



# التربية الدينية المسيحية

## دليل المعلم

الصف الخامس الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول

الاسم: \_\_\_\_\_

المدرسة: \_\_\_\_\_

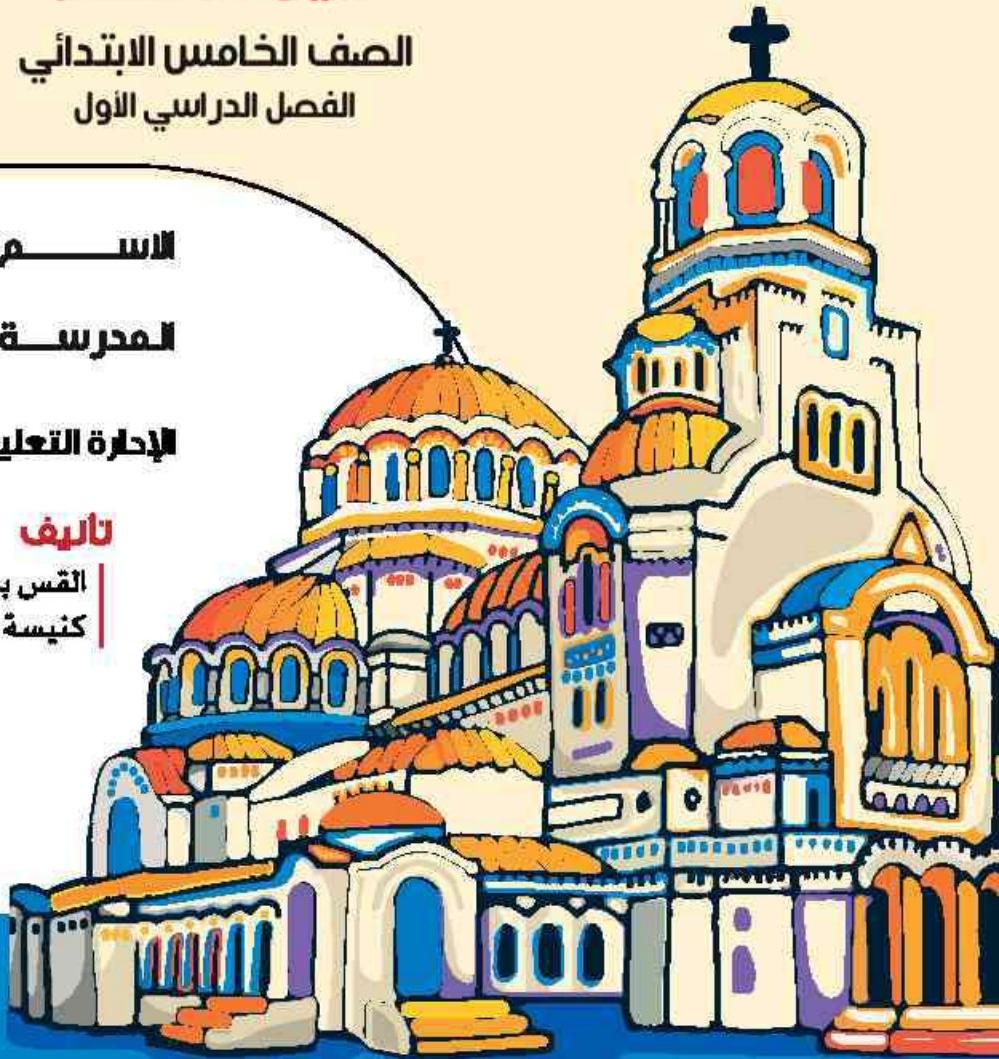
الادارة التعليمية: \_\_\_\_\_

### مراجعة

القس بولس حليم بخيت | نيافة الأنبا دانبال  
أسقف المعادي | كنيسة مارجرجس القبطي

### تأليف

إعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

### أبنائي الطلاب، زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تلتحم جسراً فادزاً على مواهيم التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، وهذا في إل من الدولة المصرية تحرص على ترسیخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الصودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتحلّهم قادرین على خوض مسارات التفاضسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متلاحقة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتقع على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لابراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نكون فحبيغاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداللة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في رياحتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميّز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

## المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية، إذ انطلقت إشارة البدء، في تطبيقها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانى ٢٠١٨ ومستمرة على التوالى حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبيرة في عمليات التعليم والتعلم حيث الانقلاب من اكتساب المعرفة إلى إثباتها، ومن تعلممهارات إلى توظيفها في مواقف التعليم وتعظيمها في حياة المعلم خارج الصفوف، كما استهدفت مناجحة القيم الابدية لمجتمعنا والتي تعد سبباً يعمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناءً مواطن قادر على التواصل الفضري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الفردية.

وفي هذا الصدد تقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والماد التعليمية، وتحرص كذلك بالشكر الكثيسة المصرية ومؤسسة نهضة مصر لمشاركتهما الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تقدر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتغير العميق والتعاون مع كثيرون من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والدولية؛ لكنه يتسم رؤيتيما في إطار قوسي ابداعي، وممداد تعليمية ورقية ورقية قطالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** ل إعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، وزراعة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنينا.

### مراجعة

د. وصفي حكيم لويز خبير مناهج  
أ. فايز فوزي حنا خبير مناهج

أ. جورج يوحنا ميخائيل خبير مناهج

### إشراف

د. أكرم حسن رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

## مقدمة الدليل

اعتمد كتاب التربية الدينية في تطبيقه أسلوب المحاور؛ بحيث يتماشى مع الأطر الدراسية المتكاملة للمرحلة. يتضمن كل حور أربعة مجالات متكاملة هي العقيدة، والشخصيات سواء من الكتاب المقدس أو شخصيات كتبية، والعبادات، بالإضافة إلى الأخلاق والأداب، والتي تغطي العلاقات الإنسانية والقضايا المجتمعية. تهدف موضوعات الكتاب إلى اكتساب وتنمية العديد من القيم الدينية والفضائل الروحية، وتنمية بعض المهارات الحياتية مثل التعاطف، التواصل والتذكر الناقص، إضافة إلى تكوين اتجاهات إيجابية؛ منها قبول الذات، واحترام الآخر، وحب الأسرة، والاعتزاز بوطنه مصر.

ُرُوعي الاتساق في أسلوب عرض المجالات؛ لتتناسب مع طبيعة كل مجال، ولتحقيق الأهداف المقررة منه؛ فاستخدمت الصور الملونة المغيرة عن معانٍ الموضوعات كهيئة لدورس العقيدة، واستخدمت الترتيم والصلوات كوسيلة لعرض موضوعات العبادات؛ إذ إنها ينفعها الإيقاع في هذه المرحلة المبكرة.. آمّا الشخصيات فقد استخدمت وسائل متعددة لعرضها لتناسب مع كل موضع وأهدافه؛ فبدأت بعض الموضوعات بالقصة، وبعدها الآخر بالصورة الملونة، وانتهت القصة المصورة لتكون الوسيلة الدالة لتنمية قيم وفضائل، وذلك من خلال شخصيات واقعية تم بمواقف مرتبطة بحياة المعلم، وبمكن الاقتداء بها في الواقع.

وأطلقت من رؤية مصر ٢٠٣٠ ومتطلبات ومهارات القرن الواحد والعشرين؛ طور كتاب التعلم، ودليل المعلم المصاحب له؛ بحيث يعمل على تنمية مهارات التفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات وغيرها من المهارات الحياتية لدى التعلم، بالإضافة إلى آليات التواصل الفعال؛ فتم تصنيف الأهداف التعليمية لموضوعات يدرج التلميذ في تفاعلاته مع الواقع التعليمي المختلفة من مستوى المعرفة إلى التهم إلى التفكير، ثم التفكير والتطبيق.

كما اعتمدت الأنشطة المقترنة بأسلوب العمل القائم على نشاط المعلم من خلال:

- حت التعلم على الملاحظة، واستخلاص النتائج لوضع حلول مقترنة للمشكلات.
  - تشجيع العمل الثنائي والجماعي.
  - تنمية مهارات العرض لدى التعلم؛ فتضمن دليل المعلم مزارات تقويم لمهارات العرض.
  - استخدام الفيديوهات الذاتي، وتقويم الأفراد بالاستعانة بمزارات تقويم مصورة تسهل على المعلم فهمها واستعمالها.
- و هذا الدليل سيساعدك عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة على تحقيق الأهداف المرجوة لملادة التربية الدينية المسيحية في النظام التعليمي الجديد، حيث تنمية المهارات الحياتية، والقيم الدينية، والفضائل الروحية لدى تلاميذك، مستخدماً استراتيجيات تدريس حديثة، ومصمماً أنشطة متنوعة فردية وجماعية ورقية والتكنولوجية، ومراعيا التقييم التكثيفي والمهани.
- والله في التوفيق

## المِحْوَرُ الْأَوَّلُ أَكْلَشِفُ زَاتِي

١٨	زموز السيد المسيح في العهد القديم	<b>الدَّرْسُ الْأَوَّلُ</b>
٢٢	الرَّبُّ يُسْوِغُ مَحْقُوقَ الْبَنُوَاتِ	<b>الدَّرْسُ الثَّانِي</b>
٤١	الشجاعة - الفتية الثلاثة	<b>الدَّرْسُ الثَّالِثُ</b>
٦٢	الرَّبُّ يُسْوِغُ الْفَادِيِّ وَالْمُخْلِصَ	<b>الدَّرْسُ الرَّابِعُ</b>
٧٦	الضلاة - الأنبا بيشوي	<b>الدَّرْسُ الْخَامِسُ</b>
٩٢	مخفوظات، يوحنا ١: ٨-١٠	<b>الدَّرْسُ السَّادِسُ</b>
٩٦	التقييم التكثيفي المقترن	<b>التَّقْيِيمُ التَّكْثِيفِيُّ الْمُقْتَرَنُ</b>

## المِحْوَرُ الثَّانِي عَلَاقَاتِيَّةُ الْأَكْرَبِينَ

١٨	زموز العذراء مريم في العهد القديم	<b>الدَّرْسُ الْأَوَّلُ</b>
٣٢	قفزة الضلاة والضفة	<b>الدَّرْسُ الثَّانِي</b>
٤١	التعاون - «ليديا، شساعدة الرسول»	<b>الدَّرْسُ الثَّالِثُ</b>
٦٢	الرَّفْقُ بِالْحَيْوَانِ - حمارة «بلعاج»	<b>الدَّرْسُ الرَّابِعُ</b>
٧٦	التعامل مع المختلف - القديس «ديجيموس» الفريز	<b>الدَّرْسُ الْخَامِسُ</b>
٩٢	مخفوظات، يوحنا ١: ٩-١٤	<b>الدَّرْسُ السَّادِسُ</b>
٩٦	التقييم التكثيفي المقترن	<b>التَّقْيِيمُ التَّكْثِيفِيُّ الْمُقْتَرَنُ</b>

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	نوع الاعاقة
تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التمثيلات البصرية للمحتوى المصري مثل: الأسماء، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقليم يجب التركيز على استخدام الأسلطة الموضوعية.	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المعهدة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، الذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي. الخصائص اللغوية: صعوبة سباع الأصوات الماخفة والبعيدة وت OEM الحديث المختلط، كي يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن ثلثة مفرداتهم الملغوية، صعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات. النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يحدث صرفاً تقديمها في أثناء النوم وقد يتبع بعضهم بآفاق بدنية عالية. الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخماض الدافعية على الإنجاز.	الاعاقة السمعية (ضعف السمع)
إذابة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل، وتحليل المهام وجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقت كافٍ لأداء مهامه والاجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحسية.	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحذورة المفردات. الخصائص الحركية: قد يؤدي تأثير النمو الجسدي إلى تأثير في الحركة والأذان بالنسبة للإعاقة التكتيكية، أما بطيء النالم فالتاثم الحركي لهم طبيعي.	الاعاقة الفكرية البسيطة ويطئي التعلم
تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في قصص ما يوحى به القليب المعلى للحركة، والخلوس في قدرة الفصل، وكذلك عدم إجراءه على القيام بهمأ حب حياته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والقصصية، وإعطاء ما يكتبه من وقت لأداء مهامه.	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاهة والخلقى وتعديلات الوجه. الخصائص الحركية: قصور في تأثير حركات الجسم. الخصائص الاجتماعية: قلة الفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	الاعاقة الحركية والشلل الدماغي

## استراتيجيات الدمج التعليمي

### الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يجرس دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورقية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموالية لجميع الفئات من فئات النفع فالمعلم حتى للجميع مع مراعاة خصائص الفروق؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإسلامية للتعلم العام في مصر (تعليم ٢٠٢٠) على دفع التلاميذ من فئات النفع من لبيتهم إعاقة بسيطة بمهارات التعلم العام.

### التعريف:

الدُّمُجُ التَّعْلِيِّمِيُّ هو إتاحة الفرصة المناسبة للتلاميذ ذوي الإعاقة ليشاركونا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يقتضيه دمج التلاميذ ذوي الإعاقة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالدراسات العاديَّة؛ حيث يتم تدريس الماتریخ الدراسية نفسها والاتِّزام بالمتاحي دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخطبة الفردية الخاصة بالللاميذ من فئات النفع.

### مرايا الدمج:

يساعد الدُّمُجُ التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس لمواهبة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدُّمُج إلى إتاحة الفرصة لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات النفع وأقرانهم العاديين على حد سواء، والتي تحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعلية لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

### الفئة المستهدفة:

الفئة الموجهة من الدُّمُجُ إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حرارية وشلل دماغي.. وأضطراب طيف التوحد.. وبطيء التعلم.. وذروه صعوبات التعلم .. وذروه تشتت الانتباه وفرط المروكة.

### ما يجب على المعلمين معرفته لدعم المتعلمين المتأخرين.

### الخصائص والاحتياجات التربوية:

نوع الاعاقة	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الاعاقة البصرية (الأكمل، وضاعف) (الصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متواضع أو فوقي المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودراية متباينة، صعوبة في التحويل، وتكون بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ. الخصائص اللغوية: القصور في التغيير غير اللفظي. الخصائص الحركية: قصور في مهارات التنسق الحركي والتوازن، والتصوّص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، تأثير المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض الترامات الحركية كفكك العصرين ولوبيز للأذنين... إلخ.	تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات، والتصوّص بطريقة برايل، وعرض النصوص والتکليفات بشكل مكبر.
الاعاقة العصبية، وضاعف	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمبالغة من بعض الأمراض العصبية كـ(الملن، التوت، ...).	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	نوع الاعاقة
تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكير شيوغاً وتغيير نبرة الصوت والتكرار بصوت مرتفع، والتهيبة للتلמיד قيل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراغاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتذكر والذكرا وتكوين المفاهيم والإدراك اللغوي والصوري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز الهمام.	
	الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتباين بين الكلمات المشابهة والباء التعليمات الشفهية وأختيار المفردات المُغيرة عن التذكر وذكراها وصعوبة بناء الجملة وذكريتها وصعوبة المرونة للتغيير عن الفكرة.	صعوبات التعلم
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك صعوب في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: تقصى الفئة بالذات وتقبل النقد السريع أو المندوه الراند وعدم الرغبة في المشاركة الصحفية.	

## مبادئ الدعم التعليمي

- بناء مجتمع دافع - يهدى بيئة تعليمية دائمة دوراً حيوياً لكل معلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم العاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ النوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة ضرورة داخل الفصل؛ كل حسب قدراته. بعد البيان والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تضمن الجميع ذوي إعاقة - غير ذوي إعاقة، والمجموع المدرسي الدائم يدعم فهم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (افتاد الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.
- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإلإدة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكن جميع التلاميذ من عملية التعليم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرؤية في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعرفات الرئيسية التي تحول دون إبعاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يرفرف: (أ) الرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق **مشاركة**هم. (انظر الجدول)
- مراعاة الفروق الفردية: يفضل المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم المورسي.. ينبع المعلم في أساليب وطرق التدريس؛ لمواهمه كل الحاجات الفردية لسلامة وتحقيق النهج.

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	نوع الاعاقة
	الخصائص المعرفية: تقصى الانتباه والتذكر والذكرا وصعوبة الانتقال من موضع لأخر، مع الانتباهية البالغة.	
	الخصائص اللغوية: يُظهر تطور اللغة والفردات وضعف في الحديث والاشتعال واستخدام القواعد اللغوية.	
	زيادة أنشطة الانتباه البصري، وذلك بأداء حركات في المقام محددة؛ كهز رجلاته أو رأسه أو تكرار أصوات أو همزة.	طف التوحد (اضطراب التوحد السببي ومتلازمة اسبر جر)
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، والسعفي، وشرج الشاطط قبل النبه، مع التأكيد من انتباهم وقصر مدهه ١٥-١٠ دقيقة،	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الفحشك والبكاء، فجأة دون سبب واضح، الاندفاعة، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتمامهم.	
	الخصائص الحسية: المبالغة في رد فعل خوف الشخص، الارتفاع من الأصوات الساطعة، صعوبة تغير العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلية في الصور، التغير من لبس الآخرين، رد فعل أبلغ فيها لروائع البيئة.	
	الخصائص المعرفية: تقصى الانتباه والتذكر والذكرا وصعوبة التنظيم وإنهاء الهمام المكثف بها في معظم الأحيان.	
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللغوي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد التحورية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلل والتاريخ، والنقل الدائم.	تشتت الانتباه وقرط الحركة
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الآخرين، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	



**دعم مهارات القراءة**



**دعم مهارات الكتابة**



**دعم الذاكرة**



**العمل في مجموعة**



**استجابة لشفهيّة**



**دعم الانتباه**

## أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي

المبدأ الرئيسي للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المنهج الدراسي «تعليم»

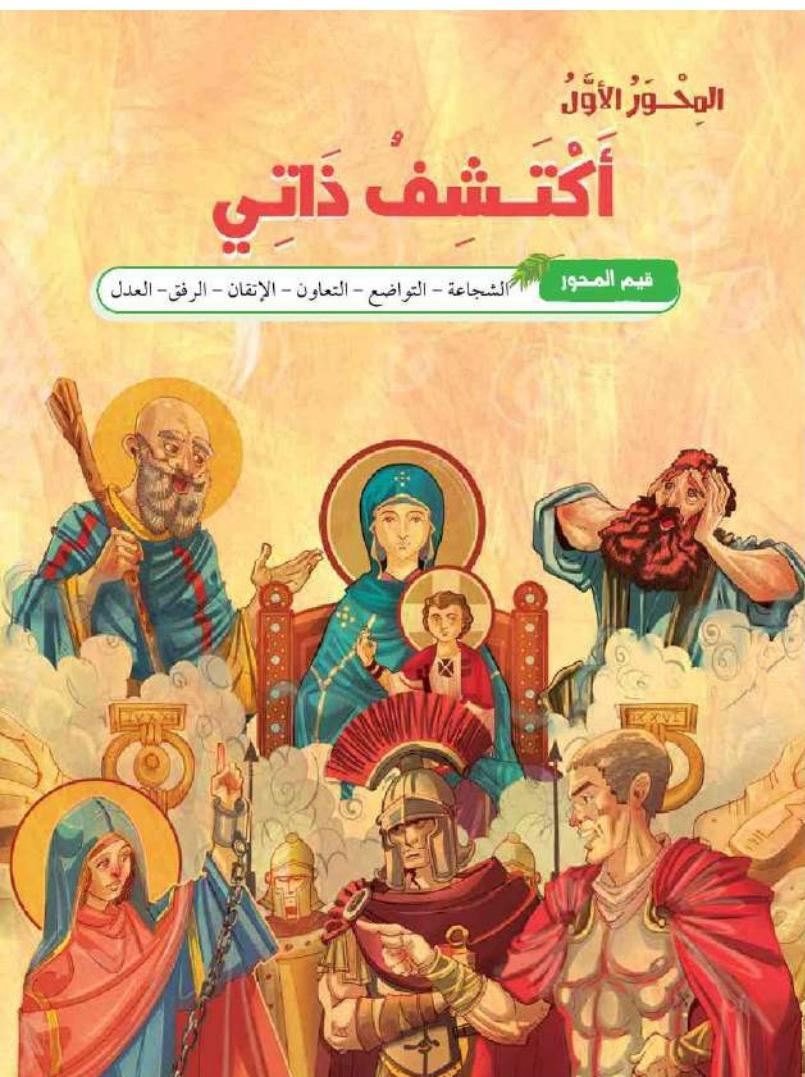
توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا نتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف نتعلم؟	توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا نفهم؟
<p>٧- توفير خيارات دعم الاتجاهات الخاصة من خلال: ١-٧ تحسين الخيارات المتعددة للوصول إلى الاستقلالية. ٢-٧ تحسين المشاركة والتفاعل، لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلاميذ. ٣-٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلاميذ.</p>	<p>٤- توفير خيارات متعددة للأداء من خلال: ١-٤ طرائق متعددة للإجابة والتعبير. ٤-٤ تسهيل الوصول للأدوات والثنيات المساعدة.</p>	<p>١- توفير خيارات لنفسهم والأداء من خلال: ١-١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ٢-١ توفير بديل لعرض المعلومات النصية. ٣-١ توفير بديل لعرض المعلومات الصورية.</p>
	<p>٥- توفير خيارات للتعبير وال التواصل من خلال: ١-٥ استخدام الوسائل المتعددة في التواصل.</p>	<p>٢- توفير خيارات للفهم والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢-٢ توضيح بها وهيكلة العمل.</p>
	<p>٦- توفير خيارات للتخطيط على الجهد والتشاور من خلال: ١-٦ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢-٦ توفير مصادر متعددة للتشخيص والمناسفة بين التلاميذ. ٣-٦ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب العمل.</p>	<p>٣-٢ تزويد الدعم معرفة محتوى الصور والرموز. ٤-٢ تعزيز المفهوم من خلال مفردات ومصطلحات متعددة. ٥-٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.</p>
	<p>٧- توفير خيارات لاحتياج المهام التشكيلية من خلال: ١-٧ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢-٧ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الآباء والمناصرة. ٣-٧ تنمية مهارات التقييم الذاتي.</p>	<p>٦- توفير خيارات لاحتياج المهم والتطبيق من خلال: ١-٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢-٦ تسلیط الضوء على المفاهيم الأساسية وال نقاط المهمة والغلافة بها. ٣-٦ تقديم المعلومات بطريقة قابلة لل compreension والتصور. ٤-٦ دعم مرافقه تقديم المعلومات.</p>
		<p>٧- زيادة الدافعية والإبداع لدى التلاميذ. ٨- زراعة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ.</p>

تحرص المناهج المطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرق مبنية على اهتمامات المتدربين، وكذلك تجربى هذه الكتب على أساليب تدريس وتقديم متعددة تناسب مع كل تلاميذ ومتى ينجز كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وراثة واتصال) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نوعيّة التعلم المرجوة كأفراد لهم من غير ذوي الاعاقة.

## استراتيجيات الدعم التعليمي

(د) أساليب دعم مهارات التحدث	(د) أساليب دعم مهارات التحدث
١- يساعِد المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليتبرُّع عن التذكر والمشاغل بصورة صحيحة.	١- يساعِد المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليتبرُّع عن التذكر والمشاغل بصورة صحيحة.
٢- يساعِد المعلم باستخدام ورقة عمل لضعايف السمع مكتوب بها الصور مدعومًا بصور وآية معيّنات أو مُحيّزات بصرية؛ لمساعدة التلميذ على متابعة قصة الدرس داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعى تقسيم النص إلى قفزات قصيرة.	٢- ينادي المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.
٣- يساعِد المعلم للتلميذ بالاستعاضة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والتذكر أو الكلمات والمعنى.	٣- يساعِد المعلم للتلميذ على متابعة قصة الدرس داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعى تقسيم النص إلى قفزات قصيرة.
٤- يتيح المعلم للتلميذ متنفساً من الوقت؛ ليجرب عن الأنشطة:	٤- يتيح المعلم للتلميذ متنفساً من الوقت؛ ليجرب عن الأنشطة:
(أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللغوية.	(أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللغوية.
(ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.	(ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.
(ج) استخدام جمل قصيرة، والتكرار على الكلمات المفتاحية.	(ج) استخدام جمل قصيرة، والتكرار على الكلمات المفتاحية.
(د) استخدام موضوعات محببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدةه على تحسين الكلام لديه.	(د) استخدام موضوعات محببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدةه على تحسين الكلام لديه.
(هـ) التحدث مهمهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.	(هـ) التحدث مهمهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.
(و) استخدام كلمات سهلة عند إعطاء التعليمات، مثل: أسلك بالتلهم - انظر هنا.	(و) استخدام كلمات سهلة عند إعطاء التعليمات، مثل: أسلك بالتلهم - انظر هنا.

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
١- يساعِد المعلم للتلميذ بالاستعاضة عن التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.	١- يساعِد المعلم بمساعدة الآذان للتلميذ من خلال تناول الرد الشفهي داخل الكتاب.
٢- يساعِد المعلم للتلميذ بعلم المحتوى من الكتب المصورة والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلاً من قراءة النص المطبوع.	٢- يساعِد المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (نذكر - فهم - تطبيق).
٣- يقدم المعلم للتلميذ بسجل دراسي بدلاً من تدوين الملاحظات.	٣- يساعِد المعلم للتلميذ بسجل دراسي بدلاً من تدوين الملاحظات.
٤- يساعِد المعلم للتلميذ باستخدام نفس مكتوب بحجم طباعة أكبر.	٤- يساعِد المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.
٥- يقدم المعلم للتلميذ اختبارات متعددة للاء (الاختبار من متعدد، أسئلة المقصوص - سؤال مخصوص - شخص يقرأ المقصوص - أسئلة الاختبار بصوت عالي للتلميذ).	٥- يساعِد المعلم للتلميذ بالاستعاضة بقارئ مخصوص - شخص يقرأ المقصوص - أسئلة الاختبار بصوت عالي للتلميذ.
٦- يساعِد المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد المنطقية، مثل الخراطع الذهنية ونظام الكلمات (معايير المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ المعلومات الازمة لفهم قصة).	٦- يساعِد المعلم للتلميذ ببناء الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها.
٧- يساعِد المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتعديل العمل والنصوص المفتوحة.	٧- يساعِد المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتعديل العمل والنصوص المفتوحة.
٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد حجم للكتف وصورة مكثفة لصفيح الصدر.	٨- يساعِد المعلم للتلميذ ببناء الجملة ويطلب من التلميذ بناء على إرشادات التصميم العالم للتعلم.
٩- يساعِد المعلم للتلميذ باستخدام طرق بديلة للتقطير (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلاً من الاختبارات الكتابية).	٩- يساعِد المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة مبنية على مهام يشكل خاصون إذا لم يتم إنشاء تكيف المدرسة والمواد الأخرى بناء على إرشادات التصميم العالم للتعلم.
١٠- يحمل المعلم التلميذ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل «أي شخص في القصة أحبك أكثر؟».	١٠- يحمل المعلم التلميذ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل «أي شخص في القصة أحبك أكثر؟».
١١- يساعِد المعلم للتلميذ بدل الفراغات في العمل.	١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.
١٢- يساعِد المعلم للتلميذ باستخدام «الاختيار من متعدد» في الإملاء.	١٢- يقْدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).



الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العدد القديم

٢٣٦

- في البداية، استعرض معلم الصور الموجوحة وأختير أحدهم وأطلبه منه أن يقرأ (مشهد رقم ١) بصوت عالٍ واضح وصوبَتْ في الخطأ إذا قرئ الآخر.

العلم: يبدأ عدالة قلم نسل عدالتي بن يافار بن عيسى (آخر يعقوب) (أبو الأساطيل الثاني عشر الذين تكونُ منهم شعب إسرائيل) ، و كانوا يسكنون جنوب فلسطين، وهم الذين هاجموا مسيرة سبعة شعب الله وهو خارج من أرض مصر (كانت المرة الأخيرة تشمل النساء والأطفال الصغار) ، وهذا يوضح عدالية سبب عيسى شعبي أخيه يعقوب، وكانت إحياء العادات متزمن بعد يسوع وبعقوب سبب البركة والبركة.

اختير أحد لاماينيلك وأطلبه منه أن يحكى أيام باقي زملائه بالفضل قصة مسيرة شعب الله يهدى عزيزه وقوته، حتى تكون مساميّة برواية قصة خروج شعب الله من مصر وبعد أن يفرّغ من الحكيم، قال لهم جيبيتاً: الان سبب الله في بربور سيناء يواجه تحدياً خطيراً! ترى ما هي؟ ورثّل إيجاباتهم وتنقلها كلها وعزم سلطنتها منها.

أطلبه من أحد عمّاده أن يصف حدوش مسيرة شعب الله وآدء على مسامعهم ما ذكره، (١) وبعد أن يفرّغ من ذلك أسلفهم: من الأقوى؟ جنود عمالق أم جنود شعب إسرائيل؟ ولماذا؟ ودون إيجاباتهم على السورة والشخص بما يقولونه وأدء على مسامعهم ما ذكره.

في نهاية المقابل، أكد لهم أن جنود عمالق أقوى من شعب إسرائيل (ان سبب إسرائيل لم يحارب ولم يحمل سلاحاً من قبل)، ثم أسلفهم: إذاً يقبل سبب إسرائيل الصيغة أمام عمالق القوى وأطلق لحاليهم العنان وأذن لهم متنفساً من الوقت ليفكوا ويعمروا من أراهم، ثم قال لهم: هيّا: هنا تتكلّم فضستَا تعرّف ماذا فعل بي إسرائيل.

**تحكيم معهم الصور (مشهد رقم ٢)**

أسأل أحدهم: ماذا تتعلّم لو صررت فين هو أكبر منك؟ وتلقى إيجاباته وتنقلها كلها وعزز الإيجابية منها، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذهما، في النهاية علىٰ قاتل: يمكن أن تتعجب لورديك أو أخوك الكبير أو معلمك بالفضل وستعنين به للدفاع عنك وهذا ما حدث مع شعب الله حيث احتاروا والله يدافع عنهم أمام عمالق وإسرائيل، وأطلبه لاحتياجه العنان وأذن لهم متنفساً من الوقت ليفرّج عن يفكها وآرائهم، تلقى إيجاباتهم كلها وعزز الإيجابي منها، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذهما وأطلبه منها أن يتخلّل حواراً دار بين الثنين من جنود عمالق وبين سبب الله حيث احتاروا والله يدافع عنهم أمام عمالق وإسرائيل، وأطلبه لاحتياجه العنان وأذن لهم متنفساً من الوقت ليفرّج عن يفكها وآرائهم، تلقى إيجاباتهم كلها وعزز الإيجابي منها، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذهما.

اختير تلاميذهما وأطلبه منها أن يتخلّل حواراً دار بين الثنين من جنود شعب إسرائيل قبل الحرب حول إمكانيات شعب عمالق وشعب الله، وتأتّل إيجاباتهم وتنقلها كلها وعزز الإيجابية منها.

أتلّل للاماينيك: ماذا يطلبون عن عصام موسى؟ وما الأحداث التي ارتبطت بها؟ وتلقى إيجاباتهم وتنقلها كلها وعزز الصحبة منها، ثم أتفّق إلى معلماتهم ما يلي:

عصام موسى شفّعي الله لأنها ترمي إلى سلطان الله، وكذلك عصا هارون لأن هارون كان يستخدمها، وعصام موسى لأنها عصاء فعلاً، وقد ارتبط بالعصا الأحداث الآتية:

  - ضرب بها البحر الآخر وغير الشعب البerior وأنهلاه من فرعون وجنوده.
  - ضرب بها البحر الآخر وهو جهلها إلى در.
  - في بربور لم يكن هناك ما يسمى بالفأر، فأمر الرّبّ موسى أن يأخذ العصا وضرس المصخرة وبحرج ما للشرب فشرب الشعوب وأوضحتها أمام الرّب في خيمة الشهادة، وفي اليوم التالي دخل موسى الخيمة وبدأ عصا هارون في آخره وافتقرت له.
  - طلب موسى من بي إسرائيل أن يأخذ كل سبط منهم عصاً وكتب اسم سبب الله على عصاه وأخذ موسى اللائحة عشرة عصاً وأوضحتها أمام الرّب في خيمة الشهادة، وفي اليوم التالي دخل موسى الخيمة وبدأ عصا هارون في آخره وافتقرت له.
  - في بربور لم يكن هناك سبب موسى بها المصخرة مفترق، وعنصي الله الذي أمره أن يضرب المصخرة واحدة.

اسأل تلاميذهما: لماذا أخذ عصا موسى عصاء وعصا الله التي أمره أن يضرب المصخرة منها، ثم علىٰ قاتل؟ هيّا: هنا تتكلّم فضستَا تعرّف ماذا فعل بي إسرائيل.

مدادف الدرس

- يذكر الأسباب التي جعلت شعب بيتي إسرائيل في مأزق أمام عمالق. يعدد الأحداث التي صنعتها عصا الله في يد موسى.

فردات الدرس

- **بيان**: اسم مكان، وعنه: **(منزل - شوكي)**
  - **عماليق**: اسم شعب أو شخص، وعنه: **(عمل - حربى)**
  - **هيسوب**: اسم شخص، وعنه: **(عامل - كيف الشعر)**
  - **يعقوب**: اسم شخص، وعنه: **(يحل محل - يتعقب)**
  - **شاغ**: اشتهر
  - **لثيم**: لقب **سليمان** المصريون - وعنه: **(ليست المظيم - الشمس)**
  - **أشداء**: أقرباء
  - **اللة**: مكان موقعة أصغر من الجبل

استراتيجيات الدراسة

- استمرار حركة القصة.
  - المذاقنة.

١- الجندي في طيور الجنة .  
 ٢- الشريط امام مؤسس الدولة .  
 ٣- النالمة عند دخول التعليم الفصل .  
 ٤- الصغير عندما يكلم عن الكبير .  
 ٥- تلقى كلاباً وشققاً كلها وشقة ممتلئة منها .

٦- في نهاية الامان على قالبها . يقف الجندي في طيور الجيش استعداداً للحركة ، ويقف الشرطي امام مؤسس الدولة لحراستها ،  
 ويفتح الباب عند دخول التعليم اخر اداء ، والصغير عندما يكلم الكبير ابيها ، وهكذا وفتنا امام الله ، ثم أضف قائلاً : هي بنا  
 في شخص وفقي أمام الله في حدث مهم فيه فيه اذان ، المعاشرة .



ناتج الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العهد القديم

نعم

- ستكمل مهم القصة (مشهد رقم ٣)**

أبو ملولتهم حول تنبيه الذي اخترناه موسى لعقد الحرب:

  - ١- يशوع اسم عربي معناه (بهرة حلاص)، واسمه في الأصل (يهوشع)، ولد في مصر وخرج مع الشعب بقيادة موسى.
  - ٢- كان حادثاً (ساعداً) لموسى وأخذه قيادة شعب إسرائيل ويحارب عمالق وهو في عمر الـ ١٨ عاماً تقريباً.
  - ٣- كان أباً لـ آيلان، زوجها المليونير الإسرائيلي أوسكار موسى إلى أرض كنعان فعادوا عشرة منهم وأخافلو الشعوب، أما يشوع وذالك الشعب على دخول أرض الموعد.
  - ٤- بعد موته موسى النبي صار هو عليهما له، وقاد الشعب لدخول الأرض التي وعد بها الله شعب إسرائيل.

اعرف على **لامبلايند** الصور الآتية:

  - ١- شخص يقع بطيء.
  - ٢- شخص ساجد.
  - ٣- شخص يمسك بالمدف.
  - ٤- شخص يقع صدره.
  - ٥- كوريا يمسك.
  - ٦- شخص راكع.

اسالم: ما تكل ملهم في الصلاة؟ وتلقي إجابتهم وتعقبها، ثم جدد في الهاية أشكال الصلاة: رفع اليدى، السجود، فرع الصدر، الركوع، التسبيح ... الخ

اسالم آخر: ماذا تقييد صلاة موسى على النيل أمام معركة خاسرة، شعب عمالق متمسك ومستنصر في ساحة المعركة؟ وتلقي إجابتهم دون قيد أو طلاق معبرة المصطبة والإيجابية منها، في نهاية النقاش ادعهم لاستكمال القصة قائلاً: هيّا بنا نستكمل قضتنا لترى صلاة موسى على سير المعركة.

**ستكمل مهم القصة (مشهد رقم ٤)**

شمث تلقيهذى إلى مجموعات وأطبل منهم -باستخدام شبكة الانترنت الدولية- أن يبحثوا عن مواقع صعبه كانت الصلاة هي الحال لها، وبعد أن يقرؤون من ذلك أطلب من إفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه أيام باقى زملائهم.

آخر مهم تلقاً حول المعرفات التي يتباهيا جنود شعب إسرائيل في المعركة مع عمالقين؟ ودون ما يقولون على السورة، وفي نهاية النقاش لخُصّ ما قالوا أمام زملائهم بالفضل.

آخر ثلاثة تلقيهذى وأطلب منهم أن يتحلوا حرارة جري بين موسى وهارون وحور ابنه وهم على النيل براقبون سير المعركة، وأطلق عليهم العاذن يلعنوا عن آرائهم وفكرون بمحنة بحرية دون قيد أو شرط تكرر العار مع تلقيهذى آخرين عند مرآت.

آخر أحدهم وأسامه: صفت شعاعر موسى في أثناء سير المعركة بالهزيم وانتصار شعب الله، وتنقّل إجاباته وتعقبها كلها وعزز الإيجابية منها، كفر الأمر مع تلقيهذى آخر وهكذا.

آخر أحدهم: موسى تعب، ولدينا مشكلة أنه ينخفض بطيء يتضرع عمالق وحين يرفع بطيء يتضرع شعب إسرائيل، ثم أسلفهم: ما مشتكى حاتكم حتى تظل يا موسى فوق قرنيتين ويتصدر شعب إسرائيل؟ دعهم يُفربوا وبكلية من أنهم واتّهم هستمنا من الوقت لذلك، وناتّهم كما يفترضون من أروا وفكرة تصدّلها.

بعد أن تغدو من النقاش ادعهم لاستكمال القصة قائلاً: هيّا بنا نستكمل قضتنا لترى ماذا فعل موسى حتى تبيهه مرفوعين

لكي يتصدر شعب إسرائيل.

تدافع الدروس

- يُشعر بأهمية رفع الأيدي والوقوف  
للحصالة.  
يلدّر أن شعب الله كان يطلب حينما كان  
يرفع موسى ياديه.

مفردات الدرس

- الشبك: دخل في حرب
  - حور: اسم شخص، معناه: (أيضاً)
  - تزيّد الشعلاء: المعركة تزداد شرامةً وعُنْدَها
  - البلجحة: اسم مكان، معناه: (الجحمة)
  - ساحة القتال: ساحة المعركة

بيانات الدرس

- استراتيجية تعب الأدوار.

في الفقه خرج بعثت النبي إلى إسرائيل، وبقيا شهرين، برؤاه معاذل في دنات العرب، لتشملك عما يلقى في إسرائيل. سعد موسى وعمران اللهم وسورة هارون وأيام اللهم إيزادون سهلة العرب، حرب غير مسلحة، شفاعة، ثم انتصارات، ثم بعثت على بصرى بآياتها مخالبها، عالمات أقواء، عالمات قتال، ثواب، ثم بعثت على محبشين



Unit 6

**ربيع ثالث ذي القعدين من فوق اللّة. متطرّع عجيباً إنما حدث**

من أحد جهودي حيث معاشر الكبير المصمم لم يتحقق أبداً في إنشائي الحزب لـ«الشاعر»، مما يؤمن  
فرازير على وصفها ممثل جهودي «مُؤمن» بـ«الإله» المصمم التي يبذل كثيفاً effort بـ«النيل» لـ«النهر»  
ويحدث أن في ساختة القاتل». تُثبت هذه رسم شعري وعمق خبرته بالفنان، بخاتمة وتقديم  
ويكمل ملخصاً

لهم بذاروسى أخفقناها لريحها قليلاً، ماذا حدث في مساحة القتال؟

三

- اطلب من أحد تلاميذك أن يقف على كرسي الكاتلوج ويرفع يديه، وبعد فتره ساعده تلميذان آخران ويمايك التلاميذ يتم تقديمهم إلى قسمين أحدهما يمثل شعب الله والأخر يمثل عاملين، وتقوف كل مجموعة أمام الآخر، وحين يرفع الشميم الذي يمثل دود موس يدبه يقف شعب الله وجبل شعب عمالين، على الألا فضة والمعك صبحه، كدر الأم زعنة دانت.



تابع الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العدد القديم

لنعمت

- ستكمل معهم القصة (مشهد رقم ٥)**  
 اطلب منهم أن يرفعوا اليديهم لأعلى أطراف وقت مسكون، والغاز هو من يستطيع أن ينفي حتى النهاية.  
 أسلّهم: لماذا لم يستطعوه أن ينفي خترة أطراف؟ وتم شعروا حتى يخوضوا اليديهم؟  
 تأثّر إجابتهم، وفتقتها كالماء، وفي النهاية أتّق قائلةً: هكذا كان موسى متقدّماً لأنّه كان يرفع يده طوال اليوم.

اطلب منه أن فعما أبدى به لاعله أط

- تسلسل معهم الصفة (متهدم فم)**

  - ١- آخر تلبيدين وأطلب منها أن يخليها حوازًا دارين جذبدين من جنود عمالق الذين نجوا من الموت بعد هزيمتهم من شعب الله، واطلق عليهم العذاب المعنٰى بغير حماه أو رأيهما، كفر الأئمّة عدّة مرات.
  - ٢- آخر تلبيدين آخرتين وأطلب منها أن يخليها حوازًا دارين جذبدين من جنود شعب إسرائيل بعد تصارعهم على شعب عمالق الغربي، وتولّ إنجاباهما وتعطّلها كلها وعزز الاجيال منها.
  - ٣- أسلفكم: ما أوجه الضرر التي أعلتها الله إياها على الشيطان وحربه (عمالق)!؟ وقطع إجاباتهم وتفتيشها كلها وعزز سلطنتها منها، وعمل على نيتها قالوا: إنّ الرّب يسوع قد صافى فوق جبل الجاتحة وهذا الصّرافة على كلّ كفر الشيطان وكفر السّتر في العالم.
  - ٤- أسلال كلّا لهم: ماذا تعلمت من القصة؟! وماذا تناهى في أحذتها من خلل حرارة جسمها وحول شخصيتها:
    - ١- قاتل بين بيته حدث عذر رغب يديه موسى أو تزويده؟! - ٤ ما دور هارون وحورون وموسى على الجبل؟
    - ٢- ماذا كان يرمي عمالق؟! - ٦ ما كان يرمي عمالق؟! - ٧ ما كان ترمي ذراعاً موسي المفروعنات على النبي؟
    - ٣- ما الأحداث التي ارتبطت بعصاموسى؟! - ٥ ما الأحداث التي ارتبطت بعصاموسى؟! - ٦ ما الأحداث التي ارتبطت بعصاموسى؟! - ٧ ما كانت ترمي ذراعاً موسي المفروعنات على النبي؟  - ٥- في نهاية النّاس، يجعلهم بيرونسلون إلى أنّ أهمّ ما تعلّموا هو:
    - ١- أنّ المهدّي يحكم قصة البلاخص من خلال أحذاته ورموزه وبنوته، - ٢- ذراعاً موسي المفروعنات على النبي ترمزان إلى صورة الرّب يسوع المخلص على الصليب، - ٣- عمالق يرمي لقفي الشّرّ التي تحاربنا وتريد أن تهزمها، - ٤- الله هو ملائكة وفتى

[الإجابة](#)

- الأية الذهبية**: وكان آباءً يغرسون بذرة آذن إسرائيل بخليط، فإذا تفاصت بذرة آذن مثالية ينبلج (خر. 1:17).

طلب من كل تلبيس أن يُنذر عن الآية سبع من عنده، وبعد أن يفرغ منه يعرض الصور على زملائه بالفضل ويشرح ما قام به وفي النهاية يردد الآية السبع.

**القصة من الكتاب المقدس**: أعتبرهم بأن قصة رموز السيد المسيح في المهد القديم (حرب عمالق) هي من فصص الكتاب المقدس، وافق عليهم صوت عالٍ وأقسم الإحاطم السليم عشر من بيني الخروج الأعداد 3-8.

二十九

كتب - غزيري المعلم على اليسوعية نص الصلاة، وأعرض على أن يكون الفصل هادئاً سلبياً، وأنه في الكنيسة تغير لهم جواً روحانياً للصلوة وشكراً لرب.

فإن نسيت، فلم تخلط بالرسوخ ملكتنا... فلم تنسى هنم تشرع إلى الرسوخ مخلصنا.

يا رب ارسي رسوخ كنفالة أهلنا.

ارسي رسوخ اذنناك رب اذنناك شكرنا رب اذنناك في خطايانا في خطايانا في خطايانا

نحوه الدرس

- يُسْتَبِطُ أَنَّ رَبِيعَ يَمِينِ مُوسَى كَانَ إِشَارَةً  
لِصَلَبِ الرَّبِّ يَسُوعَ.  
يَقَارِنُونَ بِهِ دُورَ مُوسَى وَيُشَعِّرُونَ فِي الْحَرَبِ.  
يُشَرِّبُونَ بِالْأَعْتَدَانِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ قَرِيبٌ مِنْهُ  
وَيُسْعِمُ صَلَاتَهُ.  
يُنَدِّرُونَ عَلَى الصَّلَاةِ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ.

فروعات الدليل

- يشوع: اسم شخص، وعنه (الله يخلاص)**  
**يأليوس: اسم من أسماء رئيس الشياطين**  
**وقاته المتربيّة: الشياطين - جهود الشر**  
**فوات الشر**  
**ذريحة الصليب: صلب الرب بسرع**  
**على الصليب**  
**قوى الشر: أعمال الشيطان**

www.scholastic.com

- المناقشة

فصل تمهیل

في نهاية هذا الدروس ينجز

العنوان

- اختر تلمسانين واطلب منهم أن يجيئوا أجهزة اتصال مع موسى النبي وقائده بشعو النبي، كما يجيءوا أيضاً حواراً داد سنهما فاقسمهما فيما بينه لاته، كر الأسرع مدة ما دات مع تلمسان آخر، وفي المهاية ادعهم لاستكمال النصبة.

## تابع الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العهد القديم

### نشاط (١): حرب عماليق والسيد المسيح

**الهدف:** يجري مقارنة بين أحداث الحرب مع عماليق وصلب السيد المسيح.

**الشرح:**

- اختر أحد نيلاميك واطلب منه أن يقرأ أول عبارة في العمود (١)، صوب له القراءة إذا لم الأمر، ثم يستكمل العبارة الأولى الواردة في العمود (ب)، صوب له الإجازة إذا لم الأمر، تكرر الأمر مع بقية عبارات الشفاط وتلاميذ آخرين.
- أتّح لهم متسعاً من الوقت، حتى يستكملو الشفاط.

**إجابات استرشادية للمعلم:**

١- صعد السيد المسيح على جبل الجلجلة.

٢- عانى السيد المسيح على خشبة الصليب.

٣- برفع السيد المسيح على الصليب انتصر على الشيطان.

- اطلب منهم أن يفكوا، بآية وسيلة محسنة، عن نقاط أخرى في المقارنة بين أحداث الحرب مع عماليق وصلب السيد المسيح، ونائضهم فيما يقولونه وفي النهاية أجعلهم يُددون نقاط المقارنة أكثر من مرة حتى يتم استيعابها وحفظها.

### نشاط (٢): في قلب الحديث

**الهدف:** يصنّع تفاصيل وأحداث حرب عماليق.

**الشرح:** اختر أحدكم وقل له: تخيل أنك تعمّل مُراسلاً لقناة إخبارية وذجّب (أي بريه سينا، وتنقل أحداث معركة عماليق، واطلب منه أن ينقل للمشاهدين ما يراه من وصف جيش عماليق (القطعة الأولى في الشفاط) وبعد أن يفرغ من ذلك أثني على ما يقرئه، ثم اختر تلبيساً آخر وكرر معه الأمر في (القطعة الثانية من الشفاط) وهكذا حتى تفرغ من بث هذه الشفاط كلها.

• قل لهم: هل هناك أحداث أخرى يجب أن تكتّلها للمشاهدين بخلاف النقطتين التي وردت بالشفاط؟ وما هي؟

• علّق في النهاية قائلاً: أشكّركم، فقد تقدّمتم لنا الحديث بتأمله ووضوح وجعلتمونا نعيش الأحداث ونفهمها جيداً.

### أهداف الأنشطة

- يُجري مقارنة بين أحداث الحرب مع عماليق وصلب السيد المسيح.
- يتعرّف بعض شخصيات وأحداث ورموز السيد المسيح في العهد القديم.

### استراتيجيات المدرس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

### ١) حرب عماليق والسيد المسيح

للمرحلة الابتدائية مقدمة للأطفال

(١) الحزن مع عماليق

صعد موسى وهارون وهو على رأس الله

(٢) رفع موسى يدزه على شكل صليب

على جبهة عماليق

(٣) رفع يدي موسى شفف الله

على جبهة عماليق

(٤) في قلب الحديث

لتصلح قاعة ثالثة أسلحة يذهب إلى زينة سيدة العذول، حرب عماليق على

ذلك حبر اللسان، ذات باري المغير، وهي في قلب الحديث فيه تحفة للملائكة ملائكة

(١) جيش عماليق

(٢) جيش إسرائيل

(٣) موسى على رأس الله مع هارون وموسى

(٤) الكسراء وخزن جيش عماليق

### الختمة

- نَسْمَتْ لِتَلَمِيذَكَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَاطَّلَبَ مِنْ أَفْرَادٍ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَصْمُمُوا وَسِيَّلَةً إِلَيْسَاجٍ مِنْكَرَةً وَمُنْاسِبَةً لِعَرْضٍ مِنْقَارَةٍ بَيْنَ

- أَحَدَادَ حَرْبِ عَمَالِيقٍ وَصَلْبِ السَّيِّدِ مُسَيْسِبٍ.

- يَرْضِي أَفْرَادَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَا صَسَمُوهُ أَعْمَامَ يَالِي زِمَالَتِهِمْ بِالْعَصْلِ.

- تَكَرَّرَتْ الْمَجْمُوعَةُ الْفَاتِرَةُ دَاخِلَ الْمَحْصُلِ بِطَرِيقَةٍ مُنْسَبَةٍ.



تابع الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العدد القديم

### **نشاط (٣): رموز التجسد والصلب والقيامة**

**الهدف:** يُعرف رموزاً من العهد القديم عن التجسد والصلب والقيمة.  
**الشرح:** قل لهم: أماكم صور كثيرة في الشّاطئ تحكي قصة التجسد والصلب والقيمة، هاً بنا نضع كل رمز من هذه الرموز في المكان

**حيات است شادية للمعلم:**

- وزر العجز: المليمة، لوح الشرعية، تابوت العهد، العن.
  - رموز الصليب: الجهة الحاسنة، صخرة حوريب، خروف الفحص، حرب عمالق.
  - رموز القيامة: عودة إسحاق حي، عزف يومنا من جوف الخوت، عصفور التلبيهير، خروج يوسف من البئر.

معلومات إثرائية للمعلم

- العلية: انظر الشرح في النشاط التمهيدى (صفحة ٣٣). ٢- لجأ الشريعة: انظر شرح القصة.

- ثالوت المهد: مصنوع من خشب البسط الذي لا يسمون (إشارة إلى ناسوت، أي جسد السيد المسيح الحالى من الخطبة) ويطلى بالذهب الفضي (إشارة إلى الألوهيت) وهكذا أخذ الناسوت بالاعتراف في المجد.

- ٤- الحية التماضية: انظر الشرح في النشاط التمهيدى.

- صخرة حربى: انظر شرح دروس الدين والصخرة.

- خروف القبض: كانوا يذبحونه ويأكلون من دمه ويرشونه على الآيات، وبيري ملاك الرب الدم على الآيات ويعبر (لا يقتل الانين البكرى في المتنزل)، ممکاناً كان السيد المسيح على الصليب نجاة لكل من يؤمن به وبيان الخلاص والحياة الأبدية (تم دراسة خروف القبض في سيرات ساقية).

- حرب عمالق: انظر نشاط حرب عمالق في أنشطة الدرس.

- عودة إسحاق: كما يذكر إسحاق في سيراته، لم يكتب (أي في الكتابين) ذلك قام الراب يسوع من بين الأمور (تم دراسة ذي إسحاق في سيرات ساقية).

- خروج بونان من حوف الحوت حجاً، مثل خروج الراب يسوع من القبر حجاً (تم دراسة بونان في سيرات ساقية).

- صقرنا التمهيد: بعد أن بثت شفاعة مريض الترس كاد الكلآن بأعذى صغيرون حين باشر أحدهما ودفن (إشارة إلى موته السيد المسيح) والصقرن الثاني يحبس بدم الصقرن المليبار ويوضع على المريض سبع مرات فطهر، ثم يطلى في الجر (إشارة إلى قيمة الله السيد المسيح).

- ١١- خروج يبروس من الشجر، مثل خروج الراب يسوع في سيرات ساقية.

مداد الأشطنة

- يصف تفاصيل وأحداث حرب عمالق.
  - يتعرف رموزاً من العهد القديم عن الحشد والصلب والقامة.



استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
  - العصف الذهني.

- شتم تلاميذك إلى مجموعات وأطلب من أفراد كل مجموعة أن يصيروا وسيلة لإيضاح بيتكرة ومناسبة لعرض مشاركته بين أحداث حرب عاليق وصلب الرب سوع.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما يسموه أيام باي زملائهم بالفصل.
- تكرّم المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة.



## تابع الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العهد القديم

- نشاط (٤): أقوال الآباء**
- الهدف: يحفظ بعض آقوال الآباء عن أحداث ترمز للسيد المسيح في العهد القديم.
- الشرح: اطلب من أحدهم أن يقرأ الكلمات الموجودة بالنشاط بصوت عالٍ واضح.
- اطلب منهم أن يتبعوا الأسماء في الصفت (أ) والصف (ج) ويكتبوا كل كلمة في مكانها المناسب بالصف (ب) حتى يتمدرون قول القدس «كيريانوس» عن حرب عمالق، ثم يكتبوا العبارة كاملة في المكان المخصص بالنشاط.
  - القول الآباني: غالب بشوع عمالق بهذه العبارة التي للصلب من خلال موسى (القدس كيريانوس).
  - اطلب من كل تلميذه أن يردد القول الآباني أمام زملائه، ثم تاقفهم جميعاً في المعاني الواردة به.

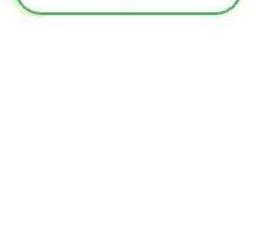
### أسئلة الدرس:

- استعرض معهم بالتابع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدد الإجابات [إذ الزم الأمر].
- حل إرشادي لأسئلة الدرس:

- ١- الجاجحة.
- ٢- عصا الله.
- ٣- يشع.
- ٤- العجسد.
- ٥- القيامة.
- ٦- الصليب.
- ٧- صلب.
- ٨- العلقة.
- ٩- حرب عمالق.
- ١٠- عودة مسحاق حيّ.

### أهداف النشطة

- يحفظ بعض آقوال الآباء عن أحداث ترمز للسيد المسيح في العهد القديم.



### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- الخط النهي.



### التعينة

- قسمت تلاميذك إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة تخذل أحد أبطال قصة حرب عمالق ليبحث عن تاريخ حياته بأية وسيلة ممكنة، ثم تكتب سيرته في نقاط مختصرة؛ المجموعة الأولى تكتب سيرة موسى النبي، والمجموعة الثانية تكتب سيرة يشع النبي، والمجموعة الثالثة تكتب سيرة هارون النبي.
- يعرض أفراد كل مجموعة السيرة الذاتية التي حصلوا عليها أمام باقي زملائهم بالفشل.. نافذ ما يقولونه، ثم أسألهم عما تعلموه من السيرة وكيف سيطبقونه في حياتهم.



## الدرس الثالث: الرب يسوع محقق النبوات

### المعنى

- استعرض معهم صور الدرس، واحتذر أحدهم واطلب منه أن يقرأ (مشهد رقم 1) في القصة بصوت عالي وواضح، صوب له الخطأ إذا لزم الأمر.
- قل لكل منهم: تفترض أن اختك تعيش في الخارج وأرسلت لك خطاباً تخبرك فيه بمحيتها إلى مصر قريباً، وأنت انتظرتها كثيراً لكنها لم تأتِ، ماذا تعتقد...؟
- 1- هل ستأتي أم لا؟  
2- هل تشك في وعودها؟
- 3- هل ستني بوعودها؟  
4- هل مستقرها أم يندى بغيرك؟
- تلقي إجاباتهم وتلبيها كلها، وفي النهاية علىي قائلاً: وعد الله البشرية بأنه سوف يأتي إلى العالم ليخلصه من الخطية وقد نفذ وعده وتجشّد من العذراء ونفي البشرية كلها.
- أخبرهم حواراً حول هذا السؤال: ماذا يحدث عند مجيء الملك إلى المدينة؟
- 1- من يهدى له الطريق؟  
2- ما مظاهر الاحتلال به؟  
3- كيف يستقبله الشعب؟
- أطلق لهم العنان ليُبَرُّوا عن وكرهم بمحاربة دون قيد أو شرط.
- قل لهم إن السيد المسيح جاء إلى العالم، ثم أسألهم:
- 1- من هدى له الطريق؟  
2- ما مظاهر الاحتلال به؟  
3- كيف استقبله الشعب؟
- تلقي إجاباتهم وتلبيها كلها وعزّز المطلقة منها.
- علق في النهاية قائلاً: لقد أخبرنا الكتاب المقدس بأنه قبل مجيء السيد المسيح إلى العالم سوف يرسل الله شخصاً يهدى الطريق أمامه، وهذه كانت بشارة الملائكة جبرائيل لزكريا الكاهن عندما يبشره بظهور يوحنا المعمدان.
- استرجع معهم قصة شارة الملائكة لزكريا الكاهن، احتذر أحدهم ليُسرد ما يذكره من أحداث في تلك القصة أمام باقي زملائه، تكرر الأمر عدة مرات مع تلاميذه الآخرين.
- في نهاية التقاش قال لهم: كانت رسالة ومهمة يوحنا المعمدان هي إعداد الطريق لسيد المسيح، هيّا بنا نستكملاً فصتنا لنعرف كيف أعد الطريق للمسيح.

استكمل مهم القصة (مشهد رقم 2)

- قل لهم إن يوحنا المعمدان كان طاهراً ومتسلّماً بسيطين ويعيش في بيره (صحراء)، ثم أسألهم: ماذا تعلم من حياة يوحنا المعمدان؟
- أطلق لهم العنان ليُبَرُّوا عن آرائهم بكل حرية.
- قل لهم: جاء يوحنا المعمدان بروح إيليا وقوته؛ هيّا تعرّف كيف تم ذلك، ثم قُمْ تلاميذك إلى مجموعات واطلب منهم -بسأخدام إله وسيلة ممكنة- أن يقارنوا بين إيليا النبي ويوحنا المعمدان، وبعد أن يفرغوا من ذلك يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم ونكرّ المجموعة الفائزه داخل الفصل بطريقة مناسبة، في نهاية المعرض علىي قائلاً: إن يوحنا المعمدان جاء على منهج روح إيليا تماماً متشفّعاً وخداماً ومحتملاً الطريق الله، وغوروا على كلمة الله، وجزئياً في إعلان الحق.
- صلّ مع تلاميذك صلاة الشكر كما حفظوها من قبل في السنوات السابقة.

### أهداف الدرس

- يُحلل دور يوحنا المعمدان، تمهيّزاً لمجيء السيد المسيح.
- يصف حياة ومعيشة يوحنا المعمدان من مأكل ومت�ب.

### مفردات الدرس

- يقدم أمامه: يتكلّم عنه أمام الناس
- يُروج إيليا: بالأسلوب وطريقة إيليا
- يُحيي: يُعد
- يُبشر: أعلن خبراً مُفرحاً
- يُكتب: كتب
- يُواجه: توبيه
- ضفاف: شواطن - جواب
- ملوك السماوات: سلطان الله على العالم كله

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

### الدرس الثاني

الرث بسوء فحقّ الأثارات  
لوحدة المعمدان بعهد الطريق للشّاهد المسيح



يتلقّم الله بروح إيليا وقوته، لكنّ يهودي البرت شفّاعه يشنّه على يوحنا المعمدان، في ذلك التي يشنّها للخلافة مُحاكيّاً لزكريا النبي ورويحة أليساداد، الشّفاعة في المقدّس يصادم يوحنا المعمدان... عذّل  
رسالة يوحنا المعمدان الذي هو أعلم مُؤلّف شفّاعه من تهديد الطريق ذات بسوء المسيح.

### الบทنة

- أحضر تلاميذك قطعة من القسم الساخن واطلب منهم أن يُقدّموا اقتراحات لجعل الضوء الصادر عن القسم (السخونية) عن حرارة قطعة القسم نفسها.
- تلقي جميع اقتراحاتهم وتلبيها كلها وعزّز المسطّхи منها، وأطلق لهم العنان في التفكير وعلّق في النهاية قائلاً: رغم أن هناك اختلافاً بين الحرارة والضوء فإننا لا نستطيع أن نحصل بهما، هكذا لا نستطيع أن نحصل بين الأكب والآلن والروح القدس.



## تابع يوحنا المعمدان يمهد الطريق للسيد المسيح

### التعمر

استكمال مهم القصة (شهيد رقم ٣)

- قل لهم إن اليهود أسرعوا إلى يوحنا المعمدان مُتّهرين ببغطياتهم وتالوا العداد على يده، لكنه تغير حياتهم وبيدهوا حياة جديدة.
  - قسمهم إلى فريقين ووجه بطاقات مكتوبًا عليها سلوكيات إيجابية يجب أن يتبعوها لتغيير حياتهم.
  - أجعل كل فريق يختار أحدهم ليبدأ تمثيل الموقف المكتوب بإحدى البطاقات في هذه زاوية محددة ولكن دقة واحدة، وبعد أن ينجزوا الإيجابية ناقشوا الأهمية هذه المجموعة في كيفية تحقيق هذا السلوك وكيف يغير حياتهم.
  - يحصل الفريق الفائز على نقطة لتعزير الموقف قبل نهاية الوقت المحدد.
  - الفريق الفائز هو الذي يحصل على نقاط أكثر.
  - يراعي في الأسئلة أن تكون شاملة أمام المواقف الحياتية التي يجب أن يشارك فيها الثالبة.
  - اطلب منهم أن يتخيلوا الحوار الذي كان يدور بين يوحنا المعمدان والشعب عند نهر الأردن، ثم يمثلوا يوحنا المعمدان وهو يُسند التائب على أن يقون أحدهم بمقدار يوحنا المعمدان، وبباقي الثالبة يمثلون أفراد الشعب، كرر الأمر عدة مرات مع تبديل التائب القائم بدور يوحنا المعمدان في كل مرة.
  - بعد أن ينجزوا من التصريح إسأل كلًا منهم عن رأيه وهو يمثل دوره.
  - قل لهم إن نهر الأردن سرت به أحداث كبيرة في الكتاب المقدس، ثم قسمهم إلى مجموعات واطلب منهم أن يبحثن في شبكة الانترنت عن تلك الأحداث، بعد أن ينجزوا يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من معلومات، أثني على مجدهم وأشكرهم في النهاية التي معلوماتهم بأن أهم أحداث نهر الأردن هي:
    - ١- عبور يسوع نهر الأردن بمعجزة كبيرة، مثل عبور البحر الأحمر.
    - ٢- احتلال نعمان السرياني في نهر الأردن وتم شفاؤه.
- استكمال مهم القصة (شهيد رقم ٤)
- للعلم: استكمال يوحنا المعمدان أن يكون أخاه ويحمل السيد المسيح أولًا، ويستطيع التلميذ في هذه المرحلة أن يقدم الله أولًا في حياته والناس ثانية، وأن يقل اهتمامه بنفسه ويخرج من دائرة الذات نحو الآخر بالحب والخدمة والتواضع، وتقديم الآخرين على نفسه.
  - عزّزهم من النبي وما رسالته بأن تعرض عليهم صورتين إحداها النبي من أيام العهد القديم والأخرى لختير في الأرصاد الجوية، ثم أجر لهم نقاشًا حول الفرق بين النبي والختير، وتلقي إجاباتهم وتقابلها كلها وعزّز المعلمية منها، في النهاية قائلًا: ختير الأرصاد الجوية هو الذي يحدد حالة الطقس بناءً على آليات محددة وقواسم يعنيها ينقلها مستخلصًا لأجهزة متخصصة في قياس ورصد حالة الجو، أنا النبي فقولك ثوينة بما يضع الله على قمه من كلام وكان هذا هو ما يفعله يوحنا المعمدان.
  - قل لهم إن اليهود سألوا يوحنا: هل أنت المسيح؟ وأجابهم أنه ليس المسيح، وأسئلتهم: من يوحنا المعمدان؟ وتلقي إجاباتهم وتقابلها كلها وعزّز الصريحية منها، ثم أكد في النهاية أن يوحنا المعمدان تتحدد مهمته في أنه يُعدُّ الطريق للسيد المسيح.
  - أسئلتهم: ترى ما دور يوحنا المعمدان في إعداد الطريق للسيد المسيح؟ وأطلق لعناتهم العنان ليُلمُّوا عن آرائهم بحقيقة، في النهاية أكد لهم أن دور يوحنا يتحدد فيمايلي:
    - ١- إعداد شعب مستعد للرب يسوع.
    - ٢- التمهيد لمعمودية السيد المسيح.
    - ٣- تعميد السيد المسيح.

### أهداف الدرس

- يذكر عمل يوحنا المعمدان عند نهر الأردن.
- يستطيع من يوحنا المعمدان من خلال حواره مع اليهود.

### مفردات الدرس

- جميع أرجاء اليهودية: كل مكان في اليهودية
- يعذّبون: يطهرون
- المسما: الشحاذون
- البواب: ما قاله الأنبياء في كتبهم
- اعتنقا: أذروا
- كهنة: رجال الدين اليهود
- لاوين: النساء اللواتي يخدمون الهيكل
- إيليا: اسم شخص، ومعناه (قوة الله) - الله هو إلهي

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.

### الختمة

- أحضرت لطلابك (شماعاً، برقيلاؤ، نصب).
- قسمتهم إلى مجموعات وأطلب من أفراد كل مجموعة أن يُدعوا في استخدام هذه الأشياء، ليعبروا عن فرحتهم بالاحتفال بعيد العطاس.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به من عمل إبداعي أيام باعي زملائهم بالفصل.
- أثني على مجدهم، وفي النهاية أدعهم لاستكمال القصة.



لسمع الكلمة كل يوماناً نتعلّمها، وتلّتها خطوة على جميع إتجاهات الحياة، فقبل تعلمهم زيارة وغمرين الذين الله «السيّد» الذي قاماً بكتلتهم حسب المؤشرات في هذه التجارب، وفناً في الأردن، وحيثما في الكون يقدّمها للتلاميذ بخطواتهم وعنهما يترجّلوا من هنا، ويجهّزون

لأنهم قدموا من أتشتمل كائنة إداريين وشالوا يوماً،  
لأنهم من الناس هنا لأنهم  
لأنهم أخذوا ثباتاً في السعي  
لأنهم بلادهم، وهم يذهبون  
لأنهم أخذوا ثباتاً،  
لأنهم أخذوا ثباتاً،  
لأنهم أخذوا ثباتاً،  
لأنهم أخذوا ثباتاً،

**تابع: يوحنا المعمدان يمجد الطريق للسيد المسيح**

تكميل معهم القصة (مشهد رقم ٥)

- آخر أحدjam واطلب منه أن يقوم بدور يوحنا المعمدان، على أن يقوم به زملاءه بأدوار الهرهود واطلب منهم أن يخرجوه حوازاً حول الحديث الذي دار بين يوحنا المعمدان واليهود، كور الأمر عدة مرات ولكن بتبديل التلبيض القائم بدور يوحنا في كل مرة، ثم قلل لهم: أعد يوحنا المعمدان الناس ليقولون للرب بسوع بأن أشأرك ليه وتكلمه عن صفات الشخص، ثم أسأله: كيف تستقبل يوحنا المعمدان ونعمد الآخرين (زملاه من المسيحيين) ليقولوا الشخص، وأطلق عليهم العنان ودون (جاياتهن على السورة، وفي النهاية الخص ما قالوه من اقتراحات أيام ياتي زملائهم.

## النهاية لشخص ما قالوه من اقتراحات أمام

- شكل معلم القصة (مشهد رقم ٦)**

قل لهم: يوم عاد السيد المسيح (عبد العطا) سُئل عبد الظاهر الهمي، أسلأهم: لماذا شمي بهذا الاسم؟ وبعد أن يجيبوا أكد لهم أنه شمي بهذا لأنني طهر التالوت الشموم أسلأهم مرة أخرى: كفط طهر التالوت يوم عاد السيد المسيح؟ وبعد أن يجيبوا أكد لهم أن ظهور التالوت كان على النحو التالي: صرت أباً لأرباب النساء والابن في النبي والروح القدس على شكل حمامة يحل على المصي.

أبله من عبد الظاهر أنك لا تدري شيئاً عن الشاعر التي سرها يوم يوحنا المعمدان وهو يحيى السيد المسيح له الجدد، وأطلقت لحنها العذان يقول ما شئت دون اعتذر منه وتقبل آراؤه، كلها وزع عذراً على إلهي مطرد تغريبه، ثم قال: تعلموا أن مجموعة من

الشجاعين يأتونكم وفوقتكم على يدكم يحيى الأaron لحظة سعادكم السرور، آخر ثلاثة نالوا إيمان وطلب منهم أن يخلوا حواراً جري فيها ذكري، ماذا تقول؟، وأطلقت لحنهم العذان ليُبَرِّأ عن ذكركم دون قيد أو شرط، كسر كل ردة عorda من تلاميذ آخرين.

**سأل كل منهم: ماذا تعلمتم من القصة؟ لم تناهتم في أحدهما عن خالط طعن أسللة عادة حملوها وحولو شخصياتها؟** ١- ما أوجه بشن يوم يوحنا المعمدان وإليها التي؟ ٢- أذكر دور يوماً يوحنا المعمدان في نهاية الطريق للسيد المسيح. ٣- ما الحار الذي دار بين كوكبة الآباء الذين يوحنا المعمدان؟ ٤- صفت ما حدث في آناء عاد السيد المسيح بهم الأaron. ٥- صفت يوماً يوحنا المعمدان في

٦- صفت مشاعر يوماً يوحنا المعمدان في آناء تعبده الراب رسول. ٧- كيف تمثل يوماً يوحنا المعمدان في إعداد الطريق للرب رسول؟

جعلهم في نهاية الشanson يتوصّلون إلى أنّي معلم عالمي هو: ٨- الله جره واحد له ثلاثة أقانيم الأبالوس والأنيل والروز القدس.

٩- طهر التالوت الشموم وعقد اسلامي في نهر الأردن. ١٠- هكذا هالة شعر التالوت الشموم والصلص والتوكوني الإنسان... إلخ. ١١- التي هو متّنك بما يعلمه إلينه من الله، فأقاله ليس من وكتبه بل ما يقصده الله في قلمه. ١٢- جاء يوماً يوحنا المعمدان على سطح حياة إيليا التي نفسه في مأكله وشرائه وعمله النبي. ١٣- رسالة يوحنا المعمدان هي إعداد شعب مستمد للسيد المسيح بالوثبة وتعديد الراب والشهادة له. ١٤- التي أعد الطريق لتسديد المصي من خلال حفظ الوصية والحياة بها.

#### **• حوصل على الـ ٣٠**

- الأية النهائية:** «فَإِذَا حَكَمْتُ لِلنَّاسِ بِرِبْعَةِ الْعَالَمِ!» (٢٩:١).  
اطلب من كل تلميذه أن يكرر عن الآية بكلمة واحدة من عدده ونقاشه في ذلك، ثم أجعله يرددها غيّراً أيام زمانه... آخرهم بأن قصة الرب يسوع محقق النبرات (يوحنا يمهد الطريق للسيد المسيح) من قصص الكتاب المقدس وأقرّ مهمّ بصوت عالٍ واضح الانحسار الأول... إنما يتحقق بذلك العدد (٣٤).

منا نصل

- اكتَبْ عَزِيزُ الْعَلَمِ -عَلَى السُّورَةِ نَصِ الصَّلَاةِ، وَأَخْرَجَ عَلَى أَنْ يَكُونَ النَّفْلُ هَذِهِ مُطْبَقًا وَكَانَ فِي الْكِتَابِ ثَلَاثَةُ لَهُمْ جَوَارِيٌّ وَالصَّلَاةُ وَسُكُونُ الْأَرْبَابِ:

وَاحِدٌ هُوَ اللَّهُ أَوْلَى لَهُ، وَاحِدٌ هُوَ أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِ بِسْعَ الْمُسْبِقِ الْمَذِي تَجْسَدَهُ وَقَامَ مِنَ الْأَنْوَافِ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ وَاقْتَلَهُ

وَاحِدٌ هُوَ الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَاحِدٌ هُوَ الْمُقْدَسُ الْمُغْرِبُ الْأَوَّلُ وَالْأَعْلَمُ. مُنْتَهِيَّ مِنَ الْأَيْمَانِ بِالْمُهَاجَرِيَّةِ. يَعْلَمُنَا أَنْ سَنَدَ ثَلَاثَتُ الْمُذَوَّسِينَ بِلَهُوْتِ

وَاحِدٌ هُوَ الْمُؤْمِنُ بِالْمُسْلِمِ، وَاحِدٌ هُوَ الْمُؤْمِنُ بِالْمُؤْمِنِ الْأَمَمِ.



هدف الدرس

- يشار إلى معمودية السيد المسيح  
ويعتبره يوحنا المعمدان.  
ويذكر تن الآيات الثلاثة وقت عماد  
السيد المسيح.  
يقدّر أهمية المعمودية لخلاصه  
وكيف يحافظ على ثوابه لله التي  
تالها في المعمودية.  
يتدرّب على كيفية المشاركة في إعداد  
الناس للبلوغ معهم إلى الأصدقاء.



فَلَمَّا لَمْ يَرْجِعُوا

**الله**، فلما يكتمل ذلك تأتى لفات السبب **ولا إيلها إلا الله**،  
**يوجّه المخاطب** **ألا إله إلا هُوَ**، لكن يأتي بعده **(يتحمّل المخاطب ببعضه)** حيث قد يهدى بعده **بجنة النّهار** من ذه

فردات المدرس

- ١- جواباً: نعطي رداً على الأسئلة
  - ٢- ما تقول عن نفسك: من أنت؟
  - ٣- إشعاعياً: اسم شخص، وعنه (خلاص الله)
  - ٤- فضلاً بالله: ما شئت - لماذا؟
  - ٥- سيرور حلاته: رباط الحناء
  - ٦- حمل: خروف صغير
  - ٧- شهيد: اعتقد - أعمل



三  
四

استراتيجيات التحسيس

- المناقشة \*



- أحضر إقرنة العمال واعرضها أمام تلاميذك وأطلب منهم أن يصفوا ما يرون في الصورة، ثم أجر ملخص الحوار التالي:

- ١- أين أثorum ابن؟
- ٢- أين أثورن الآباء؟
- ٣- أين أثورن الروح القدس؟
- ٤- لماذا يقف السيد المسيح عند نهر الأردن؟
- ٥- ماذا يطلب من يوحنا؟
- ٦- ما رد فعل يوحنا؟
- ٧- هل السيد المسيح كان يحتاج إلى عصا؟ ولماذا؟

تابع الدرس الثالث: **الرب يسوع محقق النبوات**

**شاط (ا): يوحنا يشهد للسيد المسيح**

امدف:

- يعد محالات شهادة يوحنا المعمدان للسيد المسيح:  
الشّر:

استعرض معهم أثواب السيد المسيح الواردة بالنشاط،  
وشهد بهم للسيد المسيح، وأن الآيات الواردة بالنشاط  
أغير أحدهم، وأطلب منه أن يقرأ العبارات الآتية الأولى  
بالنشاط التي تتناسب مع العبارة (عن الآية)، بعد ما  
كرر الآخر مع تقبّل آخر وتبيّن آخر يقرّن عن الشّاة

حایات اسٹے شادیہ لٹنشاٹ:

- مثال: يعدهنا بالروح القدس.

  - حمل الله.
  - العرش السماوي.
  - من فرق.
  - يعطي الحياة الأبدية.

نشاط (٢) محمودية يوحنا ومعمودية السيد المسيح

**هدف:**

- ٤) يقارن بين عمومية يوحنا ومعمودية السيد المسيح.

قل لهم إن يوحنا العبدان كان يعبد الناس عند نهر الأردن، أثناً السيد المسيح فقد أعطانا المعمودية التي وهبنا إياها بعد حجول الروح القدس على الكنيسة يوم الخميس، ثم أجر عليهم فداءً حول الفرق بينهما.

آخر أحدنا واطلب منه أن يقرأ أولاً عبارة بالعمود الأول بالشاطئ، ثم يستكمل العبارة الأولى بالعمود الثاني بالشاطئ (اعدل الإجابة [ذالم الآخر])، تاقشه في تهمه العبراء ومعناها، كفر الآخر مع عبارة أخرى وتلمس آخر حتى تغز من الشاطئ.

جابات استرشادية للمعلم:

- ١- بالماء والروح.
  - ٢- مغفرة الخطايا.
  - ٣- يمكن أن تعاد.
  - ٤- اليهود.

مداد الأنشطة

- يُعرف شخصية يوحنا المعمدان.
  - يُعدد مجالات شهادة يوحنا المعمدان للسيد المسيح.
  - يقارن بين محمودية يوحنا وع محمودية السيد المسيح.

三

三

١٦

- ١- ينعت بالشدة القسر**

يوجىء المهدى للمسنون به

  - ① العرض الشديد
  - ② مغلق العناية الأبية
  - ③ ينعت بالشدة القسر
  - ٤ ينعت بالشدة القسر

فإن كل قوى ملائكة القبور تدعى لفتحها فتحها بما يشاء

فإن كل قوى ملائكة القبور تدعى لفتحها فتحها بما يشاء

الطبعة الأولى



اسئل سعادت العروس

- ١٣

三

- اختلافاً: أيقنت على شكل مربع صغير، ثم أخبرتم بأن هذا المربع يمثل خطبة الإنسان المولود بها بسبب خطبة آدم وحواء.
  - قال لهم: سندخل هذه الخطبة خون المعمودية؛ هي بناة لـ ما سبقت.
  - صب مادة الألبتون على المربع مستجد القلم ثم امتصاصه نهائياً وتحول إلى مسالك.
  - أخبرهم قائلاً: هكذا تُنجز خطبة الإنسان في المعمودية.

تابع الدرس الثالث: الرب يسوع محقق النبوات

### نشاط (٣) من يوحنا المعمدان؟

**الهدف:** يُتَعَرَّفُ لِشَخْصيَّةِ يُوحَنَّا المُعْمَدَانَ.

الشجاع

- استعرض معهم الصورة الموجزة بالنشاط، ثم اطلب منهم أن يستخرجوا الشهادتين الواردتين بالشاطئ.  
أخيرًا أحدهم وأطلب منه أن يقرأ أول عبارة في النشاط، ثم أسأل: ما الشاهد المناسب لتلك العبارات؟ وعند أي بحث (أعمال الإجابة)  
إذ لزم الأمر) اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الشاهد أسلف العبارات وفي المكان الشخصي بالنشاط، كفر الآخر مع عبارة أخرى وتلميذ آخر وهكذا حتى تنتهي من النشاط.

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

جوابات استرشادية للمعلم

- محمد السيد المسيح: (متن ٣: ١٢-١٦).
  - مهد الطريق للسيد المسيح: (بورحنا ٧:).
  - أعظم موايد النساء: (متن ١١: ١١).

نشاط (٤) الرب يسوع محقق النبوات

لعدف:

- يذكر عدداً من ثباتات العهد القديم وكيف تتحقق في العهد الجديد.

**الشرح:**

قل لهم: تحكم كثير من الآباء في العهد القديم بثبات الثبات عن شخص المخلص الآتي إلى العالم وكما تحققت في شخص الرب يسوع؛ مما تأثرت ثباتات الآباء في العهد الجديد ببعضهم ونفيت تتحقق في شخص الرب.

آخر أحدهم وأطبل منه أن يغير أول عبارة (آية) في العمود (١) من الشاطر وأسامه عن فهيم إياها، وبعد أن يجيب أسامه: من النبي الذي قال هذه الحارة؟ بدعا قبل أن هذه الآية تتحقق في العهد الجديد وأطبل منه أن يختار من العصود (بـ) ما يدل على ذلك، ثم أخرين آخر وأطبل منه أن يختار الحدث المناسب له من العمود (جـ)، صوب له ما يلزم من إجابات، كفر الأمر مع عبارة أخرى وعلق آخر.

جایات استرشادیه للمعلم:

- ١- من العمود (ج) مع (٣) من العمود (ب) مع (٦) من العمود (ج)  
 ٢- من العمود (ج) مع (٤) من العمود (ب) مع (١) من العمود (ج)  
 ٣- من العمود (ج) مع (٢) من العمود (ب) مع (٥) من العمود (ج)  
 ٤- من العمود (ج) مع (٥) من العمود (ب) مع (٣) من العمود (ج)  
 ٥- من العمود (ج) مع (١) من العمود (ب) مع (٤) من العمود (ج)

مداد الأنشطة

- يُعرف عدّاً من آباء العهد القديم والجديد.
  - يصف مشاعر حزن الآباء حين رأوا بنيتهم وقد تحافت في المهد الجديد.
  - يذكر عدّاً من نوات العهد القديم وكيف تحافت في المهد الجديد.

طبع كل شفاعة من الشفاعة التي يتعذر العثور على المنشآت كما هو موضح بالمثال.



استراتيجيات التدريس

- المناقشة
  - العصف الذهني.

azunall

يجلس التلاميذ في دائرة على شكل حرف المعمودية وتليذ يجلس في متصفتها، وتلذية آخر يمثل الكاهن خارجها وهو يمسك بالتبليذ الآخر الذي يدخلها ويحمله ويجلس و يقوم ثلاث مرات وهو يقول له في كل مرة : أعملت يا فلان (اسم أحد التلاميذ) في الكتاب المقدس أو تاريخ الكنيسة باسم الآب في المرة الأولى وباسم ابن في المرة الثانية وباسم الروح القدس في المرة الثالثة، ثم يقف الجميع وهو يقولون: العجل للأب والابن والروح القدس.



## تابع الدرس الثالث: الرب يسوع محقق النبوات

### نشاط (٥) أنبياء الكتاب المقدس

**الهدف:**

- يعرف عندها من أنبياء العهد القديم والجديد.
- يصف مشاعر هؤلاء الأنبياء حين رأوا نبؤتهم وقد تحققت في العهد الجديد.
- **الشرح:**
  - قُسم تلاميذ إلى مجموعات ووزع عليهم بطاقات مكتوبًا عليها أسماء الأنبياء من العهد القديم والجديد، اطلب من أفراد كل مجموعة أن يجعوا أكبر عدد من أسماء العهد القديم والجديد ويفصلوه.
  - اطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصيح.
  - آخر خمسة تلاميذ وأعطي كل منهم اسمًّا من أنبياء العهد القديم، وقل لهم: ألم أننبياء العهد القديم الذين تأثّر عنهم المسيح تخيّلوا الآن حوارًا دار بينكم؛ فماذا تقولون؟ ألح لهم متسّعاً من الوقت ليجروا حواراً يخريه دون قيد أو شرط، ثم اطلب منهم أن يصيّروا مشاعر هؤلاء الأنبياء حين رأوا نبؤتهم وقد تحققت في العهد الجديد، التي على ما يذلوه به من جهة، كبر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.

- إجابات استرشادية للمعلم:**
- أنبياء العهد القديم: [رميا، إيليا، إليشع، إشعيا، حزقيال، موسى، مريم، دبورا... الخ.]
  - أنبياء العهد الجديد: يوحنا الحبيب، يوحنا المعمدان، يوحنا اللاهوتي، حنة بنت قوريل... الخ.

### نشاط (٦) شهادة ميلاد

**الهدف:**

- يضم شهادة ميلاد الأرضية والسماوية.
- **الشرح:**
  - قل لهم إنه بالمجموعة صار كل طفل مواطنًا سماوياً وقيد اسمه في السماء وصار له شهادة سماوية، وبذلك أصبح له ميلاد أرضي وأخر سماوي.
  - اطلب من كل تلميذ أن يضم شهادة ميلاد الأرضية والسماوية بآية وسيلة مبتكرة كيكون بها اسمه وتاريخ و محل ميلاده وكل ذلك الألب والأوراق الجنسية.
  - بعدهما يفرغون من الشّفاط يعرض كل تلميذ ما صممته أيام زملائه، ويشرح ما قام به وما الذي تعلمه وكيف يطبقه في حياته العملية.

- إجابات استرشادية للمعلم:**

- الاسم في المجموعة: اسم أحد القديسين في الكتاب المقدس أو تاريخ الكتبة.
- تاريخ المجموعة: يسأل والديه عن التاريخ الذي تعبده.
- محل الميلاد: جن المجموعة.
- اسم الآب: الله.
- اسم الأم: الكتبة.
- الجنسية: سماوي.

### أهداف النشطة

- يستطيع أن يسرد المرامير يحكى حياة السيد المسيح على الأرض وفداء للبشرية.
- يذكر بعض ثروات المرامير وكيف تتحقق في العهد الجديد.
- يضم شهادة ميلاد الأرضية والسماوية.

### ٥ أئمة الكتب المقدس

العنوان: العظى العظيب - عيسى عليه السلام - يوحنا المعمدان - شعيب النبي

أئمة العهد الجديد



- أدعّلون مع إيمانك وتأثّر من المشاعر التي أطلقها أئمّة العهد الجديد في أذهانكم.
- يحيّي العشيد المحبّة والأخوة والمحبّة والسلامة بينكم.
- تحفيز حماسكم في الاتّجاه إلى إيمانكم.
- تحفيز حماسكم في الاتّجاه إلى إيمانكم.
- تحفيز حماسكم في الاتّجاه إلى إيمانكم.

### ٦ شهادة ميلاد

المقدّمة: هذه الورقة تحفل في الشفاعة وصلة ميلادنا سعادتنا يعيش في حياة الميلاد.

بعض أمثلة الميلاد

أقرب أبناء الآباء تحفل على شهادة ميلاده سعادتنا يعيش في حياة الميلاد

### استراتيجيات التدريس

- المنشئة.
- المصفّي الذكي.



- الأسماء في المجموعة.
- ثورة المجموعة.
- جن المجموعة.
- محل الميلاد.
- الله.
- الله الآباء.
- الله الآباء.
- مواليد سعادون.
- الجنسية.
- الجنسية.

### التحفه

- قُسم تلاميذ إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرموا بعمل إبداعي حول محمودية أحد الأشخاص.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به من عمل أمام باقي زملائهم.
- تُكرم المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة.



## تابع الدرس الثالث: الله يسوع محقق النبوات

### نشاط (٧) أقوال الآباء

الهدف:

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الثالوث القدس.
- الشرح: أخبرهم بأن الكنيسة ستدثنها من النبي عام كان بها آباء قديسون شرحاً لنا الكتاب المقدس، وأن أقوالهم صارت لنا مرشدًا مثيرًا في قوهنا إيمان، في هذا النشاط سترعرف أقوال هؤلاء الآباء، عن الثالوث.
- اطلب من أحدهم أن يقرأ الكلمات الموجزة بالشاتص بصرت عالي واضح.
- اطلب منهم أن يتبعوا الأسماء مبتدئين بكلمة (الآباء) حتى يتعلموا قول القديس «ساريوس الأنطاكى» عن الثالوث، ثم يكتبوا العبارة كاملة في المكان المخصص بالنشاط.
- القول الآبى: الآب هو الله والأب هو الله والروح القدس هو الله، ولكن ليس ثلاثة آلهة بل هم إله واحد (القديس ساريوس الأنطاكى).
- اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الآبى أمام زملائه، ثم ناقشهم في المعاني الواردة به وكيف يطبقونه في حياتهم.
- اطلب منهم، باستخدام آلة وسيلة ممكنة، أن يستخرجوا أقوال آباء آخرى عن الثالوث، وبعد أن يفرغوا من ذلك يستعرض كل تلميذ ما استخرج آباء يزملاته بالفصل.

### أسئلة الدرس

استعرض معهم بالتابع أسئلة الدرس وقام التعزيز المناسب، وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

إجابات استرشادية للمعلم:

- ١- رسالة يوحنا المعمدان: تمهد الطريق للرب يسوع.
- ٢- عاش يوحنا في البرية: ناسكاً مقتضاً.
- ٣- شهادة يوحنا للسيد المسيح: حمل الله الذي يرفع خطيئة العالم.
- ٤- بدأ يوحنا خطبه: في الثلاثين من عمره.
- ٥- من رمز العصريدة في العهد القديم: تعانى السريانى.
- ٦- من الذين تنبأوا بسميه السيد المسيح: ملايخي وموسى ويوئيل وإرميا.
- ٧- الله يوهر واحد: له ثلاثة أقسام.
- ٨- كل أقوال من الأقليمة الثلاثة: له عمله الخاص.
- ٩- أقوال الآباء: مساوا لأقوال الآباء وأقوال الروح القدس في الجوزة.
- ١٠- تحقق في النبوات: الله يسوع.

### أهداف الأنشطة

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الثالوث القدس.



أمثلة الدرس حل من العقود (١) بما يناسبه من أيام:

طريقنا نحو	الآباء بحسب	الآباء بحسب العبرانية					
١- سلسلة المقدمة	١- عذراً يوهر	١- عذراً يوهر في العبرانية					
٢- العبرانية	٢- ملائكة يوحنا المعمدان	٢- ملائكة يوحنا المعمدان	٢- ملائكة يوحنا المعمدان	٢- ملائكة يوحنا المعمدان	٢- ملائكة يوحنا المعمدان	٢- ملائكة يوحنا المعمدان	٢- ملائكة يوحنا المعمدان
٣- العبرانية	٣- تمجيد العصريدة	٣- تمجيد العصريدة	٣- تمجيد العصريدة	٣- تمجيد العصريدة	٣- تمجيد العصريدة	٣- تمجيد العصريدة	٣- تمجيد العصريدة
٤- العبرانية	٤- سلام العصريدة	٤- سلام العصريدة	٤- سلام العصريدة	٤- سلام العصريدة	٤- سلام العصريدة	٤- سلام العصريدة	٤- سلام العصريدة
٥- العبرانية	٥- من العصريدة	٥- من العصريدة	٥- من العصريدة	٥- من العصريدة	٥- من العصريدة	٥- من العصريدة	٥- من العصريدة
٦- العبرانية	٦- من العصريدة	٦- من العصريدة	٦- من العصريدة	٦- من العصريدة	٦- من العصريدة	٦- من العصريدة	٦- من العصريدة
٧- العبرانية	٧- الله يوهر واحد	٧- الله يوهر واحد	٧- الله يوهر واحد	٧- الله يوهر واحد	٧- الله يوهر واحد	٧- الله يوهر واحد	٧- الله يوهر واحد
٨- العبرانية	٨- كل أقوال من الأقليمة	٨- كل أقوال من الأقليمة	٨- كل أقوال من الأقليمة	٨- كل أقوال من الأقليمة	٨- كل أقوال من الأقليمة	٨- كل أقوال من الأقليمة	٨- كل أقوال من الأقليمة
٩- العبرانية	٩- أقوال الآباء	٩- أقوال الآباء	٩- أقوال الآباء	٩- أقوال الآباء	٩- أقوال الآباء	٩- أقوال الآباء	٩- أقوال الآباء
١٠- العبرانية	١٠- تتحقق في النبوات	١٠- تتحقق في النبوات	١٠- تتحقق في النبوات	١٠- تتحقق في النبوات	١٠- تتحقق في النبوات	١٠- تتحقق في النبوات	١٠- تتحقق في النبوات

### الدعاية

أكبر معلوماتهم بما يلي:

- كان عبد العظيم من الأعياد القومية التي كانت مصر كلها تحفل به احتفالاً رسمياً شعبياً حتى أن حاكم مصر ورجال حكومته كانوا يشاركون الأعياد احتفالاً بهم وأمرؤون بتأدية الزيمة وإضافة المشاعل والشموع وتوزيع الطعام على الأهل خصوصاً القراء، وكان الناس يذهبون إلى البيل يقطفون بعد منتصف الليل ويعودون إلى الكنيسة ليستكملاً الصلاة.



## الدرس الثالث: الشجاعة - الفتية الثلاثة

### المعنى

- استعرض معهم صور الدرس، واختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ (مشهد رقم ١) بصوت عالي وواضح، صوب له القراءة إذا لزم الأمر.
- قل لهم: في عام ٦٠ قبل الميلاد هاجم «نيوخذ نصر» ملك بابل على مدينة بيوذا وسي الأف من الشعب (الآباء والبناء والصانعون) الفتية، وقادهم إلى بابل، وكانت هذه عادة عند السلاطين المستعمرفين في الحرب لكن يستعبدوا منهم في تهجير وتهضيدهم، وكان من بين هؤلاء الآباء داينال وأصدقاؤه الثلاثة هانيا وزيريا وMicahail و كان عمر كل منهم ١٧ عامًا.
- اختر أحدهم واسأله: حيث شاعر داينال والفتية الثلاثة ولم يتركون بلا حرب؟ (كما في حرب في طريقهم إلى بلد غريب، وأطلقت عليهم العناكب البعيرًا عن ذكرهم ومشاعرهم تجاه الموعد دون قيد أو شرط).
- أجر معهم نقاشًا حول الشعاعنة التي عاشها داينال والفتية الثلاثة والتحديات التي واجهوها في أرض النبي (بابل)، وتلقي إجاباتهم وتقابلاً كلها ودون ما يقولونه على السورة، في نهاية النقاش أذكر لهم أن داينال والفتية الثلاثة عانوا من:

  - وجود ثقافات وعادات غريبة للشعب الجبار الذي عاشوا معها، ويبيّن أن يتعاملوا معها بحكمة من دون أن يتذمراً عن مهامهم.
  - وجود فتاة غريبة مختلفة عن دياناتهم تهاجم الله أن يتجاوزوا مهامها.
  - انتقامتهم أسرهم أو أقربيهم الذين تغروا بهم في أرض غريبة.
  - المعيشة في أرض غريبة يرون فيها ويعبرون ولن تكون لهم ولا لأدهم، وهكذا.

- صل معهم المزמור ٣٢٧ (الذي يصف حالة التضليل في أرض بابل ومنهم داينال والفتية الثلاثة)، ثم ناقش معهم كلمات المزמור حتى يصيروا حالة النبيين في أرض النبي.
- قل لهم إن أسماء الفتية الثلاثة كلها أسماء مرتبطة بالله، ثم اختر أحدهم واسأله: ماذا تعلم من ذلك؟ وتلقي إجاباته وتقابلاً كلها وعزز المتنقحة منها، ثم على في النهاية قال لهم: إن كل إنسان يرتبط باسمه ويتمثل به، ولذلك نأخذ استاً جيداً في المعمودية لأحد الآباء القديسين من الكتاب المقدس أو تاريخ الكنيسة ونكون أسماؤنا مرتبطة بالله كالفتية الثلاثة.
- استكمل معهم القصة (مشهد رقم ٢)
- أثيرهم بالمعلومات الآتية: تبشير داينال والفتية الثلاثة بحمل المنظر والذكاء الحاد والذهن المثبت، وهو ما أنبهم لخدمة الملك وقد أعطهم الله حكمة ونوعية في أعين جميع الناس، حتى أن داينال استطاع بمعونة الله أن يفسر حلم الملك «نيوخذ نصر» في الوقت الذي فشل فيه كل سحرة وحكماء المملكة، لكنهما كلها عاكباً على بابه، وطلب داينال من أجل أصدقائه الفتية الثلاثة ويعدهم ولأجل على باب كل كانوا في شهر بالمحكمة.
- قل لهم: لقد غير الملك أسماء داينال والفتية الثلاثة وأعطيتهم أسماء لائلية الوثنية، داينال صار اسمه (بالطبع) وحنانيا صار (شدرخ) وعريباً صار (ميشيخ) وMicahail صار اسمه (بيندغور) وكلها أسماء مرتبطة بالله الوثنية، ثم اختر أحد ثلاثة ديانال واسأله: تدبر، هل مستغرب قلوب وجاهة داينال والفتية الثلاثة مثلاً تغيرت أسماؤهم؟ ولماذا؟ تلقي إجاباته وتقابلاً كلها وعزز المتنقحة منها.
- قل لهم: أمر الملك «نيوخذ نصر» أن يصيّن تمثالاً عظيماً من الذهب طوله ٦٠ ذراعاً وعرضه ٦ أذرع، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يتخيل وصف التمثال وشكله، وتلقي إجاباته وتقابلاً كلها، وفي نهاية النقاش ادعهم لاستكمال الفضة تالياً: هيّا بنا تستكملي قصتنا لنعرف ما فعله الفتية الثلاثة.

### أهداف الدرس

- يذكر أسماء الفتية الثلاثة قبل وبعد النبي.
- يشرح الفتوح التي عاش فيها الفتية الثلاثة.
- يبيّن ولهم في الأمر الذي أصدره «نيوخذ نصر» في السجدة للختام.

### مفردات الدرس

- بابل: اسم مدينة، ومعنىه (باب الله)
- نيوخذ نصر: اسم شخص، ومعنىه (سامي المجدود)
- داينال: اسم شخص، ومعنىه (الظاهي هو الله)
- حياتي: اسم شخص، ومعنىه (الله تحيي)
- عزيز: اسم شخص، ومعنىه (الله معن)
- Micahail: اسم شخص، ومعنىه (من مثل الله)
- الكلدانيين: شعب من مدينة أور الكلدانية بالعراق
- شارخ: اسم شخص، ومعنىه (ماروكني)
- ميشيخ: اسم شخص، ومعنىه (بيه الاهداء)
- بيندغور: اسم شخص، ومعنىه (عبد النور)

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.

## الشجاعة - الفتية الثلاثة



الملائكة، بابل - عام ٦٠ ق.م. تقديرنا

فأذ عدوهم نصر، فلقد كان ذلك أقربه على مسامعه فقد في أرض المقدمة سر (سر الملكي)،  
من شفط نبيه، وإنهم لم يذروا، وإن من بين من ساءهم الملك، داينال وMicahail وMicahail التي استدعيت سابقاً  
وزاروا وصيغوا، داينال و Micahail و Micahail يغدو إلى الملك، داينال (إيهيم) وMicahail (يغدو)، هن  
سيطون ويتذرون الله في شهادتهم.



ولم يفتألوا أن يفتحوا عليهم الملك طلاقه سلوكه (الافتتاحية طلاق قلوبهم) وغرسه (الرج

فلا يذروا في الشفط بل يذروا أنفسهم الملك الذي قد يذروا ملوكهم، لأنهم الوسيطة لـ شفط

### النهي

- ذكرهم - عزيزي المسلم - بما درسونه من قبل (درس داينال والفتية الثلاثة)، والذي في تم ترشحهم للخدمة بالقصر الملكي،  
وكان عليهم أن يأكلوا طعاماً دسمًا ليكونوا أصحًا، يخدمون الملك، لكنَّ داينال وأصدقاؤه رفضوا أن يأكلوا من طعام الملك  
(الذي فيه لاموثان)، والتي كان مرفوضًا عند شعب إسرائيل بحسب وصية الله لهم، ورفضوا أن يأكلوا من الحروب فقط،  
وكان النتيجة أن خادم الملك وجده داينال، والفتية الثلاثة يتمتعون بصحة أفضل من جميع قبائل المسلمين.





تابع الدرس الثالث: الشجاعة - الفتية الثالثة

ستكمل معهم القصة (مشهد رقم ٥)

- طلب منهم أن يمثلوا مشهد خدام الملك وهم يلقون الفتية الثلاثة في أول النادم مع ظهور الشخص الرابع بينهم وسط صراخ «بروح نصر»، وبعد أن يغروا من أداء آيات كل واحد عن مناسبة فيما فيها، وأنّي على مجهودهم.

في هذه المجموعة، وأيضاً وبطءة مكتبة، أن يحيوا عن شخصيات شجاعة وفدت أيام ملوك وكانت أخرى منهم وأن يصيروا ملائكة الشجاعة مناسة وفدت أيام ملوك وأباطرة، مثل: يسوس الرسول أيام نيون وأيام بللسكي علوي، ومثلاً: أناشيسوس أيام الإمبراطور قسطنطين، ومثال: إيليا أيام أخاب الملك.

- اطلب من كل تلميذ أن يرد قوله: «فيتوح نصر» بعد أن رأى الفتية الثلاثة لم يسمهم شيء، ثم أسلّمهم: ما رأيكم في تصريح «النبوخذنصر»؟  
 تلقيوا على أحبابكم وتنبئوا كلها وعزّر الاجياد منها.  
**أسأل كلّا ممّهم:** ماذا تعلّمتم من القصّة؟ ثم تناهُم في أحدّاثها من خلال طرح أسئلة عامة حولها وحول شخصياتها:  
 ١- حيث دار وباليل الفتية الثلاثة في أرض السين (بابل). ٢- ما الذي أصدره الملك النبوخذنصر للملك كاهناته؟ ٣- هل أطاع الملك كاهناته أم الملك؟ ٤- أدرك المغول الذي غارب عن الملك والفتية ثلاثة أمثلة؟ ٥- من الشخص الرابع الذي أتى إلى أدون الرابع من القصّة  
 ٦- الملامحة أم الملامحة؟ ٧- ماذا حصل في النهاية؟ ٨- ماذا حصل في النهاية؟ ٩- أي الفتية الثلاثة لم يسمهم شيء؟ ١٠- ماذا حصل في النهاية؟

三

- الكتاب المقدس ونارayan الكتبية بمقدونيا مواقف شجاعية للأباء والقديسين.
  - اختيار الأصدقاء الجيدين أمر مهم في حياتنا لأنهم سبب لسعونا الروحي والدراسي والأخلاقي ولشجاعتنا أيضًا.
  - نحن أقوى وأعلم ضعف إيماننا الشريحة، لأن قوة الله تُضاف إلى قوتنا.
  - مر شجاعتنا هو الإيمان بباروس بوعي ذاتي ومحظتنا.
  - الثقة بمساعدة الله ورعايته لنا في جميع الظروف.
  - التسلق بالإيمان رغم الصعوبات التي تواجهنا في الحياة.
  - أن تنتهي الله في حياتنا وسلوكياتنا.

5

- لبيحة خطاب الدرس**  
اللهمة: أشتد وتنجح ألا تُرْتَبِعْ لأنَّ الْرَّبَّ يَهُوكَ جَنْدَكَ لِتُنْجَبَ (يش: ٩٤).  
لتكتب أيدينا المدرس على السورة تنتصها كلمات، وتوضع الكلمات الناتجة هذه في أوراق ياران الفصل ومن يجد لها بضمها مكانها على السورة حتى يتم استكمال الآية، ثم يمرر كل تلية الآية أيام يافي زمامته بالفصل.  
أخيرهم بأن قصيدة الشجاعة (الفتح الثالثة) من فصص الكتاب المقدس وأقرأ لهم بصوت عالٍ واضح الإصلاح الأول من بشر  
Daniyal والإصلاح الثالث، الأعداد: ٢٨-٨.

هذا نصل

أكـ. عزيزي المعلمـ على السـورة نـص الصـلاةـ، وآخـرسـ على يـكـنـدـ الفـصلـ هـادـيـ مـلـصـاـ، وـكـانـ فيـ الـكـيـسـةـ ثـمـهـيـنـ لهمـ رـوـحـاـنـيـاـ لـصـلـالـهـ وـكـانـ إـرـبـاـ

مدادف الدرس

- يرد ما قاله «بوخذنر» بعدما أقى الله الفتنة ثلاثة.
  - يؤمن بقوته الله التي تستنه في ظروف حياته كلها.
  - ينترب على الاعتراف والشهادة لله في سلوكاته.

فردات الدرس

- آمسك:** ربط ورش بالقيود  
**ابن الله:** تعبير لا هوئي عن حضور الله  
**عبد الله:** الذين يؤمنون بالله وبطريقه  
**وصاباه:** تبارك  
**تبارك:** مبارك ومحمد

مراجعات المدرس

- المناقشة
  - العصف الذهني

لذلك، حيث تعددت الآراء حول قيمته، وتم بحثه في العديد من المؤلفات والدراسات، وفيما يلي بعض الآراء حول قيمة المفهوم:



ل تعلم أن:

**لعل القلوب في الليلة الأولى، عن شفاعة  
خالق عز وجله تلتف حول الصالحةِ شفاعةٌ  
من حرصه على إرشادنا وعدهم له تلتفونه ونحوه  
لأنه يلتفُّتُ نحْنَ**

**قالَ اللَّهُمَّ شَرِّقْ وَمُؤْلِيَ الْمُجْدِعِينَ  
حَفْظْ وَدَارِيْ وَبَصِيلَةَ الْأَسْرَى مَذَاقَ وَأَذْلَلَ  
هُمْ الْأَوْلَى بِالْأَوْسَطِ وَالْأَوْسَطُ بِالْأَوْلَى**

ل تفاصيل أن:

الله الخالق  
الله رب العالمين  
الله رب العالمين  
**الله رب العالمين**

三

- ضلَّ مع تلاميذك تسعة الفتية الثلاثة كما جاءت في تتمة سفر دانيال النبي (Daniyal: ٣-٢٤).<sup>١٠</sup>

## تابع الدرس الثالث: الشجاعة - الفتية الثالثة

### نشاط (١): سر الشجاعة

#### الهدف:

- ينعرف السر الذي يتحمّل الشجاعة والقوة.
- الشرح:  
استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط، ثم قل لهم: كل شكل منها يمثل حرفاً من الحروف وإذا جمعنا هذه الحروف فسوف نحصل على عبارة هي كلمة السر.  
كلمة السر هي: الإيمان بالرب يسوع.
- اختر أحدهم واسأله: ماذا تعني كلمة السر بالنسبة لك؟ وبعد أن يجيب إسأله ثانيةً: كيف تطلي هذا النهرم في حياتك؟ كرر الأمر عدة مرات.
- اطلب منهم أن يُبَيِّنُوا عن كامة السر بكلمة أو رسم أو تمثيل أو ترسِّبة، وبعد أن يفَرُّوا من ذلك يقدم كل منهم ما قام به أمام زملائه بالفصل، وأثنى على مجدهم.

### نشاط (٢): كيف أكون شجاعاً؟

#### الهدف:

- ينعرف بعض آيات عن الشجاعة.
- الشرح:

- قل لهم: وضع لنا الكتاب المقدس بعض الوصايا التي تستطيع بها أن تقتنى الشجاعة، ثم اطلب منهم أن يستخرجوا الشواهد الموجوبة بالنشاط.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة بالنشاط (صوب له القراءة إذا زعم الأمر)، ثم يختار الشاهد المناسب لها، ثم اطلب منهم جيئماً أن يكتبوا الشاهد في السكان المخصص بالنشاط.

#### إجابات استرشادية للشّعْلُم:

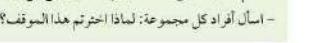
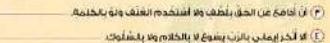
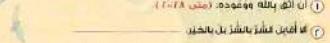
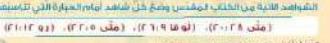
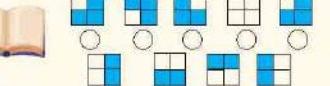
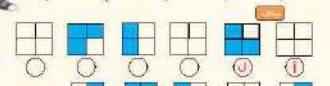
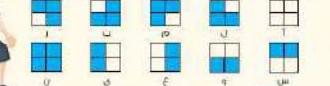
- ١- أن أثق بالله وووووهه (مني ٢٠:٢٨).
  - ٢- لا أقْبَلُ الشَّرَّ بِالشَّرِّ، بل بالخير (رو ١٢:١٢).
  - ٣- أن أذاع عن الحق يُلْطَفُ، ولا أستخدم العنف ولو بالكلمة (مني ٢٢:٥).
  - ٤- لا أتُكِرُ إيماني بالرب يسوع لا بالكلام ولا بالسلوك (لو ٩:٩).
- اكتب كل آية من هذه الآيات في ورقة منفصلة ووزعها عليهم، ثم اطلب من كل تلميذ أن يردد الآية الخاصة به أمام زملائه بالفصل.
  - اختر أحدهم واسأله: بعد أن درست قصة الفتية الثالثة كيف تنتهي الشجاعة؟ وتلقي إجاباته ورتّبها كلها وناقشها فيما يقوّلها وأثنى عليه وحجزه على اثناء فضيلة الشجاعة، كرر الأمر عدة مرات، وفي النهاية ادعهم لاستكمال النشطة.

### أهداف النشطة

- ينعرف السر الذي يتحمّل الشجاعة والقدرة.
- ينعرف بعض آيات عن الشجاعة.

### ١- سر الشجاعة

ضع أحد الملايين لفظاً على كل منها تتحمّل على كلها السرّ الذي يتحمّل الكلمات السبعة في مواجهة الملايين والملايين.



### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- الحفظ الناجي.

### التعينة

- قسمْ تلاميذك إلى ثلاث مجموعات وأجعل كل مجموعة تختار أكثر موقف لأججتها في قصة الفتية الثالثة وشنطه.
- اسأل أفراد كل مجموعة: لماذا اختبرت هذا السوق؟ وما أكثر شيء أعجبكم فيه؟ وما الشيء الذي تعلمتموه منه؟



تابع الدرس الثالث: الشجاعة - الفتية الثالثة

نشاط (٣): نحن شهود للسيد المسيح

الصفحة

- يحدد مجالات الشهادة للرب يسوع.

**الراجح:** قال لهم: لقد أوصانا الرَّبُّ بِسْعَةً فَأَذْلَلَهُمْ هَذَا قَدْمَانَ الْكَاسِ، لِكُنَّ يَرُوُا أَعْنَاقَكُمُ الْأَخْسَنَةِ، وَيَهْجُوُهُمْ أَبْيَكُمُ الْأَنْجَسِ. **الشَّفَّاقَاتُ:** (مت ١٦:٥). وأخفَّ الشَّاهَدَةَ لِلسَّبِيلِ الْمُسِيَّبِ لِيُسْتَقْطَعَ أَنْ يَنْذِلَ حَيَاتَنَا مِنْ أَجْلِ الْإِيمَانِ بِالْرَّبِّ بِسْعَهُ، بل أَيْضًا أَنْ

- آخر أحدكم وأسامي: كيف شهدتم للرب بسوغ مع أسرتك؟ وتلقي إجاباته وتقنثها كلها وغزير الإيجابية منها، ثم اختر آخر وأسامي عن مجال ثالث، وعكّوا حتى تخرج من باقي مجالات الشهادة.

طلب منهم أن يكتبوا كيف شهدوون للرب بسوغ في جميع المجالات الواردة بالشاطئ، أربع لهم مائة من الوقت للإجابة على الشاطئ.

أكتب على السورة الآية الواردة بالشاطئ من أقوال أشعيا النبي **الأنبياء شهودي**، يقول ربُّك (أش٤٤:٤٣) وأاجر عليهم مقاضاً حول:

  - ١- مفهوم الآية.
  - ٢- معنى كلمة شهودي.
  - ٣- كيفية تطبيق هذه الآية عملياً. تلقي إجاباتهم وتقنثها كلها، وفي النهاية ادعهم لاستكمال الأسئلة.

**شاط (٤) بمادا تشهد للمسيح؟**

الهدف:

- يذكر من الرب يسوع.
  - يحدد النقاط الأساسية في الشهادة للرب يسوع.

**شرح:** قل لهم: في هذا الشاتسوف تعرف إلى الرب يسوع والطاقط الأساسية التي يعني أن تتكلّم بهامع أسرنا وأقرابنا وأصداقاتنا المسيحيين.

- آخر أحدهم وأطلب منه أن يختار العبرة الأولى تاريجياً من العبارات الواردة بالشاطئ، ثم اختار تلمسانياً آخر ليختار العبرة الثانية تاريجياً، وهكذا مع باقي التلاعيب، والعبارات حتى تفرغ من الشاطئ.

أطلب منهم أن يربوتو العبارات ترتيباً تاريجياً، وذلك بوضع أرقام بالآلوات الخاصة بذلك، وأنج لهم متسعاً من الوقت ليقوموا بذلك، وبعد أن يفرغوا أطلب منهم أن يلخصوا العبارات الواردة بالشاطئ في جملة واحدة تكتب في المكان المخصص بالشاطئ.

جابات استرشادية:

- ١- نزل من السماء، ونجمَّ من الروح القدس، ومن مريم العذراء تأنس.
  - ٢- حُلْبٌ عَنْ في عهده بِطَاطِنِي.
  - ٣- ذُونٌ في الفبر ثلاثة أيام.
  - ٤- قام من بين الأموات.
  - ٥- صعد إلى السماء.
  - ٦- أرسى لنا ثواب القدس يوم الخميس.
  - ٧- يأتينا من مجده ليدين الآخرين والأموات.

أنا أشهد أنَّه أربَّ بِسْعَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ المُخْتَصَّةِ الَّتِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ فِي أَعْلَمِ لَحْيَاتِنَا لِتَقْدِيمِنَا لِحُكْمِيَّتِهِ.

هداف الأنشطة

- يحدد مجالات الشهادة للرب يسوع.
  - يدرك كيف يشهد للرب يسوع في جميع هذه المجالات.
  - يشرح كيف تصرف شجاعة تجاه المشكلات الحياتية التي تمرض بها.

٣ نظر شهود للسند المحسن

مد اوصاف الرب بسبعين قلباً، ثم يحيى بورضاً، هكذا خذلان الناس، لكن يربنا اصطاحم الحسنة  
ويمجدنا لاربكم الذي فيي العصافير، (عن ١٠٦)  
الشدة للشدة اليسرى تستعطف فقط ان تندل عيلاتنا من قبل الاعنة بالرث بسبعين دل اياها



• ناقش مع معلمك و زملائك حول التغذية التي «أنتم شفودي، يقين الرب»

استراتيجيات الدرس

المناقشة

العنف الذهني

العنوان

Page 3 of 3

- قسم بلا ينبع إلى مجموعات:  
١- نيوخل نصر. ٢- داينال. ٣- الفتية الثلاثة. ٤- حنام الملك.



تابع الدرس الثالث: الشجاعة - الفتية الثالثة

نشاط (٥) أقوال الآباء

**الهدف:**

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الشجاعة.
  - شرح:
  - قال لهم: بهذا الشاطئ يوجد قول للقديس
  - الطلب منهم أن يتبعوا الأسمى بدأه من كل
  - القول الآبائي: أظهر الفتية الثلاثة شجاعة
  - باسيوس الكبير)
  - اختر أحد هم وأطلب منه أن يردد القول
  - الغول في سياتك؟ وتألق إجاباته وتقطّعكم

مسئلة الدرس

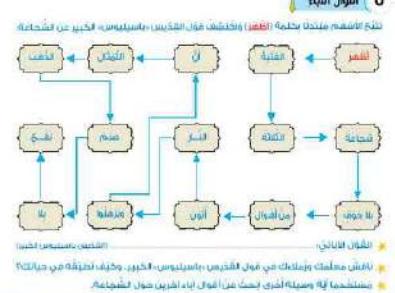
- استعرض معهم بالتتابع أسلحة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدّل الإحالات إذا لزم الأمر.

حل إرشادي لأسئلة الدرس

الصواب: مصائب.	- شارخ
الصواب: الثالث.	- الرابع
الصواب: الفتنة الثالثة	- داتيل
الصواب: إيمانا.	- سرعتنا
الصواب: أربعة رجال	- خمسة رجال
الصواب: سبة.	- خمسة
الصواب: الذهاب.	- الفتنة
الصواب: بوعادة.	- بعنف
الصواب: ابن الله.	- المالكية
الصواب: والأموات.	- فقط

مدادي الافتخار

- يذكر من قبل رب يسوع.
  - يحدد النقاط الأساسية في الشهادة للرب يسوع.
  - يحفظ بعض أقوال الآباء عن الشجاعة.



استراتيجيات التسويق

المذاقنة \*

• العصف الذهني

- آخرهم يأن الكنيسة مدة شاهد من النبي سنة كان بها آية قدسيون شرحاً أن الكتاب المقدس وأن أقوالهم صارت لها مرشدًا مبينًا في قلوبنا أيام.
- اطلب منهم، بأية وسيلة ممكنة، أن يستخرجوا بعض أقوال الآباء عن الشجاعة.
- بعد أن تنصرم كل ما استخرجوه من آثار وجيئهم للنشاط الثاني.



الدرس الرابع: الرب يسوع الغادي والمخلص

八

- اضر عرض سعور المدرس واقر (مشهد وقم) من القصة بصوت عالي واضح.

أقر معلوماً لهم بما يلي:

  - ١- آدم: اسم شخص معناه (زراب أحمر) وشئي بذلك لأنه خلق من تراب الأرض. - الفروس: كلمة فارسية، معناها (الحدائق).
  - ٢- حنة عدن: تقع في المنطقة الجنوبية الغربية لسوريا وهي جبلة والتراث العراقي (بعض الدراسات تذكر ذلك).
  - ٣- حلة الله: هي إحدى المدن التي تدل على محبة الله للإنسان في مختلف الأوقات؟ وتأتي إجاباتهم وتقبيلها كلها وعزز المقطبة منها ودعواً إلى السورة، بعدنتهاء القافية مظاهر حب الله للإنسان في النقاط الآتية:
    - ٤- حلة الله تكون في الكون خارجاً لاستثناء الإنسان.
    - ٥- حلة الله تكون في الكون عدداً فيها من أشجار شهية للنظر وحيدة لا يلوك، لي pemتن بها الإنسان.
    - ٦- حلة الله الإنسان على صورة ومتانة، ومؤنة من جميع المعلومات بالعقل والإرادة الحرة.
    - ٧- لم يرحم الله الإنسان، ثم أشار إلى ما يحيى له الماء وهو سهلة حتى ينضر بطاقة، وكفالة على الصادقة لله طلب منه أن يأكل من جميع أشجار الحياة عذراً على حسنة العذري والشر التي في بيته.
    - ٨- أطعى الله الإنسان سلطاناً على جميع المعلومات، وأخرين المعلومات وأطعوه كلما أراد بلطخ على عليها أسماءً وكان آدم في حرب بذلك.
    - ٩- آخر تلبيتين وأطلب منها أن يحرجوا الحمار الذي دار بيني الحياة وحواره، ساعدهما في اجرائه، وقل إجاباتهم وتقبيلها كلها دون قيد أو شرط، وفي النهاية على قوله:
      - ١٠- انتسبت مخلافة أم وحواره لوصية الله ترب عليهم ما يلي:
      - ١- لم يهد الله يمكن في سلطنه.
      - ٢- دخول الموت والخطبة إلى العالم.
      - ٣- طرد ورحوا من حضرة الله.
      - ٤- العرق والتوب في الحصول على موارة الرزق.
      - ٥- لم الأرض.
      - ٦- الشعور بالعار والخزي (الشعر بالذنب) وصارا عرباتين خارجياً وداخلياً.

آخر أخذهم وأطال: هل يترك الله الإنسان مكانه للموت؟ وبعد أن يجيب إسلام: نعم، ماذا يفعل الله؟ ثُم إجاباته وتقبيلها كلها وعزز الإيجابية منه، ثم أدهم جميعاً لاستكمال القصة قائلاً: هياً بنا تستكملي قصتنا، لتعرف ماذا فعل الله من أجل الإنسان.

قل لهم إن محبة الله للإنسان لم تغيره وتم تأثيري بخطبتي، لأن الله لا يغيره ورحمته لا تمحى بهلاك الإنسان الذي أخيه، وحين كان الإنسان يغادر القبور ورمي رماده طهانه الله، ورعد الله آدم وحواره يأنى للمرأة (النادي) سألي إلى العالم وسيخر رأس الحمة (الشيطان) وأرسل ذلك الآباء، والأباء، ليشرعوا العالم بالفادي المستنصر.

أسألكم: من يحصل أن يفهم بهذه المهمة؟ ثُم إجاباته وتقبيلها كلها، ثم اختر أحدهم وأطال: هل يمكن أن يغدو ملائكة هذه المهمة؟ ثُم إجاباته وتقبيلها كلها، ثم على قاتلأً لا يصلح، لأنه يجب أن يكون إنساناً حيث الذي أخطأه الإنسان والملائكة مخدودون، ولهذا أنا لا يمكن أن يكون مخدوداً، ثم اخترت تلبيتها آخر وأطال: هل يمكن أن يفتقديني هذه المهمة؟ ثُم إجاباته وتقبيلها كلها، ثم على قاتلأً لا يصلح أن يفتقديني هذه المهمة لأنها إنسان حاصل وفعلي حكم الموت.

في نهاية القافية على قوله: من شروط الفادي ...

    - ١- أن يكون بلا خطيبة.
    - ٢- أن يكون إنساناً.
    - ٣- أن يكون بلا الموت.
    - ٤- أن يقبل الموت عن جنس البشر القاسد وفي الوقت نفسه طبيعة آخرى من الموت ليتصدر عليه.
    - ٥- أن يكون مخدوداً.
    - ٦- أن يكون له قدرة على الحال.

ثم أدهم لاستكمال القصة قائلاً: ما الذي تظن أنك الشخص الذي تطغى عليه طبيعة الشفاعة؟ ثُم إجاباتهم وتقبيلها كلها وعزز المقطبة منها، ثم على قوله: من تقطف عليه هذه الشفاعة ...

ألف الدرس

- يُنْتَجُ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْخَطَايَا وَالْمَوْتِ .  
سَبَقَتْ شَرْرَةً وَجَدَ فَادِيَتْهُ الشَّرِّيَّةُ .

فرادات الدرس

- آدم:** اسم شخص، ومعناه **(تراب أحمر)**  
**الكون:** الخليقة  
**مدن:** اسم مكان، ومعناه **(بيحة)**  
**نحوية:** إغراء  
**لقادي:** الشخص

متحف الفنون التشكيلية

- المناقشة

لهم حجج اليهود تكىء في بداية القسم، أحبّ أدم فحفلة على سوتوره فدعا، وفعلن من أجله الكون والخلد  
معهم في حلة عدن وليلة والمائدة المكونة ليلخرا يكامل إرثه ما دعا، وخلدة الآباء لأنهم من شرطوا مقدمة الخلق  
والشّرّ لهم، ثم يرمي بها موانع بروتستانت، فالله أعلم، وبهوية المسلمين ومتلهمي المسلمين طويلاً ومن ثمّ  
عذابهم، ثم ينصلح عنهم الله، سقطت عليهم سلطنة عدهم (الآن من نسله)، فقصدت السورة الجميلة الأولى ودخلت  
السورة العظيمة بعنوانها العظيم.



الطبعة

- أحل لهم ما يلبي: كان هناك ملك وشيء غير ممتعن بضرورة تحجج الله ليفادي الإنسان، وقال هذا الوزير المسيحي الذي بدأ دوره ذهب إلى نحات ليصنع له تمثالاً على كتف ابن الملك وذهب إلى المزبلة وطلب منها أن تمشي بها التمثال (بعد أن أبته ملائكة ابن الملك) في الحديقة، وعند إشارته لها ثالثي الشحال في ثانية الحديقة، ثم أسلأهم: ماذا يكون رد فعل الملك؟ هل سماقني بي نفسه ورواه له أم موسيل أحداً للاقذف؟ وأذاً على أيديكم وقتلناها واعزز المقطبة منها.

## تابع الدرس الرابع: رب يسوع الفادي والمخلص

### المعنى

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٣)

- قُل لهم: شروط الفادي التي ذكرناها بها شرط يمكن أن تتوافق في الإنسان وشروط أخرى يمكن أن تتوافق في الله، ثم قسمهم إلى مجموعتين: الأولى تحدد شروط الفادي التي يمكن أن تتوافق في الإنسان والآخر تحديد شروطه التي لا يمكن أن تتوافق إلا في الله، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أيام يائياً زملائهم بالفعل، ثم عانى في النهاية قائلاً: شروط الفادي التي يمكن أن تتوافق في الإنسان هي:

- ١- أن يكون إنساناً.
- ٢- أن يكون قابلاً للموت.

أما شروط الفادي التي لا تتوافق إلا في الله فهي:

- ١- أن يكون بلا خطية.
- ٢- يقبل أن يموت عن حسن البشر.
- ٣- له طيبة أقوى من الموت.

- أسألهem: من سكتبع أن يجمع جميع هذه الشروط في نفسه؟ ثالثاً إيجاباًهم ونثليها كلها وعانياً قائلاً: ياطبع لا يصلح أحد له بهذه المهمة إلا الله، ولكن الله ليس إنساناً فما العمل؟ ثالثاً إيجاباًهم، ثم على أخيراً: إذن، الحال الوحيد هو أن يأخذ الله حسناً إضافياً ويقبل في هذا الجسد حكم الموت بدلاً من الإنسان، وفي هذا الرحمة كالملاك للإنسان وتذلل العدل لله؛ فتجسد من الروح القدس ومن روح مريم العذراء، تأثر.

- أسألهem: أخرى: كيفطبق الشرط الأول على السيد المسيح (أن يكون إنساناً وبلا خطية؟ ثالثاً إيجاباًهم وعزز المقطبة منها، ثم أكدهم في النهاية قائلاً: لا أحد بلا خطية إلا الله وحده الذي نزل من السماء، ولكن بصير إنساناً تجذب من الروح القدس ومن العذراء، مريم تأثر بغير شبهها، وبذلك توافق أول شرط من شروط الفادي في السيد يسوع الله الكلمة المسيح.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٤)

- قُل لهم: لقد رأينا في المشهد السابق كيفطبق الشرط الأول على شخص السيد يسوع، والآن هيأنا بنا لنجرب التطبيق الشرط الثاني على شخصه.

- قُل لهم: الشرط الثاني هو أن يقبل بالموت بدلاً من البشر، ثم أسألهem: هل تتحقق هذا الشرط في السيد يسوع؟ ثالثاً إيجاباًهم ونثليها كلها وعزز المقطبة منها، ثم عانى في النهاية قائلاً:

- ١- مات السيد يسوع على الصليب حاملاً حكم الموت (الذي سري في آدم وبنيه من بعده) نهايةً هنا.
- ٢- مات السيد يسوع ساقفاً دمه على الصليب لأنه «يُؤون سلوكه في الأخطاء المغفورة» («يُذمون على كل عمل خطيئة» (غل ١٣:٩).
- ٣- يملك هذه على الصليب لكنه يبرئ عائلة الخطية («يُذمون على كل خطية» (يو ٧:٧). وتنفس في المسيح

- فُسْمِهم إلى مجموعات وتأكد من توافق الكتاب المقدس مع كل منها، وأعطي كل مجموعة شاهداً من الشواهد الآتية: (كور ١:٤)، (يو ٧:٧)، (أه ٢:٢)، (أه ٥:٦)، (يو ٥:٥)، (يو ٥:٦) وقل لهم إن كل شاهد منها يشرح لنا فاعلية دم السيد المسيح في حياته، وأطلب من أفراد كل مجموعة أن يُعبروا عن كل آية من هذه الآيات (بعد أن يستخرجوا صورتها من الكتاب المقدس) بأي عمل فيفي

- (رسم، تيشيل، تراجم، الحدان... إلخ)، ثم يقدموا ما قاموا به من عمل أيام يائياً زملائهم بالفعل، التي على جودهم.

- في نهاية النقاش، قُل لهم إن فاعلية دم المسيح هي غفران الخطايا (كور ١:٤) ونطهر من كل خطية (يو ٧:٧). وتنفس في المسيح

- (يو ١:٢)، وثبتت في (يو ٦:٥٦) ونثال الحياة الألبانية وتقويم في اليوم الآخر (يو ٥:٥٤-٦).

- قُل لهم: الآن نحن أيام الشرط الثالث من شروط الفادي، لأنّه أن يكون أقوى من الموت، ثم أسألهem: هل يطبق هذا الشرط على السيد يسوع؟ ولماذا؟ ثالثاً إيجاباًهم ونثليها كلها وعزز المقطبة منها.

- اجعلهم يقارنون بين قيمة آية باليوس وابن آرملة تاين، وبائي أحداثقيمة المشابهة لذلك وبين قيمة السيد يسوع من بين الأموات، واسمح لأكير عدد منهم بالمشاركة في الإيجاب ونثليهم بما يقولون.

- في نهاية النقاش على قائلأ: إن جميع أحداثقيمة التي وردت بالكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة لشخصيات أقامها الله كقيمة آية باليوس ولمارار وابن آرملة تاين، أمّا قيمة السيد يسوع فهو قد قام بنفسه ولم يُقدم أحد ولذا تتحقق فيه الشرط الثالث وهو أنه أقوى من الموت.

### أهداف الدرس

- يحدّد الشروط الواجب توافرها في الشافي المخلص.
- يدلل على حمّة الله في تجسده لأجلخلاص البشرية.

### مفردات الدرس

- تجسد: أخذ جسداً
- تأثر: صار إنساناً
- المتأثر: له طيبة الإنسان
- شبيهاً: مثلاً



لم تلتقط هذه المقطبة إلا على شخص المخلص الفادي، الذي يُسرع المسيح له الفحص، وذلك

منذ تسلمه (الختمة) (باتلسن (سازرسن)).

ذلك الليلة الأولى أن يكون المتأثر قد تسلّم، وليس آخر ليلة سبعة أيام وعشرين، فقط أربعاء من النجمة

وحل في تلك الليلة قاتل ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة في كل شيء، إلا المطرية

فإن الرب يُسرع فسيح خصوصه الذي هو وحده يدخله، وعن ذلك ابتسامت المخلص الذي أخذ

جسده من العذراء، مريم، ليصير شبيهاً.



الليلة التي في مصادف المخلص لا يُسرع بالموت إلا ذلك، ويُلقي الرب يُسرع بالموت تلقي المقتول

بدلاً عن ذلك، فيتم على المقتول المخلص، فيتم على المقتول المخلص.

إلى المخلص أداء ملائكة أخذ استسلاماً وشيئها في كل شيء، إلا المطرية، وقل يا الله أن موته يُسرع

حلم الموت، مما يُلقي المخلص (باتلسن) من شرورة المطر، وهو أن يكون أقوى من الموت لتصدر عليه

وكان ذلك مع المسيح، فقد في القبر الميت ذاته قد يُطهّر من الموت منتصراً عليه.

### التحفظ

- اجعلهم يقارنون بين حالة آدم وحواره قبل السقوط وبعد (مخالفة وصيحة الله).
- اسمح لأكير عدد منهم بالمشاركة في الإجابة.
- تأثر إيجاباًهم ونثليها كلها ونثليهم فيما يقولون، ثم ادعهم لاستكمال القصة.



تابع الدرس الرابع: **الرب يسوع الفادي والمخلص**

لتعزى

- ستكمل مهم القصة (شهيد رقم ٥)**  
 كل لهم: الآن وصلنا للشرط الرابع وهو أن يكون خالقاً، وأسألهم: هل تحقق هذا الشرط في الرب يسوع أم لا؟ ولماذا؟  
 أنا أجب: بالطبع لا، لأن الله ليس له خلق، وإنما خلقه العذراء مريم، وهي مخلقة، وإنما العذراء مريم هي التي درسواها من قبل، وكيف يخلق من تراب الأرض، وأن الله ينفع في نسمة حياة ليكون على الآيات والآيات كلها تأكيلها بغير السقطية منها.  
 وجاء اقتداءً بالآيات الأولى التي درسواها من قبل، وكيف يخلق من تراب الأرض، وأن الله ينفع في نسمة حياة ليكون على صورته، ومثاله وأن هذه الصورة تنتهي بالخطيئة، ثم أسألهم: ثم بعد هذه الصورة مرأة ثانية؟ ثم على أي آيات؟  
 أنا بخالقاً، ثم أصف: لقد جعل الله المخلوقات التي سلبت وحرجتها في جسد الشمام من الموت بعدد آخر له طبيعة نورانية تحيى بها طبيعة النوراني، وهذا هو الذي يدعوه إلى الأبد، وهذا يعني أن شفاعة لامبونوس وقيامة أبو مايكون.  
 يهذا يعني أن الله يعطي على الأبد شفاعة لامبونوس وقيامة أبو مايكون.  
 كل لهم: الآن وصلنا لآخر شرط على الأبد، وهو أنه غير محمود، ثم على أي آيات؟ ولقد أطبق هذا على الرب يسوع قلم السيد المسيح يفترض جميع المطالبات للناس لهم في العصور كافة.

**تحكيم ملوك الله (شده رم)**

اسلام: كف يسكنون بمن فداء السيد المسيح لانا ثلث إيجاباتهم وتقيلها كلها ودون ابراهيم على السورة، في النهاية الحفص  
ما ذكره وتم على قالا: الإيمان، العبودية، الأفعال الصالحة هي طريقنا للاستفادة بدم السيد المسيح في حياتنا ونبعد  
رسورنا الأولي الذي اعتمد على صوره الله ربنا ونبعذ بالآية الله لنا وصيغة التي أتي بها:  
أسأل الله رب العالمين: تبارك تعللت من قصتك ما تناولتكم في الحديث عن خلخلة عالمكم وآلة عالم حربها وحول شخصياتها:  
١- بـ مير الله الإنسان عن باقي المخلوقات؟ ٢- ما نتيجة مخالفة آدم وجاء للمرورية؟  
٣- لم يتم بعثة الله إنساناً جديداً بدلاً من آدم وحواء؟ ٤- ما بعد الله آدم وجاء بعد سقوطه؟  
٥- ما شرط الخطاب القاضي؟ ٦- كيف تحفظ شرط النادي في شخص الرب يسوع؟  
٧- ما غالبة دم السيد المسيح؟ وكيف يحيى منه الإنسان؟

- في نهاية النقاش اجمعهم يقولون إلى أن أهم ما تعلمه هو أن:

  - ١- الله أخرب الإنسان فخلفه على صورته وذاته، وزرعه عن جميع الخليقة.
  - ٢- أدم حالف الوصي بغدرة الشيطان وسقط عن وينو وفدت الصورة الجميلة.
  - ٣- الله لم يصنع إنساناً جديداً، لأنَّه حريم ويحب الإنسان.
  - ٤- الله لم يحيي إنساناً على خطأه، لأنَّه حريم ولا يرضي بالخطأ.
  - ٥- لا ينفع من قلوبك عن حكم الموت وتجدد هيلتها التي نسندت.
  - ٦- من شرط المقادير أن يكون إنساناً بلا خطيبة ويكون آمناً بيموتنا وأن يكون حالنا غير محدود، وكلها لم تطبق إلا على شخص واحد وهو الرَّبُّ يسوع.
  - ٧- دم الرب يحيي من يؤمن به ويعدم على اسم الثالوث، ويتأتون ويبيأون في توبة ويعمل البر.

**الخلاصة:** أرجو على أيديكم دليلكم أحاجيكم جاءكم هذه شعارات على القبور: **لهم آمين**

منابع

- اكتب عزيزي المسلم - على السورة نفس الصلاة، واحرص على أن يكون الفصل هادئاً ملطفاً وكأنه في الكتبة الئبى لهم حِجَراً روحانياً للصلة وسُكُر الرب: ربنا وأنت وعجلتنا شفاعة المسيح يا من أحببتنا وسعنت إلينا خلاصنا، وعندت من أجلنا وعافتنا في كل فتن ما خلا

منابع

- اكتب عزيزي المسلم - على السورة نفس الصلاة، واحرص على أن يكون الفصل هادئاً ملطفاً وكأنه في الكتبة الئبى لهم حِجَراً روحانياً للصلة وسُكُر الرب: ربنا وأنت وعجلتنا شفاعة المسيح يا من أحببتنا وسعنت إلَيْنا خلاصنا، وتجددت من أجلنا وعافتتنا في كلِّ فجرٍ ما خلا

نحو الدروس

- الحادي** شروط الطلاق على عينه  
**الثاني** على الزوج بسعه  
**الثالث** شرعاً بمحنة الله القياضة في خطبة  
خلافاً صحيحاً  
**الرابع** على قبول الغفران والتوبه  
**الخامس** وبيان سمات النعمه

مفردات الدرس

- الذبيحة: الصليب

ست اصحاب الدرس

- ## المناقشة.

**الشريعة الرابع** من شرطه المطلقي تتحقق في قيامه المعاينة الشتمية على الموت. حيث أنه  
 عليهم التي قاتلت ومؤذنها حمدة، القاتل من الموت أحدهما آخر له طبيعة ذويه  
 سائل هنا أنه من غيره مسؤول، فلو كانت هذه مخالفة لما على عذرها خطاباً جمع



على هنا تلقيت قضية الخط الالهي لادم وجده بالتفصيل لا مازالت الكتبية التي قدم الىها النفس قادر على تسللها، يعمد زوج الله المؤمن فيها وفي أولادها، وتتنفس افهام غيورون سيدة الوقت مسورة الله حبيب النفس الذي قدم لها نفسة بمحنة شديدة تبرهننا الى سوتينا الأولي التي على صورته وشئنه.

العنوان

- أمور مهم حواراً حول حل قضية الخلاص واطرح عليهم ثلاثة خيارات:**

  - ٣- أن ينفي
  - ١- أن يبرر أDEM.
  - ٢- أن يسامح الله أDEM.

**تلى إجاباتهم وتقنعوا كلها وعزمت المصطبة منها.**

A decorative graphic element consisting of stylized yellow and orange flowers with green leaves, positioned at the top right of the page.

تابع الدرس الرابع: الرب يسوع الفادي والمخلص

#### **نشاط (١): تاريخ قصة الخلاص**

**هدف:** يذكر قصة الخلاص بحسب تسلسلها التاريخي.

- قل لهم: في هذا النشاط تستطيع تاریخ قصہ الخلاص بحسب تسلیلها التاریخی، تم قسمہم الى مجموعات و اطلب من افراد کل مجموعہ آن برتوی العبارات الوراءة بالنشاط بحسب تسلیلها التاریخی، ثم يعرضوا ما توصلوا إليه أيام باقی زملائهم بالفصل، ائن على جهودهم.

اتبع لهم فرصة لپھو ارقاماً داخل الدوائر التي يجاذب العبارات بحسب تسلیلها التاریخی ويجربوا عن النشاط قسمہم الى مجموعات، على ان يرسم افراد کل مجموعہ شکلاً تخطیطیًّا میدعاً بوضوح افہمے تسلیل قصہ الخلاص، ثم يعرضوا امام باقی زملائهم بالفصل، ناقشہم فی پیدائشہم، ائن على جهودهم.

بيانات استرشادية للمعلم

- أحب الله أهتم فخليفة على صورته وموالاته، وخلق الكون من أجله.
  - حذر الله أهتم من الآياك من شجرة معرفة الخير والشر لذا يحذره.
  - خالف أهتم الوصية وطُرد من جنة عدن ولقطع عن الله، وسقط بيته كلهم معه.
  - وعد الله أهتم بأن لا يلهمه سبات إلى العالم وسيتحقق رأس الحبة.
  - العرب يسعون تجسس (أخذ جسماً) وتأنس (صار إنساناً)، وشاهنتها في كل شيء ما عدا الخطيبة وحدها.
  - حُبّ الرب يسعوّن وفي الموت يراودنه ليرفع حكم الموت عنا.
  - قاتم الرب يسعوّن منتصراً على الموت.
  - صعد الرب يسعوّن إلى السموات وأرسل لنا روحه القدس.
  - بالمحروميه ولذلة ولادة جديدة ورفع عنا حكم الموت.
  - ١- من يأكل حسمى ويشرب دمي له حياة أبدية.

هدف الأنشطة

- يتبع مراحل قصة الخلاص من جهة  
عذن حتى النساء.  
يذكر قصة الخلاص بحسب تسلسلها  
التاريخي.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
  - المصحف الذهبي.

هل تعلم أن:



الطبعة الأولى ٢٠١٣

مراجع



العنونة

- تحدث معهم، وناقشهم فيما يلي:

  - 1- الهواء مثلاً الكثرة الأرضية كلها وهي الوقت نفسه بملا ريات البشر، ولكن وجود الهواء في هذه الريات لا يمنعه أن يكون مثالاً الغلاف الجوي للأرض كله.
  - 2- الشمس حين تختفي نافذة الحجرة وتقتد داخلاً لها لتنحصر فيها، فهي موجودة خارجها، وكذلك لا تزال بالسماء في الوقت نفسه.
  - 3- أجعلهم يقاربون الأمثلة السابقة مع نزول الله من السماء وتحصده من مريم العذراء ووجوده بيتاً على الأرض.

## تابع الدرس الرابع: الرب يسوع الفادي والمخلص

### نشاط (٢) من شروط الفادي

**الهدف:** يذكر شروط الفادي وكيف اطبقت على الرب يسوع.

**الشرح:**

- استعرض معهم الشكل الوارد بالنشاط وقل لهم إن هذا النشاط به شروط الفادي كما تعلمناها من الدرس؛ فإذا استطعنا أن ندرك هذه الرموز فسوف نحصل على هذه الشروط.

- أخبرهم بأن كل رقم بالجدول الوارد بالنشاط = حرفًا محددًا، ثم اختر أحدكم واطلب منه أن يضع تحت أول رقم ما يناسبه من حروف، ثم الرقم الثاني والثالث وهكذا باقى أرقام الكلمة كما بالشكل، ثم يكتب الكلمة على السبورة، ثم أسئلهم جيمعًا: كيف اطبق هذا الشرط على الرب يسوع؟

أنت لهم الفرصة لاستكمال العبارة الموجودة بالنشاط.

### إجابات استرشادية للمعلم

**شروط الفادي هي:**

- ٢ - بلا خطية.
- ١ - إنسان.
- ٤ - يمكن أن يموت.
- ٣ - غير محدود.

### نشاط (٣) أرقام في قصة الخلاص

**الهدف:** يذكر أرقاماً في قصة الخلاص وحياة الرب يسوع ومدلولاتها.

**الشرح:**

- قل للأملاك: في حياة الرب يسوع وفداء البشرية أرقام، وستتعرف بهذا النشاط بعضها.

- استعرض معهم الشكل الوارد بالنشاط، ثم اختر أحدكم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة، ثم يستكملها بالرقم المناسب للحدث، عدل الإجابة إذا اغفل الأمر، بعدها اطلب منه أن يحكي أيام زمامته بالفصل قصة هذا الحدث في حياة الرب يسوع، ثم أخبر معهم جميعاً نقاشاً حول الدروس المستفادة من القصة وكيف تطبقها في حياتهم، دون ما يقللونه من مقدرات حات على السورة، وفي النهاية لخص ما ذكروه، وشجّعهم على تطبيق هذه الدروس في حياتهم.

- اطلب منهم أن يستكملوا النشاط، وذلك بكتاباته رقم في كل شكل من الأشكال **يُغير** عن عدد السنوات في حياة الرب يسوع.

- اطلب منهم أن يختاروا، بأية وسيلة ممكنة، عن أرقام أخرى في حياة السيد المسيح وعن هذه الأرقام في قصة الخلاص والدروس المستفادة منها ونفيتها تطبقها في حياتهم.

### إجابات استرشادية للمعلم

**مثال:** دخل أورشليم قبل الصليب بـ ٦ أيام.

- دخل اليهكل بعد **٤** يوماً من ميلاده.
- قضى في البرية **٤٠** يوماً صائمًا.
- صارت قلعة على الأرض كالها وقت الساعة **السادسة**.
- قام من بين الأموات بعد صلبه بـ **٣** أيام.
- صعد إلى السماءات بعد قيامته بـ **٤** يوماً.

## أهداف الأنشطة

- يدرك شروط الفادي وكيف اطبقت على الرب يسوع.
- يدرك أرقاماً في قصة الخلاص وحياة الرب يسوع ومدلولاتها.

لقطة مغلقة على زمرة رقم ٤٢ من شروط الفادي.  
لقطة مفتوحة على زمرة رقم ٤٣ من شروط الفادي.

١ - لقطة مغلقة  
٢ - لقطة مفتوحة

١ - إلقاء في حلة الماء  
٢ - إلقاء في حلة الماء

في هذه الراية سبع لقطات مغلقة (لقطة مغلقة في هذه اللقطة التي هي مفتحة بالفعل).

## استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- النصف النهي.

## العنيدة

- هنا طفل جميل ذهب في رحلة مع زملائه إلى الحديقة وهناك رأى أفعنة كبيرة مكتشفة على أن جذابة ورائحة مغري، وكان والده قد حذرته من شراء أي أفعنة مكتشفة، لكنه لم يستمع للنصيحة وأكل من هذا الطعام، فأصابته حالة [عياء شديدة].

- أجر معهم نقاشاً حول:

- هل الأب هو الذي حكم على مينا بالمرض؟
- هل مينا في حاجة إلى أن يسامحه أبوه أم يأخذ له الطبيب؟
- من الذي أمره؟
- اجعلهم يشاربون بين هذا الموقف وقصة خلاص الله للإنسان.



## تابع الدرس الرابع: الرب يسوع القادي والمخلص

### نشاط (٤) قصة الخلاص

**الهدف:** يبيّن مراحل قصة الخلاص من جهة عدن حتى السماء.

**الشرح:**

- قل لهم إن قصة الخلاص بدأت من جهة عدن ونتهي بوصولنا إلى السماء، وإن هذا النشاط به متاحة إذا ما تبناها منه آدم وحواء في الجنة تستصل إلى المكان النهائي في السماء.
- استعرض معهم صور المتابعة، ثم اختر أحدهم وأسأله عن المحطة التالية لأول صورة (آدم وحواء ومعهما الشيطان)، ثم تلميذاً آخر يستكمل المحطة الثانية وهكذا مع باقي التلاميذ حتى تصل إلى المحطة الأخيرة (التناول - السماء).
- أتيح لهم فرصة لتبثموا المسار في المتابعة من صورة آدم حتى السماء.

### معلومات استرشادية للمعلم

- صورة آدم وحواء ومعهما الشيطان.
- صورة البيلاد.
- صورة الصاب.
- صورة القراءة.
- صورة المصوّر.
- صورة «أبونا» وهو يُعْتَدُ الطفل.
- صورة «أبونا» وهو يتناول طفلاً.

### نشاط (٥) أقوال الآباء

**الهدف:** يحظى بعض أقوال الآباء عن الرب يسوع القادي.

**الشرح:**

- قل لهم إن في هذا النشاط عبارة جميلة للقديس «أثناسيوس الرسولي» عن الرب يسوع القادي وإن في كل كلمة من العبارات حرف (ب) زائداً بها، وإنه لكي تحصل على العبارة يجب أن تأخذ حرف (ب) الراشد فقط في الكلمة.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول كلام، ثم يحذف حرف (ب) الراشد، ثم اجعله يقرأ الكلمة مرة ثانية (عذل له الإيجابيات إذا لم يأثر)، كرر الأمر مع كلمة وتلميذه آخرین ومكذا حتى تخرج من النشاط.
- القول الآباني: كما يساند ساد الموت على البشر، كذلك بكلمة الله إذ صار إنساناً يهدى الموت ويدأت قيمة الحياة (القديس أثناسيوس الرسولي)، ثم اطلب من كل تلميذ أن يردد القول أمام زميلاته، ثم تأفهم في المعنى الوارد به ويفتح بطريقهنها في حياته، ثم اطلب منهم أن يبحثوا، بآية وسيلة ممكنة، عن أقوال أخرى للأباء عن الرب يسوع القادي، وبعد أن يفرغوا من البحث اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الذي حصل عليه أمام زميلاته.

### استئذنات الدرس

- استعرض معهم بالتابع استئنات الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدل الإيجابيات إذا لزم الأمر.

### حل إنشادي لاستئنات الدرس

- |                  |               |                 |              |               |
|------------------|---------------|-----------------|--------------|---------------|
| ١- بحرية الإرادة | ٢- الخطبة     | ٣- البشرية كلها | ٤- قام بنفسه | ٥- غير محدود  |
| ٦- إنساناً       | ٧- وغير محدود | ٨- أن يكون      | ٩- التالوت   | ١٠- آدم وحواء |

### أهداف الأنشطة

- يستبيط جهة النصرة من معرفته بقصة الخلاص.
- يحظى بعض أقوال الآباء عن الرب يسوع القادي.

### ٤ قصة الخلاص

باتت قصة الخلاص في جنة عدن وينتهي بوصولنا إلى السماء.

سلسلة أقوال وآيات في هذه المتابعة حتى يعمق إلى القلوب.



لذلك فلما قررنا هذه المتابعة أخذنا بمحاجة وأخذنا

لذلك مخلفتنا (زملكت) في شخصيات أخرى بعدد قليل تم بذلك.

لذلك حصلنا على متابعة

لذلك أخذنا بمحاجة

لذلك أخذنا بمحاجة</p

الدرس الخامس: الصلاة - الأنبا بيشوي

نعم

- حجاج التلميذ في هذه المرحلة إلى أن ي Perfع بعض المبادئ الأساسية عن الصلاة حتى تكون جزءاً من شخصيته، مثل:**

  - ١- أحجية الصلاة في حياته.
  - ٢- ي Perfق في أيام الصلاة؟
  - ٣- ما الصلاة الروحانية؟
  - ٤- ضرورة الصلاة الدائمة.
  - ٥- الصلاة من أجل الآخرين.

اطلب منهم أن ينظروا إلى شخصيات القصص ويرروا اسماءهم ورؤسهم والمربي.

اسعرض عليهم صور المربي وأختار حفظه وأطلبهم أن ي Perfعوا عليه واصحّب له الاتهام إذا لزم الأمر.

قل لهم: كان أم الطبل بشري ثقى وروت إبنته تربة سمححة، ثم أراد معهم نقلًا فلما ذهبوا، ماذا فعلت والدة الطبل بشري معه؟ وأطلّن عليهم العذاب واتّهمهم بالعناد وأتّهم لهم مسحة من الورق التي لا يُشرّبها دون قيده أو شرط عن آرامه، وفي كل ذلك انتقام لشخص ما قالوه أمام باقي زملائهم بالفضل، ثم علق على الهيئة بمنطقة مجاورة عن أصول التربية السمححة حتى تستقر في وجاد اللطائف ويطعمون العذاب.

لما سمعوا ذلك، سرّعوا إلى المدرسة، وبكل ليله تحكى لهم أباً وأباً، وقبضوا من الكتاب المقدس وقارعوا الكتبية، وغرسوا في نفس كلّيهم حمّى وآلام، وانزعوا من الأسرار المقدسة، وبحكم ليله تحكى لهم أباً وأباً، وقبضوا من الكتاب المقدس وقارعوا الكتبية، وغرسوا في نفس كلّيهم عيشان السلوك المسيحي في العالم من رداءه وطفله وبهيمة الملجم دون تبرير وأن يتعلّق على القراء والمساكين.

آخر أحد يوم وأمساله: ماذا تفعل لتجاهي حياة سمححة كالطبل بشري؟ وتلقي إيجاباته وتلقي كلها وعزّر الإيجابيات منها، كفر الأمر عادة مرات مع ثلاثة آخرين، شجع تلاميذهن وفخرهم ليكون لهم قاتل روحاني وسيط يلتزمون به.

ستكمل معهم القصة (مشهد رقم ٢)

- اجعل تلميذين منهم بجيرون الحوار الذي دار بين الملاك وبرهالة الطفل يبشير وناشئهما فيما يقولاته وما يفهمون به، وكرر الأمر عدة مرات مع تلايه آخرتين.

اجعل تلاميذك تقاربون في اختيار الله داود (أصغر أبناء يسوع) ليكون ملكًا على إسرائيل وبين اختيار الله الطفل يبشير ليكون ملكًا على العالم.

ادعاتكم، وأطلي لتفكييرهم العنان واتبع معي منها من الوقت ليغيروا عن فكريهم وأراهم.

قل لهم أن الكتاب المقدس ونarrative الكتبية يحكون لنا عن شخصيات اختارها الله للخدمة، ثم تسمهم إلى مجموعات وأطلب من إفراد كل مجموعة أن يبحروا عليه سلسلة ممكنة عما يلي:

  - ١- اختيار الله روما النبي.
  - ٢- اختيار الله العبد.
  - ٣- اختيار الله داود.
  - ٤- اختيار الله رسول المرسل.
  - ٥- اختيار الله تلاميذه.
  - ٦- اختيار الله ماريته العجائب.

اطلب من إفراد كل مجموعة أن يصمموا وسلسلة إياض مناسبة وعبيكة ليقدموها ماتوصلوا إليه من بحث.

عرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أيامياً زملائهم بالفضل، وأثنى على موهبهم.

استعرض معهم، بآية وسلسلة ممكنة، صورة عن صحراء جزيرة شبهيت بدون مياه حتى يتخيلوا مفتر الصحراء، وصعوبة الحياة فيها.

قل لهم: بما يكتوي عليه المحتوى الفعلى إلى نهاية شبهيت بوادي الطفولة، ثم أسلهم: ما الداعي الذي أكل الآباء يبشير بتزكية العامل بكل سعاده؟ ولديهم إلى الصحراء ليعيش وحده؟ ثلثة أسباب: ولهم كلها وعز الصحبة منها، ثم أكد لهم في النهاية أن حبة الله في قلب يبشير رغبته في قضاء أكبر وتعد معه التي جعلته يترك مباحة الحياة كلها وكثيراً يعيش في الصحراء وحده.

آخر أعددم وأسلامه، أترى، كيف كان يبشير يعيش في الصحراء وحده؟ وأطلي تخياله العان ليغير عن فكري دون قيد أو شرط، كدر الأمر مع تلاته آخرين، وفي النهاية على قالباً: لم تكن في الصحراء أي معالم للمعيشة؛ أرض ورمل وصخور فقط يمر بذر تخرج ماء وتحبس بسيط ينبع.

مداد الدرس

- يذكر نشأة الآباء يشوي وهو أسرته في تربيته تربية مسيحية. يمثل مع زملائه الحوار الذي دار بين الملاك وأم الآباء يشوي.

مفردات الدرس

- يشوي: اسم شخص، ومعناه (الشجاع)  
(السامي)
  - محافظة المنوفية: إحدى محافظات الوجه البحري لمصر
  - تعفيف: طريق ضعيف
  - هرقل: ضعف
  - الأدلة: المرايا التي قدمت زوجها
  - بمو: اسم شخص، ومعناه (آنس)
  - قلابة: لحمة الألب الراهب
  - الأسفار الفلسفية: الكتاب المقدس
  - يحيى: اسم شخص، ومعناه (الله حنان)

مدونات المبرمج

- \* المناقشة

51021

- اثنان من ملحداتي ما يلي: ذهب هيا إلى طبيب الأسنان لأن حضره كان يُؤلمه، وطلب من الطبيب أن يخلعه، سمع الطبيب شكواه وقال له: لن نخلع الفرسن، ولكن سأجعل الآلام وسيتهي الآلام.

- آخر معهم فتاش حزب ملحداتي:

  - ١- ما رأيك في تصرف الطبيب؟ ولماذا؟
  - ٢- كيف تفسرون، في ضوء ما سبق، رفض الله بعض طلباتنا؟

في نهاية المقابلة أدهم للقصة.

ناتج الدرس الخامس: الصلة - الأنبا بيشوي

١٢٦

تكميل معهم القصة (مشهد رقم ٣)

- طلب منهم أن يخليوا أن شخصاً مهماً سوف يزور الفصل غداً (مدير المدرسة - المحافظ) وسوف يجري مقابلة شخصية مع كل واحد، ثم أحقر بهم تماماً حول:

  - ١- ماذا يعني أن ترتدي؟
  - ٢- ما الوضعية التي سوف تتكلّم بها؟
  - ٣- ما أسلوب الكلام الذي سوف تتكلّم به؟
  - ٤- ما الكلام الذي تقوله؟ وبعد أن تصرّغوا من النقاش اختر تلميذين واطلب منهم أن يمثلما مقابلة على أن يمثل أحدهما دور الشخصية المهمة والآخر دور التلميذ.

اختر أحدمنهم وقل له: كان الآباء يশوّون عصبيّ وفته كله بالسارة مند استيقائه حتى نومه؛ ثمّي كيف كان يُقْضِي وقت طوال يوم؟ وماذا كان يفعل في تلك الأوقات؟ وأطلّ على وجهه العانٍ تلبيدي آراءه دون سرط وعزّ المطلق منها، كور الأمر عذراً بمرات متعددة بأيدي الآخرين.

أثر معلوّاتهم عن شخصية إرميا النبي، وذلك على النحو التالي: كان إرميا من آباء العهد القديم يدعى الناس إلى البرية وطاعة وصيحة الله، عاش في زمن الملك نبوخذنصر الذي جاء وسوس الآلاف من عبّاد بيهودا ونهميم دبابيل والقبيبة اللاتان كما تعلما في المدرس السابق، وتولّ إرميا إلى أرض مصر وأكمله الشعب المصري لكن الشعب اليهودي رجحه ومات ودفن في مصر، وكيف إرميا يفسّر أمثلة العهد القديم هو يفسّر إرميا النبي، وقد أحب الآباء يشوي شخصية إرميا النبي حسناً وارتبط به جاهلاً وسلولاً، كما كان يقرأ فراسرة باسمه، وكان إرميا النبي يظهر وفت قراءة الآباء يشوي للبشر كبار، فما هي الأسباب التي يشوي بقلب الآباء يشوي الإرمي حتى أنه حين اكتشافوا جسده وجلدوا في الثوابون اسم مكتوب فيه (الآباء يشوي الإرمي) نسبة إلى إرميا النبي.

ستكمل معهم القصة (مشهد رقم ٤)

- قل لهم: كان الراب يسع داتم الظهور للأيايا بشيوي؛ ملائكة قبة، ولكن ليس شرطاً أن ترى نحن الراب يسع؛ لأنه هو نفسه قال لهم: **طوبى للذين آتوكوا ولم تبرأوا** (لوحة ٢٠٣: ٢٩-٢٠٤)، ومنهن يمكن أن شاهد في حياتنا والعالم الذي حولنا، ثم اختر أحد لاملايذنوك وأواسله، واتس، كييف ثالثي الراب يسع في حيواتك والعالم من حولك؛ وتأتي إجاباته وتقتفيها كلها وتعزز المقطبة منها وتجعله على آثر بيري الراب في حياته، كور الأمر عدة مرات مع تلاميذه آخرین، وفي النهاية علّي تألف: تستطيع أن ترى الله في الأمور الآتية:

  - ١- الصلاة (اكتفى به).
  - ٢- في رحمة الكائنات المقدس (نعم صوره).
  - ٣- في التأول (اكتدوه).
  - ٤- في رحمة مع الفقراء، والمساكين (ربه).

قل لهم: قال الراب يسع للأيايا بشيوي: الحرج بما يختارني أنت، فهل تتحقق قبول الراب يسع لعليا بشيوي؟ كييف؟ ولئن إيجاباته وعدل فيها إلى آخر الأمر، كور الأمر عدة مرات مع تلاميذه آخرین، ثم علّق في نهاية الفشار قائلاً: لقد صارت بربة شهيبت مليئة بياتك الأولى من العهان مدعٌ عصراً الآيايا بشيوي حتى الآن.

قل لهم: خسل الآيايا بشيوي قديم الراب يسع دون أن يدرى، ثم اختر أحدهم وأراسل: حيث شعور الآيايا بشيوي حين علم أن الشخص الذي غسل قدميه هو الراب يسع؟ وتأتي إجاباته وتقتفيها كلها وتعزز المقطبة منها، ثم أنسأه: ثم سترعى لوكت مكانت الآيايا بشيوي؟ وأطلق الخبالة العان ليغمر عن مشاعره بمحنة تمامه دون قيد أو شرط ولا تائشة فيها، وبعد أن يغرن من ذلك كرر الأمر مع تلاميذه آخرين، ثم أدعهم لاستكمال القصة.

مدادف الدرس

- يُسيّط كيف كان الآباء يُشوي بقاضي  
بومه في المغاربة.  
بعد ظهورات الرب يسوع للأباء يُشوي.  
يعطي أمثلة عن استجابة الله لنا في بعض  
الأمور دون أن نطلب.

فرادات الحاس

- تَنْعِيَةً: ثُوَّابٌ
  - مَعْلَمَةً: سُكَانٌ فِي الصَّحْرَاءِ أَوْ كَهْفٍ
  - دَاخِلَ الْجَلْ
  - إِرْمَانًا: اسْمٌ لشَخْصٍ، وَمِنْهُ ارْتَفَعَ (مرتفع)
  - الْأَدْرَبِيَّةُ: نَسْبَةٌ إِلَى إِرْمَانِ النَّبِيِّ
  - أَوْنَقُ: رِبَطٌ
  - قَتْلُ وَرَأْسَهُ: تَعْسُ وَنَامٌ

اسئل انتيجات الدرس

- المناقشة.
  - استراتيجية القصبة.



العنونة

- فض برازه حديده على ورقة وقرب من هذه الورقة مغناطيسياً، مستجد، يجتمع البرادة كثافتها الموجدة باي مكان على الورقة ناحيته.
  - أجرى معمهم قنائص حول ملائمة وائح لهم متصاعداً من الوقت لي Guerrantوا عن ملاقطتهم وينبؤوا تعلقها.
  - علق في النهاية قالان: إن الكتبية كالملائط ستحتمم أو لاها من كل مكان فيها عن طريق الصلاة.

ناتج الدرس الخامس: الصلاة - الأنبا بيشوي

ستكمل معهم القصة (مشهد رقم ٥)

- أطلب منهم أن يخلياً الله في حصر الآباء بشرى كان هناك إعلان وتنقل وأن مارسل إحدى الشركات ذهب إلى الجبل الذي مر عليه الرهان ليرأوا البر يسوع وأخري مهم حواراً، آخر أحد ثلاثة وسبعين بغير المراسيل الإعلامي وبباقي الثلاثمائة يفرون بعده بأذار الرهان، وبطريق عليهم الأسئلة فيسأل أول طيبة قائلاً: لماذا تُخرج مكتبة حكم؟ بعد أن يجيب سائل ثانية آخر: أين يظهر البر يسوع؟ وبعد أن يجيب سائل ثالثة آخر: لماذا تحرص على أن ترى البر يسوع؟ يعاد سؤال رابعاً: ما شاعرتك وأنت ذاهب للقاء البر يسوع؟ وهكذا تتوالى الأسئلة من سبعون مراسلاً يهوديين دون أن يذهبون في الإجابة. فتستحبن اليه ويسيلة سكرت رسائلات أو تغزيلها أو تشويهاً أو تشويلاً... الخ.

أئم كل جماعة متحمساً بالوقت يصرّ في إفادتها ما أعنيه من أشتبه وناثقهم فيما قيامه وكماي المجموعة الفائزية بجائزة ملائمة.

ستكما يجمعه القصة (يشعل، قمة)



• 101 •

- اكتب عبارة المعلم على السورة تهن الصلاة واحرص على أن يكون الفصل هادئاً ملطفاً وكأنه في الكتبة ثم  
أهم جزاً روينا للصادق وذكر الراب:

مدادف الدرس

- يعدد البركات التي نالها الآباء يشمر عن حية الصلاة.  
يتدرّب على الصلاة الدائمة طيلة اليوم.  
يعبر عن اعتزازه بتدبر الآيات يشمر في وادٍ بالنظر ون.

مفردات الحس

- كانوا في عجلة: مستعجلين**  
**يسير في المؤخرة: آخر شخص يسير**  
**في المجموعة**  
**لئت خطوات: تطأط في المسير**  
**ملوي: أحد مراكز محافظة المنيا بصعيد مصر**

استراتيجيات التدريس

- \* المناقشة



شاركت المسيرة تعثرا على رفع القبور، خلوات للليلة، أتيت العز الملاعنة المسيرة لتقى، زفة  
آيات سطوة على الظهر، رغم شمعونه القدس، وسعيده التدريب.

ä-mail

- يُدعى العَلَيْهِ الْكَفَرُ بِالْأَسْلَمِ، وَعَذَابُهُ أَنْ يُخْلَقَ فِي جَهَنَّمَ مُؤْمِنًا، وَعَذَابُ الْمُشْرِكِ بِالْأَسْلَمِ، وَعَذَابُهُ أَنْ يُخْلَقَ فِي جَهَنَّمَ كُفَّارًا.

## تابع الدرس الخامس: الصلاة\_الأئب بيسوي

### نشاط (١): قوة الصلاة

**الهدف:**

يعرف الصلاة وقوتها.

يعدد البركات التي يحصل عليها من الصلاة.

**الشرح:**

قل لهم: في هذا النشاط سوف تعلم تعريف مهم للصلوة تشرح لنا قوتها وفاعليتها في حياتنا، هنّا بنا نعرف ذلك.

استعرض معهم صور النشاط، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة، ثم اسأله: ما الصورة الموجودة بالنشاط التي تناسب هذه العبارة؟ وبعد أن يجيب أسلأه ثانيةً: ما مفهومك عنها؟ ونلقي إجاباته وتبتلعها كلها وعزز المفاهيم نفسها، ثم اسأله أخيراً: كيف تطبق هذا المفهوم في حياتك؟ وأطلق شفكيّر العنان ليُبرّ عن رأيه وحجزه كي يعيش مفهوم الصلاة (الذي جاء بالعبارة) في حياته، كرر الأمر مع عبارة وتلمسيد آخرين.

تشهّم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يذكروا أكبر عدد من تعريفات الصلاة التي تشرح قوتها وفاعليتها، والمجموعة التي ذكر أكبر عدد من التعريفات تكون بطاقة مناسبة.

اطلب منهم أن يستكملوا النشاط ويكتبوا الإجابات في الأماكن المخصصة للنشاط.

**إجابات استرشادية للتعلم:**

مثال: الصلاة هي مفتاح السماء.

١- الصلاة هي طعام السلاقكة.

٢- الصلاة هي باب النور.

٣- الصلاة هي السلام الذي يصلني إلى السماء.

٤- الصلاة هي دواء المريض.

٥- الصلاة هي رفع القلب إلى الله.

### أهداف النشطة

- يُعرف الصلاة وقوتها.
- يعدد البركات التي يحصل عليها من الصلاة.
- يستطيع أنه يتبعي أن تصلي كل حين.

هل تعلم أن:

- الشفاعة في الصلاة هي أقصى ما يمكن، فالمسلم يدعى بالصلوة، كما أن الصلاة هي التسليم.
- العامل، وهو الشفاعة المطلقة والشاملة، يعطى كل مسلم إلى الله في الدنيا.
- كلما أصلحت العبد على الأداء، واتساع دائرة الشفاعة إلى العبد.
- العافية أصلحت العبد على الشفاعة، واتساع دائرة الشفاعة إلى العبد.
- العذر، وإنما العذر أن يطلب العذر والغفران، لا يتم العذر إلا عند اخلال العبد.
- التوبة تصلح العبد من العذيرات، لكن العذر لا يصلح العبد.

أهداف الدرس

١- في نهاية هذا الدرس يُمكن للתלמיד أن يدرك أن:

- العذر والغفران يطلبان من العبد اتصاله بالله.
- العذر يطلب العذر، واتساع دائرة العذر.

قمة الصلة

أدخل العبارات الآتية معاً ملائكة الكلمات التي تغير عنصر القمر المائية.

واكتشف ما تعلمه وما تعلمت في حياتك حماها وصحتها بالمثلث.

الصلة هي مفتاح الشفاعة.

الصلة هي الشفاعة.

### استراتيجيات التدريس

• المناشرة.

• المصحف الذهبي.

### النتيجة

- نظم زيارة مدانية / انتراضية لدير العذراء السريان بوادي الطرون لزيارة مغاردة دير الأئب بيسوي التي وردت في الدرس؛ ليشاهدو معالمها.

- أجعلهم يتعاونون في الإعداد، جمع الاشتراكات، اختيار المكان، جمع المعلومات عن المكان لشرح معالم الزيارة وترتيب برنامج اليوم.

- أجر مهام تفاصيل حول ما شاهدوه من معالم وأكثر تعلم أحجيمهم، ولماذا؟ وما الدرس الذي تخلوصها من الزيارة؟ وكيف يطبقونها في حياتهم؟



## تابع الدرس الخامس: الصلاة

**نشاط (٢) أنا أصلني كل حين**

الهدف: يستيطع أنه يبيغي أن تصلي كل حين.

**الشرح:**

- قلم لهم: الكتاب المقدس يُعلِّمُنا أن تصلي كل حين؛ أي تصلي إلى الله باستمرار طوال اليوم في كل وقت ومكان، هُنَّاً بِنَا إلى الشاطئ ذلك.

- آخر أحدَمَهُ وأسأله: ما أول شيء تفعله بعدما تستيقظ من النوم؟ أتح له متسعاً من الوقت ليُعبرُ عن رأيه، وشجعه على أن يقول به معه وتنفع بمحلوقاته والعالم الذي خلقه من إجلها، كثُرَ الأمر عده مرات مع الآباء آخرين.

- آخر تلبيساً آخر وأسأله: ماذا تفعل قبل تناول الطعام؟ بعد أن يجب على قاتل: قبل تناول الطعام تصلي إلى الله لك ببارك لنا ما تأكله، شجعهم على أن يحافظوا صلاة قبل الطعام: «لَا تُنكِحُ صاحبَ الخيراتِ يَابْنَ بَارِكَتِ بَارِكَ لَنَا هَذَا الطَّعَامَ لِكُونَ حِصْنَةً لِأجْسَادِنَا وَعَوْنَانِ وَفَكِّنَاهُ بَارِكَ بَارِكَ بَارِكَ آتِينَ»، وَكُثُرَ الأمر عده مرات مع الآباء آخرين.

- آخر تلبيساً ثالثاً وأسأله: ماذا تفعل بعد تناول الطعام؟ بعد أن يجب عليهم على شكر الله بعد تناول الطعام، وبشكلٍ يُعْلِمُ الآباء آخرين.

- آخر تلبيساً رابعاً وأسأله: ماذا تفعل قبل المذاكرة؟ وبعد أن يجب على قاتل: أصلني إلى الله قبل المذاكرة لجعلها فَيَقْبَحَ حتى تستوعب دروسنا، وبشكلٍ يُعْلِمُ الآباء آخرين.

- آخر تلبيساً خامساً وأسأله: ماذا تفعل قبل أن تأتي؟ وبعد أن يجب على قاتل: إنَّا أَوْلَى بِرَبِّنَا وَآخِرَ شَيْءٍ، في يومٍ هو شَاهِدُ الرَّبِّ يُسْعِيَ، كثُرَ الأمر عده مرات مع الآباء آخرين.

- أتح لهم متسعاً من الوقت حتى يكتبهوا صلوات خاصة من عندهم في كل مجال من مجالات الشاطئ، وذلك في المكان المخصص بالشاطئ.

**نشاط (٣) صلاة يسوع**

الهدف: يتمتع الصلاة الدائمة.

**الشرح:**

- قل لهم: بهذا الشاطئ سوف تعلم صلاة في غابة الأهمية، صلي لها آياتاً قدسيّة، هيَّا نَاخْرِفْ هَذِهِ الصَّلَاةَ وَكَفِّ صَلَبَهَا!

- استعرض معهم الأشكال الموجودة بالشاطئ وقل لهم إن كل شكل منها يمثل كلمة من كلمات صلاة يسوع، آخر أحدَمَهُ وأطلب منه أن يصف أول شكل والكلمة التي تأتيه، عَذَلَ الإِيَاهَ إِذَا لَوْمَهُ، كثُرَ الأمر مع تلميذه وشكل آخرين حتى تفرغ من باقي الأشكال.

- صلاة يسوع هي: يا رب يسوع المسيح ابن الله ارحمني أنا الحاطي.

- آخر أحدَمَهُ وأسأله عن المعاني الواردة بالصلاة، وبعد أن يجب عليه: كيف تصلي هذه الصلاة في كل وقت؟ وتأتي إجاباته وتقابلها كلها وعزز الإيجابية منها.

- أثنى عليهم عن صلاة يسوع بما يلي:

- يا رب: نعلن ملك المسيح في حياتنا، كان العيد في العهد القديم ملوكاً خاصاً لِسَيِّدِهِ هو وأسرته، وكان السيد يخدم بد العيد بخدمه ويوضح ملكته له، وفي المسيحية تحوّلنا من عبد إلى إله وهذا تقول: ربِّي إعلان ملك الله على حياتنا.

- يسوع: نعلن علاض المسيح في حياتنا، معنى كلمة يسوع (الخلاص)، وهذا تعلن أن ليس لأحد غير رب يسوع لا خلاص ولا إيمان ولا كفارة ويسخر بهم تولي ملائكتهم، وهذه الوظائف الثلاث توافرت في شخص رب يسوع، وهذا تعلن أنا مسخرٌ (المبرون في العمودية) ومكرسون لعمل الله.

- ابن الله: تعلن حمبة الله في حياتنا، فهي تذكرنا بمحبة الله الذي تجسد من أجتنا وسفك دمه حبّي بيننا.

- أرحمني: تعلن عن رحالتنا في رحمة ومحبة المسيح، له المجد لنا وهو يحترم إنسانيتنا وضفافتنا وتلعن نصرخ: أرحمنا.

- آنا الحاطي: تعلن توبيتنا وحاجتنا الدائمة لله.

**تدريب على صلاة يسوع:**

- ١- يردد التلاميذ صلاة يسوع (١٠ مرات) في اليوم (الأسبوع الأول). ٢- يردد التلاميذ صلاة يسوع (٢٠ مرة) في اليوم (الأسبوع الثاني).

- وهكذا حتى يصل إلى العدد (٥٠ مرة في اليوم).

### أهداف النشطة

- يعرف الصلاة الدائمة.
- يردد بهم صلاة يسوع.
- يحدد ما يجب أن تطلب من الله في صلواتنا.

### ٤ أنا أصلني كل حين

أنا أصلني بعد تناول الطعام، وأقول:

أنا أصلني بعد تناول الطعام، وأقول:

أنا أصلني قبل تناول الطعام،

تابع الدرس الخامس: الصلاة

نشاط (٤): الكنيسة تصلي

هدف:

- يذكر أن الكنيسة تصلي من أجل الآخرين.

استعرض معهم صور الشاطئ، اختر أحدهم واسله عن أول صورة، وبعد أن يجيب أسأله: حين تصلي من أجل الوطن ماذا يمكنك أن تقول؟ وأتّاح له مسحًا من الوقت ليُعبر عن مشاعره بالصلوة تجاه الوطن ولا قاتلته، وبعد أن يفرغ من ذلك أتي على مشاعره، كبر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين، اختر طلبين ثالثاً وكرر معه الأمر في الصورة الثانية وهكذا مع بقية الصور.

في نهاية المقابل، أكّد لهم أن الكتبة تعلمُنا ما جاء بالكتاب المقدس بخصوص الصلوة من أجل الآخرين، فنصلي من أجل الوطن لكن يحفظه الله ويساعد المسؤولين على إدارته بحكمة وعدل، ونصلي من أجل رجال الدين أن يعطيهم الله القوة لرعاية الشعب أفضل رعاية، ونصلي من أجل أن يحفظ الله المجتمع (المرضى والمسافرين والأعمال والآباء) ونصلي من أجل الزروع والغذاء، ونصلي من أجل كل إنسان، لأننا لا نعرفهم أو عدّناهم أو الذين يصادقونا، تصلي وشارك من أجل كل أحد.

طلب من كل تلميذ أن يكتب صلاة من عنده في المكان المخصص لذلك بالشاشة تحت كل صورة، وبعد أن يغفروا من ذلك أختار أحدهم وأطلب منه أن يقرأ أمام زملاء الصلة التي كتبها تحت أول صورة، وبعد أن يغفر من ذلك أثني على ما قام به، كرر الأمر مع تلميذ آخر وصورة ثانية حيث تخرج من بقية الصور.

شاط (٥) آباء وآل قاب

جذف:

- بعدد بعض الأنفاس للايات والقدسيّ من الكتاب المقدّس، وتاريخ الكنيسة.

**شرح:** قال ابن إبراهيم الكاتب المقدس وتأريخ الكنيسة يحكيان لنا عن آباء وقدبيسين الصنعوا بصنفات جميلة ولهم بالكتاب تغير عن حياتهم.. هي بني في هذا الشفاط كتشفت بعض الكتاب مولا الآباء، والقدبيسين.

استعرض معهم الصور الموجودة بالشاطئ واختر أحدهم وأساسه على أول صورة، وبعد أن يجيب إسمك ثانيةً ما يكتب لهذا التقىس؟ وتلقي (جابة) وعزز الصحيحة منها، ثم أسماء آخر؟ لم تكتب بهذا اللقب؟ وبعد أن يدفع من الإجابة اطلب منه أن يتحقق ما يعرّفه عن قصة هذا التقىس أمام زملائه بالفصل، كفر الأعلم بتمييزه وصورة آخرتين حتى تتفق نتائجهم من بقية الصور.

جایات استرشادية للمعلم:

- القديس الأبا يسوي: القلب هو (الرجل الكامل)، لأنه كان يسمى تحرير الكلمال في المحبة والصلة والإلتام بالوصلية.
  - القديس الأنبا أنطونيوس: القلب هو (أبو الرجال)، لأنه الذي أنشأ الرعية وصار له أولاد كثيرون من الرهبان في العالم أجمع.
  - القدسية العذراء مريم: القلب هو (أم النور)، لأنها ولدت النور الحقيقي الرب يسوع.
  - مارجرجس: القلب هو (أمير الشهداء)، لأنه نال عذابات كبيرة على اسم السيد المسيح وثبت في الإيمان ونال إكليلاً الشهادة.
  - أنطونيوس الرسولي: اللقلب هو (حامى الإيمان)، لأنه دافع عن الإيمان الصحيح.
  - مار مرقون: القلب هو (كاروزل الديار المصرية)، لأنه هو الذي يبشر في مصر.

ابو جليل

- يذكر أن الكتبة نصلي من أجل الآخرين.
  - يتربّ على الصلاة من أجل الآخرين.
  - يعدد بعض الألقاب للآباء والقديسين من الكتاب المقدس، متداولة الكتبة.



0

عندما يتم إنشاء الملفات، يكتب المحتوى على القراءة فقط، ولكن عند محاولة الوصول إلى الملف، يتم إنشاء نسخة قابلة للقراءة فقط، مما يزيد من سرعة الوصول إلى الملف.



三

- اختر تلميذين، أحدهما يسأل الآخر حول الدروس، ثم يجيب الآخر، ثم أحجى مناقشة حول الإنجابه وهكذا، كبر الأمر عدة مرات مع تلميذين آخرين.
  - بعد أن تغروا من المنشآت ادعهم لامتحان الأنشطة.

## تابع الدرس الخامس: الصلاة

### نشاط (٦): بطاقة تعارف

#### الهدف:

- يضم بطاقة تعارف للقديس الآبا يشوي.

#### الشرح:

- قسمهم إلى مجموعات، على أن يضم أفراد كل مجموعة بطاقة تعارف للقديس الآبا يشوي بأية وسيلة مبتكرة.
- يراغب في التصميم ترضي الاسم ومحل العبادة وبقية البيانات الواردة بالنشاط.
- يعرض أفراد كل مجموعة البطاقة التي صمموها أمام باقي زملائهم بالفصل ويشرحون ما تعلموه من هذه الشخصية وكيف يطقونه في حياتهم.

- يعمل كل تلميذ البطاقة التي صممها في ذكر من أركان الفصل مُعد خصيصاً لذلك، وبعد تقادم وقت الحصة يأخذ كل منهم بطاقة التي صممها ويعملها بضرره.

### نشاط (٧): أقوال الآباء

#### الهدف:

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الصلاة.

#### الشرح:

- قل لهم إنما في هذا النشاط سوف تعرف قرولاً للقديس «أثانياوس الرسولي» عن التسبيح، وأنه إذا أجبنا عن الأسئلة الواردة بالنشاط سوف نحصل على القول.

- اختر أحدهم وأسألة: ما لغة النساء؟ وقل إجاباته وصوب له ما يلزم منها، ثم كرر الأمر مع تلميذ وسؤال آخر.

- اطلب منهم أن يكتروا الإجابات في الأماكن المخصصة بالنشاط ليحصلوا على القول الآباني.

- القول الآباني: التسبيح بالزمامير دواء لشفاء النفس. (القديس أثانياوس الرسولي)

- اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الآباني أمام زملائه، ثم ناقشهم في المعاني الواردة به.

- اطلب منهم، بأية وسيلة ممكنة، أن يستخرجوا أقوال آباء، أخرى عن الصلاة، وبعد أن يفرغوا من ذلك يستعرض كل منهم ما استخرجوه من أقوال آباء، باقي زملائه.

#### أسئلة الدرس

- استعرض معهم بنتائج أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

#### حل إرشادي لأسئلة الدرس

#### ١- أولادك

٢- نسبته

٣- بموا

#### ٤- القلب - السلم

٥- إرميا

#### ٦- دواء - باب - مفتاح

٧- رجل

#### ٨- السيد المسيح

٩- يسوع - الخاطئ

#### ١٠- الآبا يشوي - الطرون

١٠- يسوع

### أهداف النشطة

- يضم بطاقة تعارف للقديس الآبا يشوي.
- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الصلاة.

### بطاقة تعارف

- |                |               |
|----------------|---------------|
| الاسم: _____   | الكلمة: _____ |
| العنوان: _____ | الله: _____   |
| الهobby: _____ | الصلة: _____  |
| الهobby: _____ | الصلة: _____  |
| الهobby: _____ | الصلة: _____  |
| الهobby: _____ | الصلة: _____  |

### أقوال الآباء

- لقد عملت على إنشاء بطاقة تعارف تحمل على قول القديس (القديس الأنطونيوس الرسولي) عن الصلاة

- ١- لغة الشفاء (١) كلها دعوة الله (٢) عاصمه العين، لفظه العصدة (٣) مقدمة العفة (٤) القلب البالى، (٥) القلب العصري والغير (٦) القلب العصري والغير (٧) مقدمة العفة (٨) القلب العصري والغير (٩) مقدمة العفة (١٠) القلب العصري والغير

- لتحلى بمحنة وبرحلتك فإن القديس (القديس الأنطونيوس الرسولي)، وطبق تعليقه في محتلك

- فقط من محبته ومحنة القديس (القديس الأنطونيوس الرسولي)، وطبق تعليقه في محتلك

### أسئلة الدرس

#### كل الأسئلة يمكن إجابة مناسبة مما تعلقها من الآباء

- ١- حمل إسلامة لأنك يسلمني، أنت يحملني أنت (٢) يسلمني

- ٢- أدرك ذات في ذاتي، في ذاتي (٣) يسلمني

- ٣- مختلف الآباء يدعون على يد محبهم الآباء (٤) الذي يدعونه به إلى الشفاء

- ٤- مختلفة هي نوع (٥) العصبة (٦) الله (٧) الذي في ذاته يدعونه

- ٥- طلب إله يسلمني، وأسرى لإله يسلمني «الله يدعوني» (٦) الله يدعوني (٧) العصبة (٨) العصبة (٩) العصبة

- ٦- ذاتي (٩) يسلمني يسلمني (١٠) العصبة (١١) العصبة (١٢) العصبة

- ٧- مختلفة هي العصبة (٨) العصبة (٩) العصبة (١٠) العصبة (١١) العصبة (١٢) العصبة

- ٨- مسلمة بمحنة (٩) يسلمني يسلمني (١٠) العصبة (١١) العصبة (١٢) العصبة

- ٩- مسلمة بمحنة (٩) يسلمني يسلمني (١٠) العصبة (١١) العصبة (١٢) العصبة

- ١٠- يدخل حسنة إله يسلمني إلى قلبي (١١) العصبة (١٢) العصبة

### استراتيجيات التدريس

#### ١- المناشر.

#### ٢- العصبة.

### المعنى

- اتَّجَلَ لِلْمَلِكِ هَذِهِ الْقَصَّةَ: قَالَ أَخْدُومُ اللَّهِ لِحَجَّارٍ يَكْسِرُ الْحَجَّارَ: «إِنِّي أَسْتَطِعُ أَنْ أَكْسِرَ الْقُلُوبَ الْحَجَّارَيَّةَ مُثْلًا إِنَّ

- تَسْتَطِعُ أَنْ تَكْسِرَ هَذِهِ الْأَحْجَارَ الْحَسْرَيَّةَ، فَقَالَ لِهِ الْحَجَّارُ: اسْتَطِعْ يَا سَيِّدِي لَوْ رَكِبْتُكَ طَرِيْكَ كَمَا أَفْعَلْتَ أَنَا».

- تَاقُّهُمْ فِي مَغْزِي الْقَصَّةِ وَالدُّرُّوْسِ الْمُسْتَفَدَةِ مِنْهَا.

- فِي نِهَايَةِ النِّقاشِ ادْعُهُمْ لِاسْكَمَالِ الْأَنْشَطَةِ.

٧٦



ناتئ الدرس السادس: محفوظات (يوحنا ١:٦-٧)

**نشاط (أ): احفظ وافهم، حل من العمود (أ) بما يناسبه من (ب):**

الهدف:

- يذكر بعض صفات أقئوم الكلمة. - يحدد رسالة يومنا العيدين.

**الشرح:** اخر أحد تلاميذك واطلب منه أن يقرأ أول عبارة بالعمود (أ)، وبعد أن يفرغ من ذلك اسأله: ما العبارة التي تناسها من العمود (ب)؟ وعند الإجابات إذا لم الأهم، ناقشه في معنوم العبارة وكيف قيمتها، ثالثاً إجاباته، ثالثاً كلها وعزز المنطقية منها، كثير الآخر مع عبارة وتلخيص آخر حتى يتفرغ من الشفاط.

جایزات استرشادی للمعلم

١- لم يكن هو الثور، بل ليشهد للثور: يرحمنا المحمدان.

-٢-

٣ - ﻭالظ

٤ - ﺍـ ﻙـ

<sup>٥</sup> «النور يُضيئ في الظلام»: السيد المسيح نور العالم.

**شاط (٣) : احفظ وعش . اك**

**هدف:** يعبر عن إيمانه بأقوام الكلمة.  
**شرح:** آخر أحدهم وأطلب منه أن يقرأ أول كلمتين، بعدها أجعله يكمل الكلمات الناقصة (تعديل الإيجابيات إذا لزم الأمر)، تكرر الأمر مع

كلمات أخرى وتلخيص الآخرين حتى تغدو من الشاطئ.  
ناظرهم حول كيف يطوفون هذه الكلمات في جنابهم وسلوكاتهم، وتلقي إجاباتهم وتقابلها كلها وعزز الإيجابية منها، وفي نهاية  
القائمة دعوه لاستكمال الأنشطة.

سُلطان (٢)، «افتُوم الابن»، احترِ الأجياله مما بين الفوسيين للتعرف صفات افتُوم الحلمه:

آخر احتجم وأكتب منه إن أطلب مني ذلك وبعد أن يخرج من المخطوطات ما يغير عن هذه العبارة، ثم أسأله عن المعاني الواردة في العبارة (صوّب له المفاهيم إذا لزم الأمر)، كثُر الأمر بغير عبارة وتلبيض آخرٍ وهكذا حتى تغدو من الشفاط.

**جبات استردادية للمعلم:**

- ١- أثمر الابن أذلي: «في الجنة كان الكلمة الله».
- ٢- أثمر الابن كان في الله: «والكلمة كان عبد الله».
- ٣- أثمر الابن أساس الحياة: «فيه كانت الحياة».
- ٤- أثمر الابن هو التور الحقيني: «الحياة (الابن) كانت ثور الناس».

مدادات الأنشطة

- يذكر بعض صفات أقوم الكلمة.
  - يحدد رسالة يرثا المعدان.
  - غير عن إيمانه بأقوم الكلمة.
  - ينهي سلوكيات تغير عن إيمانه بأقوم الكلمة.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة
  - العصف الذهني

أصداف الخرس

- ٤- في نهاية هذه المقالة ينصح أن يكون الكلمة قدرًا على أن:
    - إزالة الماء من الماء في بداية الماء قبل بونص.
    - يعتمد مفردات كلمات الماء لفودة في المقطفاطان.  - ٥- ينبع منها الكلمة
  - ٦- ينبع منها الكلمة
  - ٧- ينبع منها الكلمة
  - ٨- ينبع منها الكلمة
  - ٩- ينبع منها الكلمة

וְמִלְחָמָה

- |  <b>الخطوات</b> |  <b>الكلمات المفتاحية</b> |  <b>الكلمات المفتاحية المترافق</b> |
|--|--|---|
| ١- <b>الخطوة المقدمة</b>   | الكلمات المفتاحية في العنوان   | الكلمات المفتاحية في العنوان  |
| ٢- <b>الخطوة الثانية</b>   | الكلمات المفتاحية في المحتوى   | الكلمات المفتاحية في المحتوى  |
| ٣- <b>الخطوة الثالثة</b>   | الكلمات المفتاحية في المقدمة   | الكلمات المفتاحية في المقدمة  |
| ٤- <b>الخطوة الرابعة</b>   | الكلمات المفتاحية في المختلطة  | الكلمات المفتاحية في المختلطة   |
| ٥- <b>الخطوة الخامسة</b>   | الكلمات المفتاحية في المقدمة والعنوان  | الكلمات المفتاحية في المقدمة والعنوان   |
| ٦- <b>الخطوة السادسة</b>   | الكلمات المفتاحية في المقدمة والعنوان والمحتوى   | الكلمات المفتاحية في المقدمة والعنوان والمحتوى  |
| ٧- <b>الخطوة السابعة</b>   | الكلمات المفتاحية في المقدمة والعنوان والمحتوى والكلمات المفتاحية المترافق                                   | الكلمات المفتاحية في المقدمة والعنوان والمحتوى والكلمات المفتاحية المترافق  |

احفظ وعش ٦

- |   |
|---|
| ٣- أقسام البتر                              |
| أ- أقسام البتر التي تزيد على ١٠٪ من إنتاجها |
| ب- أقسام البتر التي تزيد على ٥٪ من إنتاجها  |
| ج- أقسام البتر التي تزيد على ٢٪ من إنتاجها  |
| د- أقسام البتر التي تزيد على ١٪ من إنتاجها  |

الطبعة

### التقييم التكويوني

١. ضع خطأ نص الجابة الصحيحة.

- الإجابة: (١) بموا (٢) ثلاثة أقسام (٣) كل سابق (٤) كل مسبق

٢. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

- الإجابة: (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓

الدمح في نشاطي (٤)

أساليب دعم الدمح التعليمي

أيقونات الدمح
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إفادة باقى الأسئلة.
- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكمل المعلم باقى الأسئلة بطريقة المعرفة والاستجابة نفسها.
- يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبطء ويصرخ على بعض الشيء إذا اضطجع الأمر.
- يسخن المعلم للتلميذ باستخدام نفس مكتوب بهم طباعة أكبر.
- يسخن المعلم للتلميذ بالاستعاضة بقارئ مخصوص وهو شخص يقرأ الصورص /أسئلة الاختبار.
- يسخن المعلم بمساعدة الآخرين للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب (إجابة شفهية عن السؤال).
- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدماً البطاقات.

٣. أكمل ما يلي:

- الإجابة: (١) حمل - خطبة (٢) يرجع - يعيش (٣) الحياة - الناس - الفلمة - تدركه (٤) ترهب - ترعب

الدمح في نشاط (٣)

أساليب دعم الدمح التعليمي

أيقونات الدمح
- يذكر المعلم تلاميذه بما جاء في المروي السابقة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعدد متعدد الأحداث والمعاهد وما تعلمه من خلال جمل سبطة أو كلمات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إفادة باقى الأسئلة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).
- يبتلي المعلم للسؤال رقم (٢).
- يسخن المعلم للتلميذ باستخدام نفس مكتوب بهم طباعة أكبر.
- يسخن المعلم للتلميذ بالاستعاضة بقارئ مخصوص وهو شخص يقرأ الصورص /أسئلة الاختبار.
- يسخن المعلم بمساعدة الآخرين للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب (إجابة شفهية عن السؤال).
- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدماً البطاقات.



### التقييم التكويوني

١. ضع خطأ نص الجابة الصحيحة.

- (١) تلميذ الآباء يبتلي على بد الآباء ..... (شنودة - بموا - ألطونيومي - هيدرا)  
 (٢) الله جدهم واحد له ..... (آفهم - آفهمان - للة أقباهم - لا شيء مناسب)  
 (٣) الذي يصل به إلى السماء (الشتم - لند - الذواه - كل مسبق)  
 (٤) آلون - أبي - مساوا للاب في المفهور - كل ما سبق)  
 (٥) آلون - آلون - مساوا للاب في المفهور - كل ما سبق)

٢. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

- (١) السيد المسيح هو محور الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد. (✓)  
 (٢) قال، ذات يوم، ليوكود نصرة: إلهنا الواحد الذي نعتقد بإنها من بيتك. (✗)  
 (٣) آلون - مهلا - أنا أنت لهم، الفتية للآباء في آلون الـ آلهة لهم يستخدمون للآباء. (✗)  
 (٤) الزوج يسمع لحقوقه فيه جميع الآباء الذين جاءت بالكتاب المقدس. (✓)

٣. أكمل ما يلي:

- (١) فودا ..... الله الذي يرفع ..... العالى (٢٩).  
 (٢) ألا هو خنزيره من يقبل إلى فلا ..... أبدا ..... ومن يؤمن بي فلا ..... (٣٥).  
 (٣) فيه كانت ..... والحياة كانت لغير ..... والظلمة لهم ..... (٤).  
 (٤) لأنك إلهك معك حبيباً نذهب ..... (٩).  
 (٥) ولا ..... نشتذر ونشغ لا .....



**٤) من رموز السيد المسيح في العهد القديم:**

- (١) العن
- (٢) ضرب الصخرة
- (٣) حرب عماليق
- (٤) ذبح إسحاق

الإجابة:

● (١) موسى

**٥) من هو؟**

- (١) موسى
- (٢) يوحنا المعمدان
- (٣) الأنبا يشوي
- (٤) ابن الله

الإجابة:

● (٤) ابن الله

**٦) رتب قصة الخلاص التي يملكك أن تكلم بها عن الرب يسوع لتشهد لاسمته المبارك بحسب تسلسلها التاريخي:**

- (١) (أ)- (د)- (ج)- (ب)- (و)- (ه)- (ز)

الإجابة:

● (١) (أ)- (د)- (ج)- (ب)- (و)- (ه)- (ز)

**٧) اكتب ملخصاً قصيراً في ثلاثة أسطر عن سيرة الأنبا يشوي:**

الإجابة:

- ولد الأنبا يشوي من سيدة ثقية ربه تربية مسيحية فاضلة، وكان له ٧ إخوة هو أصغرهم، وظهر ملاك الله لوالدته وأعلمهها بالخير الله الطفل يشوي، كبر يشوي وترهب في برب شبيه وكرس حياته كلها في الصلاة وقراءة الأسفار المقدسة، وند أحب يسوع إرميا وكان النبي إرميا يظهر له عند قراءته التفسير، وتلذذ شئ الأنبا يشوي الإرمي، ومن تفاؤله قيل له الرب يسوع عذراً مرات وأخيراً حمله على ظهره، تلاع الأنبا يشوي رجساه موجود حالياً في دير الأنبا يشوي بروادي الطور.

## الدجع في النشطة (٧،٦،٥،٤)

### أسلوب دعم الدجع التعليمي

### أيقونات الدجعة

- يذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.	
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد مرداد الأحداث والمفاهيم وما تعلمه من خلال جمل سهلة أو كلمات.	
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إنشاء باتي الأسئلة.	
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).	
- يتخل المعلم للسؤال الثاني.	
- يسمح المعلم للتلמיד بالاستماع إلى قدر مخصوص، وهو شخص يقرأ النصوص/أسئلة الآخرين.	
- يسمح المعلم للتلמיד بالاستماع إلى قدر مخصوص، وهو شخص يقرأ النصوص/أسئلة الآخرين.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب [إجابة شفهية عن السؤال.	
- يتيح المعلم للتلמיד متسعًا من الوقت؛ لتجيب عن الأسئلة.	

**٤) من رموز السيد المسيح في العهد القديم:**

- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)

من هو؟

**٥) من هو؟**

- (١) ضرب صخرة خورب بعصاة، فخرج منها ماء يغدوه الله.
- (٢) أخذ شعاعاً من شعاع الميسیح
- (٣) ظهر له الرزق بشوغ عدة مرات، وسمح له أن يختمله على كتفيه
- (٤) الشخص الزايد الذي كان في الأتون مع العذبة اللائمة.

**٦) رتب قصة الدجال التي يذكرها عن قرن ينبع تشهد الله الفبارك بحسب تسلسلها التاريخي:**

- (١) نزل من السماء، وتحسنت من الروح القدس ومن مريم العذراء.
- (٢) قام من بين الأموات.
- (٣) دُفن في القبر ثلاثة أيام.
- (٤) صلب على عهد بلاطس البنتطي.
- (٥) أرسل لنا الروح القدس يوم الخميس.
- (٦) صعد إلى السماء.
- (٧) رأى في مخدنه لتدبن الآباء والأمهات.

**٧) اكتب ملخصاً قصيراً في ثلاثة أسطر عن سيرة الأنبا يشوي:**

_____
_____
_____



## المشروع

### • عنوان المشروع

كتاب قصة (ورقية - إلكترونية) تبرز كيفية التعامل مع الآخرين بدون تمييز.

### • أهداف المشروع

يوضح أهمية تطبيق المحبة ومساعدة الصعفاء والرحمة وتبرير الآخر ومحبة الأعداء في تعامله مع الآخرين وبدون تمييز.

### • الأدوات المستخدمة

حاسوب، طباعة، بعض الخدمات المتوافرة بالبيئة كاشكال دائرة بلاستيكية، الكرتون، كتب، مجلات، فصص مصورة.



### استخرج من الكتاب المقدس آيات تدل على القيم الآتية:

- قبل البدء في المشروع، يقنع المعلم تلاميذه قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طيلة العام الدراسي كما هو موضح.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من أربعة ويبددوا العمل بما في المشروع حتى استكماله.
- يوضح لهم المعلم أن مشروع هذا المحرر هو عمل كثيف عن القلم، وله حرية الاختيار بمحاماتهم في أن يكون هذا الكتب ورقياً أو إلكترونياً، موضحاً لهم الفرق بين الاثنين. الصورة الملونة سهل الحصول عليها في الكتب الإلكتروني والآلة اسطوانة في الورقي وجد طباعة أوان يمكن أن يحصلوا عليها من مجلات وكتب يسمح لهم بالقص منها.. الكتب الورقي سهل مشاركته مع زملائهم في المدرسة أو الكتبة من الذين لا يستطيعون تصفح شبكة الانترنت، الكتب الإلكتروني يتميز بسهولة مشاركته مع كل من يستطيع تصفح الانترنت سواء في مصر أو خارجها.
- يجب عليهم أن يتفقوا فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار في جميع مراحل المشروع، وذلك بالتصويت على القرارات كلها، والأفراح الذي يتالت أغلبية الأسئلة يتم ترتيبه.
- ينماذل التلاميذ في مجموعاتهم القسم، ويختار كل منهم قيمة يبحث عن الآيات التي تدل عليه بالكتاب المقدس.
- يدون كل تلميذ الآية/ الآيات التي استخرجها في المكان المخصص لها.



### مما تعلمت بالمحور: كيف تمارس المحبة مع كل من ...؟

- يطلب منهم المعلم أن ينشئوا شخصيات الآباء والقدисين التي درسوها بالمحور، ويختار كل منهم شخصية يوضح فيها كيفية تعاملت مع المختلف عنها سواء في الدين أو النوع أو الجنسية أو اللون أو الثقافة.
- يوضح المعلم أن كل تلميذ عليه كتابة معلومات كاملة عن هذه الشخصية، ويكتب مثل هذه التيبة، ولم اخبارها هي تحدیداً.
- يشجعهم المعلم على استخدام مصادر متعددة: كتاب التلبية والانترنت لاستخراج معلومات عن الشخصية التي وقع اختيارهم عليها.
- يوضح لهم المعلم أيضاً أن استخدام الصور سواء تلك التي يرسمونها أو الماتحة على الانترنت تساعد القاري على فهم المعلومات وتنذكرها.



## المشروع

### كتاب قصة عن التعامل مع الآخرين بدون تمييز:



### استخرج من الكتاب المقدس آيات تدل على القيم الآتية:

١. المحنة

٢. مساعدة الصعفاء

٣. المحبة

٤. قبول الآخر

٥. محنة الشدائد

٦. المختار

### ما تعاملته بالمدارس: كيف تمارس المحبة مع كل من ...؟

١. المختلف عننا في الدين

٢. المختلف عننا في النوع

٣. المختلف عننا في الجنسية

٤. المختلف عننا في الأقوال

٥. المختلف عننا في الثقافة

EF





## ٣ ارسم شجرة توضح بها القيم التي تتنبأ عن التعامل مع الآخرين بدون تمييز:

- يتيح لهم المعلم منسماً من الوقت ليصيغوا شجرة توضح القيم المرتبطة بالتعامل مع الآخرين بدون تمييز.
- ينشئهم المعلم في كلية تطبيق هذه القيم بحياتهم.
- يكتب كل تلميذ موقفاً من حياته الشخصية في شكل قصة لها مقدمة ووسط وخاتمة، موضحاً الموقف والمشاركين فيه وماذا استفاد من تطبيق هذه القيمة في حياته، ثم يشجعهم على الرسم (استخدام صور تدعم هذه القصة).

## ٤ ارسم شجرة توضح بها القيم التي تتنبأ عن التعامل مع الآخرين بدون تمييز:

## ٤ نقاش مع زملائك كيف سيمثلون تنسيق الفكر والمعلومات التي جمعتموها لتصميم كتاب القصة الخاص بمنزلكم:

- في هذه المرحلة يجمع أفراد كل مجموعة جميع المعلومات التي كتبوا ويخذلرون فيما بينهم تلبيساً يكون مستوراً عن تجميع المعلومات من كل فرد بالمجموعة.
- يراجع التلاميذ معاً المعلومات كلها ويفرون فيما بينهم ما إذا كانت هناك بعض البكير المكررة فيخذلقرنها.
- يختار التلاميذ فيما بينهم تلبيساً آخر يكون مستوراً عن المراجعة اللغوية لما ثبت كتابه حتى يكون سهل الفهم وخالياً من الأخطاء.



## ٥ شارك زملاءك في الفصل الكثيب الخاص بالقصة واعرضه عليهم:

- قبل أن يبدأ التلاميذ في مجموعاتهم بتنفيذ المشروع، يستعرضون معهم المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن توافر في المشروع لإنجاحه.
- المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتاكروا من المعلومات المكتوبة والأي يكتبوا إيه معلومة دون الشك من صحتها ومصدرها، فالشبكة المترابطة بها العلبة من المعلومات المطلوبة والقصة وعليها أن تتحدى الدقة.
- المعيار الثاني هو وضوح الوسيلة، فتكون واضحة الهدف ومرتبة ترتيباً يساعد على فهم ما بها.
- المعيار الثالث هو أن تكون جذابة ومبدعة، فالألوان والأشكال والرسومات والصور تُضفي على الوسيلة عنصر جذب وإيصال.
- المعيار الأخير وهو صحة اللغة، من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يتأكد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البدء في تنفيذ المشروع.
- بعدما يفرغون من المشروع يجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة، ويناقش أفرادها فيما قاموا به فيما يتعلّق بعمل تقنيات مراجعة معهم، ويتأكد من تطبيق جميع المعايير والشروط المطلوبة.
- بعد هذه المناقشة يضيف التلاميذ أي نقص وتعديل أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به باقي زملائهم بالفصل.



## ٤ نقاش مع زملائك كيف سيمثلون تنسيق الفكر والمعلومات التي دمجتموها للصفحة كتب القصة الخاص بمنزلكم:



## ٥ شارك زملاءك بالفقر الكثيب الخاص بالقصة واعرضه عليهم:



## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسيه بشكل جيد؟	
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفخير
	هل تحققت الأهداف الأكademie والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجئني بها تلاميذي اليوم؟	تعزيق
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أغلب عليها؟	تمكين

## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسيه بشكل جيد؟	
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفخير
	هل تحققت الأهداف الأكademie والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجئني بها تلاميذي اليوم؟	تعزيق
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أغلب عليها؟	تمكين



ملاحظات

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ملاحظات

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# المَحْوُرُ الثَّانِي

# عَلَاقَاتِي مَعَ الْأَخْرِينَ

الدور الثاني

قيم المحور

العدل - الشجاعة - التواضع - التعاون - الإتقان - الرفق



# ملاحظات

## لدرس الأول: رموز العذراء مريم في العهد القديم

نعم

- استعرض معلمون صور الدارس واقرء معهم [مشهد رقم ١] من القصة بصوت عالٍ واضح.

أثر معلمونهم عن العذراء مريم على التحري التالي: العذراء مريم هي أمة يواقيم وحده، كان يواقيم من سبط يهودا (بيت الملك داود) يسكن مع زوجته حنة ببيبة المقصورة وكانت حنة عاقرا (لأنها لا تلد)، وطلبت من الله كثيراً أن يهبها نسلًا قائمًا له ولها، وسمع الله سلوكاتها ورزقها الله إيمانه بمريم، وعندما بلغت العمر ثلات سنوات قدّمتها والداها إلى النبيكليوك وشكّت به حتى صارت لها من العمر الشابة الثالثة عشر، وطالها لا يزوجون أي بنت في النبيكلي بعد هذه السن فنشأت شفاعة وأخرين أختار الله يوسف ليكون خطيبها وأعادت معه بينما هي تصلي جامعاً الملائكة وبشرها بالحمل المقدس ولولدت منها في بيت لحم اليهودية.

قسم تلاييلك إلى مجموعتين، على أن تقارب السجدة الأولى بين السيدة العذراء مريم وأمها سارة بشأن شارة السلاك لهم، وتقربان السجدة الثانية بين شارة العذراء مريم وكذاك زكريا الكاهن.

يعرض أفراد كبار مجمعة ما قاما به، ويشير فيها إلى سفره، ونهاية القصّاش على قفالد: إن سارة لم تصدق رسالة الله بولادة ابنها في سفره، وبعثت سحرة إليها اعتبرت أن الوقت ليس ملحوظاً هنا، وذريها الاسم حين ظهر له ملوك العرب راحلوا وأطربوا ولم يصدقوا كلام الملائكة رغم ذلك (كت ١٥-٤١) وزرعيها الاسم حين ظهر له ملوك العرب راحلوا وأطربوا ولم يصدقوا الرسالة وقليلها في طرف بشارة مستحبة.

قام تخفّف ولم يتغطرف ولم يشكّ بل صدق الرسالة وقليلها في طرف بشارة مستحبة.

آخر أحداث واطلب منه أن يحيّي قصّة سارة ومخالفتها للوصيّة أيام باقى زمانه، ساعدته في السرد القصصيّ، ثم اجعلهم جميعاً يقاربون بين السيدة العذراء مريم وحدها، واسمح لأكير عدمتهم بالمشاركة في الإيجاز، وأطلق لفظكم لهم العذر وأرج لهم حسنة من الوقت ليغمروا دون قيد عن أهلهم وذريهم، وادعم الفكرة الجيدة منها، ونلقي إيجابياتهم ودرزها على السورة، ثم ناتجهم فيها.

في نهاية القشّاش أثر معلمونهم بما يلي:

  - العذراء مريم سمعت الشارة من الملائكة، وحراء سمعت صوت الشيطان.
  - أطاعت العذراء مريم صوت الله، وأطاعت حراء صوت الخطية.
  - حملت العذراء مريم الرب يسوع في أ疵احتها، وتسبّبت حراء في دخول الخطية إلى العالم.
  - أكست العذراء مريم مثيرك التفحة وشرعت حراء بغيرها بسب الخطية.
  - أعادت العذراء مريم الرب يسوع على الأرض بعلوها للمسيد المسيح بالجسد، وطرد الإنسان من جنة عدن بسب حراء.

**تكميل معلمون القصة [مشهد رقم ٢]**

أثر معلمونهم ساري: أياً أربون يعقوب شُلتَّا منتصرو على الأرض ورأيهم السماء، وذلك في رؤيا ليلًا وهو طريقه إلى بيت خاله لابان هاريا من وجه أخيه عيسى، وكانت ملائكة الله تصدّع وتنزل على السماء، وفي هذا تعبير عن عناية الله الخاصة بيعقوب، وكان هذا السلم وسيلة اتصال السماء بالأرض التي تأتي عليها الملائكة الخاتمة للإنسان، وكان الله نفسه على رأس السلم الذي انتقى في السماء والأرض، وكان اسم الملائكة التي رأى فيها أربون يعقوب الرؤيا مديدة لزور، وقد أعاد هو سبّيتها بعد الرؤيا إلى بيت إيل (كت ١٩-٢٨).

آخر أحداث واطلب منه أن يحيّي قصّة سليم يعقوب أيام باقى زمانه، ساعدته في السرد القصصيّ، ثم اجعلهم يترحّدون كيّف يرمي سالم خاتمهم على سانتوس السميد المسيح الذي أخذته من العذراء مريم، القتّ فيه السماء بالأرض.

يرمز سالم بخلع ستره على سانتوس السميد المسيح الذي أخذته من العذراء مريم، القتّ فيه السماء بالأرض.

في نهاية القشّاش أثر معلمونهم بما يلي:

  - شُلتَّم بيت إيل بشير على سانتوس السميد المسيح الذي أخذته من العذراء مريم، القتّ فيه السماء بالأرض.
  - سالم يصل الأرض السماء ومن خلال العذراء ظهر ابن الله الذي أوصل الأرضيين بالسمائيين.
  - كانت الملائكة تصدّع وتنزل على السماء، وكذلك كانت السماء متفتحة أمام العذراء وملائكة الله تلقّي فيها.
  - في السجدة تقول: أنت هي المسلم الذي رأى أربون يعقوب ثانية على الأرض ومرتفعاً إلى السماء والملائكة تازلون عليه».

دافت الدرس

- يعد دموز السيدة العذراء مريم كما جاء  
بالكتاب المقدس.  
ستفتح القلم والفضائل التي تحمل بها  
العذراء مريم.  
قد يدركك الله العذراء مريم كمن الدالة.

فردات الدرس

- ١- حواء: اسم شخص، معناه (معطية الحياة)
  - ٢- علقيبة: ثعبانة ضخمة
  - ٣- قسطنطين: وعاء
  - ٤- تاموت: صندوق
  - ٥- الجليل: اسم مدينة، معناه (حفلة)
  - ٦- قوة العلي: قبة الله
  - ٧- عيسو: اسم شخص، معناه (كثيف الشعر)

اسئلـات الـدـرس

- ## • المناقشة



240

قل لـ**باتلمايك**: «مع الآباء، مقدمة لثانوي الإمام» في مجمع أقنس المسكوني عام ٤١٣ بقيادة البالبا كيرلس عاصم الدين يايا الإسكندرية وظاهرية الكرازة المرقسية، ثم تف معهم وصل المقدمة، وهذا نصها: «نعطيك يا أم التور المعمقني وتحمدهك أنها العذراء، التقدمة والدة الله لأنك ولدت لها مخلص العالم، أمي وخالص هفوتنا، المجد لك يا أميناً وملائكته فخر الرسل كأليل الشهداء تهليل الصدقيين ثبات الكناسين غفران الخطايا نشر بالآلات القدس لاهوت واحد سجد له وتمجد، يا رب ارحم يا رب بارب بازلك، آمين».



## تابع الدرس الأول: رموز العذراء مريم في العهد القديم

### المعنى

#### استكمال مهم النصية (مشهد رقم ٥)

- أيّر مهم نقاًت حول رمزية لوجي الشريعة للعذراء مريم، تلّى إنجياتهم ونقاًتهم، كلها وفي نهاية النقاش على قاتلة: كلمة الله مكتوبة ومقتبة على لوجي الشريعة (العهد) متحدة معه، مكداً الله في تجسده من بطن العذراء مريم أحد من جسدها نفسه وصار إنساناً كاملاً، فقد حصلت العذراء مريم كلمة الله (الرب يسوع) في أحشائها، فصارت هي لوجي العهد الجديد.

#### استكمال مهم النصية (مشهد رقم ٦)

- أيّر علوماتهم بما يلي: خيمة الاجتماع تقسم إلى ثلاثة أقسام، القسم الأول: الدار الخارجية وبها مذبح المحرقة والمرحضة..
- القسم الثاني: القدس وبه البناة الدينية وملائحة الملائكة، أنا القسم الثالث فيجري على ثابوت العذراء مريم..
- بين القدس والأقدس الحجاب الحاجز.. تلّ لهم: كانت خيمة الاجتماع في المصنف وحولها من كل جانب ثلاثة أسباط، إسرائيل: لماذا؟ تلّى إنجياتهم ونقاًتهم كلها، ثم على قاتلة: لأنها كانت ترمز لمحمور الله في وسط شعب كرم ملائكته في ملء الزمان يسكن في وسط شعب، ولذلك تقول إن الخمسة رمز للعذراء لأنها يمكن أن يكون الرب في أحشاء العذراء مريم كلما سكن في الأموره وسجد، فصارت العذراء تمثل خيمة الاجتماع وسكنى الله وسط شعبه.

- أسأل كلامه: ماذا تعلمت من القصة؟ ثم تأثثهم في أحشائها من خلال طرح أسئلة عامة حولها وحوالو شخصياتها:

- ١- كرت العذراء مريم في العهد القديم؟ ثم تأثثهم في أحشائها من خلال طرح أسئلة عامة حولها وحوالو شخصياتها:
- ٢- كرت العذراء مريم في العهد القديم؟
- ٣- كيف كان لوح الشريعة رمز للسيدة العذراء مريم في العهد القديم؟
- ٤- كيف كان سليم يعقوب رمزاً للسيدة العذراء مريم في العهد القديم؟
- ٥- كيف كان سليم يعقوب رمزاً للسيدة العذراء مريم في العهد القديم؟
- ٦- كيف كان سليم يعقوب رمزاً للسيدة العذراء مريم في العهد القديم؟
- ٧- كيف يمكننا أن نكرر السيدة العذراء مريم؟

- في نهاية النقاش أجعلهم يتوصّلون إلى أن أمّا نعلمه هو:
- ١- يتصدّر بورسون من العذراء مريم حفلة لغزو بلاده وavarat العذراء حواء الجبيدة.
- ٢- العذراء مريم في النسل الذي وُضّل السادس والأربعين يتجسد الله الكلمة منها.
- ٣- العذراء مريم حملت حجر اللاهوتية سمعة أشهر في أحشائها وهي عذراء يكورة.
- ٤- العذراء مريم هي القسطنطيني الذي حظى في حيز الحياة الرازلي من النساء.
- ٥- العذراء مريم سكن فيها الرب يسوع لاهوته وجده، فصارت كخيمة الاجتماع بالسكن المقدس الذي سكن الله في وسط شعب.
- ٦- الله اختار العذراء من دون نساء العالمين ليتجسد منها ويمدّي البشرية.

#### الملحوظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه ردودهم، و>Show them على التعبير عن فكرهم وآرائهم.

#### طريقة حفظ آية درس

- الأية الذهبية : «إنَّ كَيْرَنَتَ عَيْلَنْ تَضَلُّ، أَنَّ أَنْ قَنْتَ عَلَيْهِنْ جَيْبَهَا» (١٩:٣).
- ومن بين الكلمات التي يخرج من المأثر والمأثر تكون من تعبير من بيبي حتى النهاية.

### هيا نصل:

- أكتب - عزيزنا السلام - على السورة نفس الصلاة، وأحرص على أن يكون الفصل هادئاً ملطفاً وكأنه في الكتبة لتهيئ
- لهم جرأ روحي بالصلوة وشكّر ربّ
- السلام لك شئلك إنّها القافية المختلفة مخذاً العذراء مريم، أضعيف صلواتك إلى أينك الحبيب يغفر لك خطأنا.
- السلام لك ولدت لنا التور الحقين المسيح إنّها العذراء القديسة، أسامي الرب غناً ليُبشر رحمة مع نؤوسنا ويفغر لك خطأنا.
- السلام لك إنّها العذراء الملكة الحقيقة، السلام لغير جنسنا، ولدت لنا عصائب، نسألوك: لا كرينا، أمام زيتا يسوع المسيح، ليغفر لك خطأنا.

### أهداف الدرس

- پشر اهتمام الكتبة بالسيدة العذراء مريم.
- پتروج أسلوب تكرير السيدة العذراء مريم.
- پرسم شكلاً تخطيطياً يوضح بعض رموز العذراء في العهد القديم.

### مفردات الدرس

- مسيح: اسم مكان، معناه (مستن - شركي)
- منقوشة: صورة
- الخروج: النشر الثاني بالعهد القديم، معناه (وذهل أبناء
- بها مجده: صوره الله
- الكاروبين: رتبة من الملائكة معناها (ملء المعرفة)
- السيرافيم: رتبة من الملائكة ومعنى اسمهم (محرقية أو (ستنة بالنار)

### استراتيجيات الدرس

- المنشآت.
- استراتيجية لعب الأدوار.



(٤) غلبل على قبل شبابه صعد موسى لشبيث في آيه أطلق الله موسى قلم وعليها على لوحه حجر مقطبة وأصبح الله وفتح المدخل في ثواب العهد، أهل العهد (عده الله، الميكل) في نفس مكان تقدّس قلنس

- كما كانت كتبة الله مقطبة لكتبتة على لوحه الشريعة (الميكل) وكانت مفعمة بذاته في إنسانه من

الذين العذراء مريم أخذت من جسدها أنسنة ودارس أسلوبها، وكانت عذراء مريم مفعمة به (الذين ينبعون في

احسانها حسانها من أهل العهد الجديد).



(٥) في سفر المزبور أوصى الله موسى النبي بأن يقيم خيمة الاجتماع تكون قلب أقواف إثني عشر مكانتها يسكن

هي مع عرشه، وإن الله يعلم لمسة فوق المائدة لملائكة الملائكة يشهدونه.

هذا أيضاً يسكن الله في أخبار، أقواف العذر، يدين، يغفر، ويعوده صفات العذراء كثيرة لا ينتهي

الذين يسكنون الله في سمو السماوات، فالذين ينتهيون يعودون إلى هذه الكلمات «أثبت لذاته ملائكة يدعى لهم

القدينة وأقاموا أنفسهم في مقدمة الشفاعة والرسوخ» (أثبت لذاته ملائكة يدعى لهم) (أثبت لذاته ملائكة يدعى لهم) (أثبت لذاته ملائكة يدعى لهم)،

### العنفية

- أثّرهم بالمعلومات الآتية: إن السيدة العذراء مريم ظهرت عدة ظهورات في كثير من دول العالم منها مدينة لوردة بفرنسا، وبساتين فاليينا باليونان، وبمدينة بورج في بلجيكا، وبمدينة جرالدوبل في إسبانيا، وبمدينة القاهرة بمصر في الثاني من أبريل عام ١٩٦٨ ظهرت بكتيبة العذراء بالبريش، وتذكر الظهور كل يوم لعدة ساعات وهي مكثداً لمدة شهور كثيرة ورأها ألف من الشعب، وكان من ثمار هذه الظاهرات نوبة الكثرين وحدثت محجزات بغير حصر، وأعلن عنها الإعلام المصري وال العالمي.





## ناتئ الدرس الأول: رموز العذراء مريم في العهد القديم

### نشاط (٢) رموز وعبارات

- الهدف:**  
يشرح كيف تحفظت هذه الرموز في شخص العذراء مريم.

- الشرح:**  
قل لهم: في هذا النشاط تعرف بعض رموز العذراء مريم في العهد القديم وكيف تحفظت في شخصها.  
استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول شكل بالنشاط، ثم أسلمه: ما العبارة التي تاسب الرمز الموجود داخل الإطار؟ وبعد أن يجب أسلمه مرة أخرى: هل ينطبق هذا الرمز على العذراء مريم؟ ولماذا؟ ثالثاً! ثالثاً! إجابة وتبليغها كلها وعزز الصحيفة منها، كفر الأمر مع عبارة وتنبيه آخرين وهكذا حتى تفزع من النشاط.
- أربع لهم الفرصة لاستكمال النشاط، وذلك بكتابته وفهم كل عبارة في المربع المخصص لوفتها بكل شكل كما بالمثال، ثم استكمال النقطة الخالية بالقطعة أصل النشاط.

### إجابات استرشادية للمعلم

- العذراء مريم هي الشُّلُم الذي ورَّضَ الذِّينَ فِي الْأَرْضِ بِالسَّاءِ، يَحْسُدُ الرَّبَّ يَسُوعَ مِنْهَا، مَعَ عِبَارَةِ يَعْقُوبَ رَأَىْ حُلُمَّا شُلُمًا مُنْصوِّتاً عَلَىِ الْأَرْضِ وَرَأَسَهُ يَسُوسُ السَّامَاءَ.
- العذراء مريم حملت اللاحوت في أحشائها ولم يمسها ضرر، مع عبارة العلقة التي رأها موسى النبي في البرية والبران تشتعل داخلها ولم يمسها ضرر.
- العذراء مريم هي الحمامنة الحسنة التي بشرت العالم بالخلاص، مع عبارة جاتت الحمامنة إلى ذلك نوح وفي قدمها ورقة زيتون ونشرت بهاها الغلوان.
- العذراء مريم هي القسط النفيسي الذي سُوِّيَ السن الساوري (الرب يسوع)، مع عبارة أمر الله أن يوضع السن في قسط ذهبي ويوضع في قدس الأقدس.
- العذراء مريم هي المجردة التي حررت في داخليها الرب يسوع نفسه، مع عبارة شوربة هارون الكاهن تحمل في داخليها فجها مشتعلًا دون ضرر.
- الله في تجسدته من العذراء مريم أخذَهُ من نفس جسدها وصار إنسانًا كاملاً، مع عبارة أعطى الله موسى عشر وصايا على لوح حجر مكتوبة يأصبع الله.
- نستطيع أن نشهد العذراء مريم بالحقيقة التي رأها موسى النبي وشوربة هارون الكاهن التي حملت في داخليها فجها مشتعلًا دون ضرر، وسلام يقترب الذي وصل الأذريين بالسمانيين، وقطع المن الذي يرضع فيه المن وفلك نوح الذي خاص به ومن معه من الطوفان، وحواره أم كل حي والملائكة التي جلسَتَ عن يمين الملك والحمامنة الحسنة التي جاءت إلى نوح وفي قدمها ورقة زيتون، وتوصي العهد اللذين أعطى الله موسى إياهم.

### أهداف النشطة

- يدرك بعض رموز العذراء في العهد القديم.
- يشعر كيف تحفظت هذه الرموز في شخص العذراء مريم.

### استراتيجيات التدريس

- المنافحة.
- المصف الذهني.

### رموز وعبارات

اللذات، يعلم كل عبارة من هذه العبارات من فور أن تدخل عينيه لها

العذراء مريم هي الشُّلُم الذي يحصل على الرُّؤيا

في البرية والسماء يقترب الذي يوصل الأذريين

العذراء مريم حملت اللاحوت في أحشائها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

العذراء مريم هي شخصية أسطورية في

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

العذراء مريم هي العلقة التي رأوها في

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

اللذات، يعلم كل عبارة من فور أن تدخل عينيه لها

### التعينة

- وُرُّعَ أَوْرَاقًا في أَماَنَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ بِالْفَصْلِ وَخَارِجَهُ (أَماَنَاتٍ مُسْمَوَّجَةٍ بِهَا) عَلَى أَنْ تَكُونَ كُلَّ وَرَقَةٍ مُكْتَوِيَّةٍ بِهَا عَلَامَةٌ تُوَصِّلُ إِلَيْهِ مَكْتُوبَهَا.
- إِلَى مَا يَعْدُهَا تَحْتَ الْعَلَامَةِ رَمْزٌ مِنْ رَمْزِ الْعَذَرَاءِ وَعَلَيْهِمْ أَنْ يَتَبَعَوْهُ الْوَرَقَ لِيُصْلِوَ إِلَيْهِ (الْكَتْرُ) هُوَ صُورَةُ الْعَذَرَاءِ مَرِيمَ.



ناتج الدرس الأول: رموز العذراء مريم في العدد القديم

### **نشاط (٣): أقوال الآباء**

الهدف: يحفظ بعض أقوال الآباء عن العذراء مريم.

- استعرضت مهم الشناط وقول لهم: أما أنا آباء أول الآباء، وكل قول مكتوب في أشكال يلعن محدد، قول بالآخر وقول بالآخر وقول بالآخر وقول بالآخر، وكل كلمة من هذه الآفواه مكتوبة داخل شكل مثلث تزور بالشناط وأخف قالاً: إذاً وما تبنا كل مجموعة كلمات ذات لون واحد فتحصل على مجموعة من آفواه الآباء عن العذراء مريم، ثم أكمل لهم أن القول الآباني يبدأ بالكلمة التي عليها نجمة.

آخر أحدهم واطلب منه أن يجمع الكلمات من الموارد الحمراء ثم يكتبها على السبورة، وبعد أن يفرغ من ذلك اطلب منه أن يربّ الكلمات ليحصل على القول الآباني (اعلن له الإجابة [إذ الزم الأمر]، كفر الآخر مع ثلميد وقول آبايني آخرين حتى تفرغ من آفواه الآباء الوراء بالنشاط.

**مثال: القول الآباني:** مكرمة مريم العذراء، أكثر من الشاروبيم، ومحمدة أكثر من السراقيم (القديس بيرختا ذهبي الفم).

  - **القول الآباني الأول:** دعيت حواء لأنجلين الشري، أما مريم فدعنيت أم الحالص (القديس أمبروسيوس).
  - **القول الآباني الثاني:** جاء الموت خالاً حواء وأخلياً خالياً مريم (القديس جيرروم).
  - **القول الآباني الثالث:** أنت يا مريم أسم الله الشاهية وأفضل من العظماء المسماة (القديس بطرس الروحي).

اطلب منهم أن يحتملوا، بأية وسيلة ممكنة، من آفواه آخرين تزور العذراء مريم وبعد أن يفرغوا من البحث اطلب من كل تلميذ أن يرد أحد الآفواه التي أعيجه أيام زمانه ناشئه في المعانى الوراء بالقول، وكيف يطبقه في حياته ومتوجه على ذلك.

آخر لهم الفرصة لاستكمال الشناط وكتابه آفواه الآباء في المكان المخصص بالنشاط.

سُلَيْمَان

- استعرض معهم باتباع أسلمة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

اسناد معملا



هدف الأنشطة

- يُخطَّ بعض أقرال الآباء عن العذراء

استراتيجيات الادارة

- المناقشة
  - العصف الذهني

## التعينة

لدرس الثاني: قوّة الصلاة والصوم

النحو



دافت الدرس

- يُعرف بعض فصص الصلاة والمصوم في الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة.
  - يستتبع أن الصلاة والمصوم هما طاعة ومحنة لله وتفرغ من أجل العبادة.

فردات الدرس

- تكرس: تخصيص
  - الأورق: اسم نهر معناه (منحدر)
  - تجاريه: حرروه
  - الجنس: يُقصد به الشيطان
  - جلالتك: خالقك - مباركتك
  - مرد خواي: اسم شخص، معناه (ملك
  - الآلة مروحة) (تجربة)
  - استير: اسم شخص، معناه (كوكب-
  - نجمة)

ست اتحاد الترس

- \* المناقشة \*

**باب تضليل:**  
لَا تُتَشَهِّدُ عَلَى مُرْءَوْهُ إِنْ تَعْلَمُ الظَّاهِرَةَ وَالْأَمْمَانَ - لَا تُتَقْرِئَ كَذَابَهُ - لَا تُتَقْدِمَ بِغَيْرِهِ - لَا تَشَهِّدَ  
كَهْ فِي حَالَتِهِ - لَا تُنَكِّسَ وَفَلَكَتْ لَهُ - مَلِكُ الْجَنَّاتِ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ أَهْلِهِ مَا مَسْتَحْلِبٌ مِنْ جَنَّلِ حَسْنَاهُ.

**النقطة الأولى**  
في نظر الأداء تتم هذه القيمة بمعنى إيجاد المكعبات، أذهب بعدها بقيمة روجحة المكعب إلى قيمة القيمة وتحل محل ذلك القيمة.

**الخطف**  
في أيام العزلة التي يعيشها المخطفون، يذهب ملائكة الموت إلى منزله الأول، وتحت تلك الريح  
ذات الرعد تأتي ريحانة يحيى الله التي تحيي سلاماً وسلامة على المصطفى عليه السلام، حينها ينادي المخطف  
بـ«أنت مخلصك يا حبيبي» حتى يتحقق على المصطفى وآمنة نحر أن تُستقر على المخطف وتجذبه كيما بالضم والصاد،  
وتحل السلام على الناس، يعود الشياطين إلى منزله الأول، وعند ذلك يختفي المخطف، إذ «الملاحة وأسمنت».

A small yellow flower with a green stem and leaves.

A painting depicting Jesus Christ in a golden robe and a crown of thorns. He is shown from the waist up, looking slightly to the right. He is surrounded by several small, winged angels in white robes, some holding instruments like a harp or a lute. The background is a soft, hazy blue and green.

A close-up photograph of a person's hand holding a small, colorful object. The object appears to be a small figurine or a piece of jewelry, featuring intricate designs and vibrant colors like purple, gold, and red. The background is dark and out of focus, making the object stand out.

A group of characters from Final Fantasy VII Remake are standing together in a hallway. From left to right, they include Aerith Gainsborough, Tifa Lockhart, Cloud Strife, Barret Wallace, and Red XIII. They are all dressed in their iconic costumes from the game.

卷之三

**الموقف الثاني:** قال مستشاره الإمام أبو إسحاق له: «يا مولى! إنك لست بظاهرك!»

من شفاعة الله - أسرع بأمر حالي وأخيراً أسلم عزوجته العذراء بنت أخيه - حلتْ «أبنة» من الشفاعة

عشرة ثلاثة أيام في اليوم الثالث طافت «المير» في الملك أن يهدى سعيها (هي تعلم بمحظون الأقدر على حداها ما يقص الملك) فاستجابت له وافق الملك على مكالمة وأنشد الله شفاعة من الموت.

**الصوم والمسلاك** بما تناول عمل بما شفط إسرائيل وأنتهم الله من الموت .

27

ضع بيضة في إناء بهاء، ثم أسلأهم: ماذا حدث عندما وضعنا البيضة؟ تلقي ملاحظاتهم (بالطبع البيضة ستخطس)، ثم أضف حنة صغيرة من البهيج إلى هذا الإناء، ثم أسلأهم مرة أخرى: ماذا حدث عندما وضعنا البهيج بالإضافة؟ تلقي ملاحظاتهم (مسجد البيضة ترتفع لا يعلى)، أسلأهم عما يفهمون من هذه التجربة، تلقي إجاباتهم وتعتني بها وعلق في النهاية أن الإنسان الذي لا يعطي وصوّم (البيضة) يغدو لا شئ له! (قوله في حفلة العشاء: العشاء هو العشاء).

تابع الدرس الثاني: قوّة الصلاة والصوم

١٣

- قل لهم إن الصلاة هي اتصال بين الإنسان والله، من خلال المشاعر سوء تكاليف مع الله أو تم تحكم فهوي ليست مسجد كلام، إنما هي صلة بالله والافتقاء به، ولنست الصلاة مقصورة على كلمات محددة بل إنها بغيرها كل عمل تقرير به من تسبحة وصلوة... الخ.

ستكما . معجم القصة (مشهد رقم ٣)

- استرجع معهم فضة تسلم موسى الوصايا العشر (سبت دراستها)، اختر أحدهم ليحكى القصة أيام زمانه وبعد أن يرفع أجراً معهم  
نقاش حول قوة الصلاة والصوم في قيم كل الله، ثالث إيجابياتهم وتقدير كلها وعزز المطلبة منها.  
اختر أحدهم وأسأله: هل جرئت قوة الصلاة والصوم في قيم كل الله؟ ولماذا؟ ثالث (إيجابياتها)، وتقدير كلها وشجاعته على أن يصوم  
ويصلح وتكون الصلاة والصوم بها فخرات طرية لغزارة كلام الله يقين وحياة.

ناقصهم فيما يلى:

- ١- لم اختار الله موسى عليه تلبية الوصيحة؟  
 ٢- كيف حافظ موسى على هذه الامانة التي تسلّمها من الله؟  
 ٣- ما دورنا في توصيل كلمة الله للآخرين؟  
 ٤- ما دورنا في فهم كلام الله؟

تأمل إجاباتهم، وتقربوا إليها كلما وعززت المسئلية منها، ثم ادعوه لاستكمال الفضة.

ستكما معه القصة (مشهد، قبو٤)

- استرجع معهم قصة بيان وتبوية أهل بيته، اختر أحدهم ليحكىها أمام زملائه وبعد أن يفرغ من الحكى آخر معهم يثنا حول قرية الصلاة والصوم في القرية وتبصير المسؤول ثم اطلب منهم أن يذروا أسلحتهم أخرى عن قبة الصلاة والصوم في القرية، ثالثاً إجبارهم وتفتيش كلها، ثالثاً معلموناهم بأهمية كفريمة المسجدية ومفيض الآيات موسى الأسود ... الخ.

قسمهم إلى فريقين وجهاز بطاقة مكتبة

- في تمثيل الموقف المكتوب يأخذ البيطاقات في مدة زمنية محددة، ولكن دقيقة واحدة، ويحصل الفائز الفائز على نقطة لمعرفة الموقف قبل نهاية الوقت المحدد.

إذا كان الموقف الذي يمثلونه عن سلوك مسلبي وتحجيم الفريق في وضع متغير لكتيبة معالجه فستحال أعلمه.

إذا كان الموقف الذي يمثلونه عن سلوك

- الفريق الذي يجمع نقاطاً أكثر من الفائز ويكرم بطريقة مناسبة.**

أثر معلماته بتدريب روحي عن الص

- ١- تهيا نفسياً وروحياً قبل الصلاة؛ لأننا سوف نتكلم مع الله .٢- تدرب على الاستيقاظ المبكر ونبدأ اليوم بالصلوة

هو أول من تحدث إليه، ٣- تقف أمام الله بحب وخشوع؛ لأنك

- ٦- تطلب في الصلاة مشية الله في حياته، ٧- تطلب في الصلاة بجزء من سبعة، ٨- تطلب في الصلاة مع السنان في الصلاة، ٩- تتدبر على الصلاة من أجل الآخرين، ١٠- تسجد الله في الصلاة ثم تشكرون، تم تعرف بخطابها وتطلب الخزان، ثم اهياجاتا، ١١- نمارس الصلاة القلبية بكل مكان: اليمين، الشارع، المواصلات، المدرسة.

نحو الدروس

- يشرح كيف يصلي ويصوم بعمق دون  
شكليّة.  
شارل زملاه وأسرته في الصلاة والصوم.  
تُدلّل على قرابة الصلاة والصوم  
وفاعليتها في حياتنا.

فرادات الدرس

- عوسقي: اسم شخص، معناه (متشل)  
 سيناء: اسم جبل، معناه (سمن - شوكى)  
 حوريب: اسم بربة، معناه (جبل مفتر)  
 إمراليل: اسم شخص، معناه (جبل مفتراد)  
 مع (الله)  
 الشريعة: التاموس

نيقوسيا: اسم مدينة، معناه (جبل)  
 يوكان: اسم شخص، معناه (حاماًدة)

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
  - استراتيجية لعب الأدوار.

التجارة

- قسم تلاميذ إلى مجموعات حسب عددهم، على أن يضم أفراد كل مجموعة إعلاناً ميدانياً عن فترة الصرم الكبير.

- يعرض أفراد كل مجموعة الإعلان الذي صممته.

- تكرّم المجموعة الفاتحة داخل الفصل بطريقة مناسبة.



سادع الدرس الثاني: قوّة الصلاة والصوم

تعمق

- استرجع مهم قصيدة اشتاد القبيصة دابة (سيق دراستها في السنوات السابقة).  
آخر أخذم ليبحري القصيدة أيام ملاحة، ثم أجرم ملهم تقاضاً حول قوة الصلاة والصوم في ثبات الشهاده على إيمانهم، تلقي إجابة لهم وتقاضاً كلها، ثم أخذم لهم أن يذكروا وموافق وأمثلة من الكتاب المقدس وتأريخ الكنيسة عن قوة الصلاة والصوم في حفظ الشهاده، ثم أخذم لهم وتقاضاً كلها، ثم أخذم لهم نماذج مثل: بطرس وموسى الرسولان، مارجرجس وأبي سيفين ومارمينا ... الخ.

- استرجع معهم قصة الآباء المؤطرين (سبق دراستها في السنوات السابقة)، اختر أحدهم ليحكىها أيام زمانه، ثم أخير معهم نقاشاً حول قرآننا الصالحة والصلوة في تكريم سيدنا محمد عليه السلام، تلقي جإياتهم وتقديرها كلها.  
اجعلهم يقاربون بين إيمانهم وبيوحة المصادر والأباء المؤطرين فيما يلي:  
 ١- مَاذا ترك كل منهم من أجل الله؟ ٢- كيف عاش كل منهم حياة الصالحة؟  
 ٣- كيف عاش كل منهم حياة الصالحة؟  
 أسأل كلّ منهم: مَاذا تعلمت من القصة؟ مَاذا تفتقه في أحدهما من خلال طرح أسئلة عامّة حولها وحول شخصياتها:  
 ١- ما فرق الصالحة والصوم في مواجهة الشيطان؟ (أعطي أمثلة لذلك) ٤- ما فرق الصالحة والصوم في مواجهة العجلة؟ (أعطي أمثلة لذلك)  
 ٥- ما فرق الصالحة والصوم في وقت القبر؟ (أعطي أمثلة لذلك) ٦- ما فرق الصالحة والصوم في ذمة الله؟ (أعطي أمثلة لذلك)  
 ٧- ما فرق الصالحة والصوم في ثبات الشهاده؟ (أعطي أمثلة لذلك) ٨- ما فرق الصالحة والصوم في حياة الرهبان والصيام؟  
 ٩- ما فرق الصالحة والصوم في ثبات الشهاده؟ (أعطي أمثلة لذلك)  
 في نهاية النقاش اجعلهم يتوصلون إلى أنّ أهم ما تعلموه هو:

**اللحظة:** احرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه ردودهم، وشجعهم على التعبير عن فنّهم وأرائهم.

ພາບທີ່



二十九

- كتب عزيزي المعلم على السيرة نص الصلاة، وحرص على أن يكون الفصل هادئاً ملطفاً وكأنه في الكتبة شيئاً فليجوا روح الصلاة وذكر الله:

أيها السيد، الرَّبُّ الْإِلهُ ضابطُ الْكَلْمَنِيَّةِ الْوَاحِدِيَّةِ إِلَى الْعَالَمِ، عَلَمْتَنَا التَّنْوُرَ وَالْوَسْطَى الْمُكْتَوَبَةَ فِي الْجَنَاحِ الْمُقْتَسَسِ،  
أَنَّكَ أَنْصَتَنَا إِلَى الصَّفَرِ وَالصَّالِحةِ هَذِهِ الْمَلَائِكَةِ يَحْرُمُونَ الشَّاغِلَيْنَ! أَقْلَلْتَنَا هَذَا الْجَنْسَ لَخَيْرِهِ، إِلَى الصَّالِحةِ وَالصَّوْفِ، وَخَنْدَقَنَا  
لِنَفْسِنَا عَنْ كُلِّ شَرٍّ وَمُنْكَرٍ، وَلَمْ يَلْمَعْنَا سُمْنَيْنَا وَلَمْ يَنْتَهِنَا دَرَجَاتِنَا بِلَامَةٍ وَزَنْجَةٍ ثَابَتْ أَنَّنَا مُؤْمِنُونَ بِاللهِ الْأَكْبَرِ  
الْقُدُوسِ الْأَطِيفِ الْمُسَافِرِ وَغَنِيفِ الْأَنْوَارِ الْمُسَاقِطِ فِي السَّمَاءِ.

**كتب عزيزي المعلم** على السيرة نص الصلاة، وحرص على أن يكون الفصل هادئاً ملءاً وكأنه في الكتبة اليهود لهم جواز حجارة الصلاة وشكارب:

أيها السيد الرب أهلاً سانتكم الكل الذي أرسليته الوحيدة إلى العالم، علمتنا التلاموس والوصايا المكتوبة في الإنجيل المقدس، ولذلك أنا أصفع وأصلة هذه اللذان يخرجون الشياطين لأنَّ هذا الجنس لا يخرج بشئٍ إلا بالصلاة والصوم... وخذن إيماناً فطحاماً عن كثي شرطها... وإنَّ ذلك يغلب على رغوبهم مستنداً إلى ربِّي ومحنة كاملة ورواه أبابُ أنَّ دعوتك يا الله الآباء قدسُ الذين في السموات وذوقوا، أيها الذي في السموات... أمين.

نحو الدروس

- يُعدّ أصول الكتبة.  
يُحلل نموذجاً لـ المصلوّات وصوّم بعض  
القدّيسين.

نحوهات الدرس

- الصديقون: الأبرار
  - الباس الصليب: الرهبان
  - البازاري: جمع البزارة، وهي الصحراء
  - شرق الأرض: المغارات ووفردها
  - المغارة
  - ريمة: شكلية

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
  - استئناف القصة.



卷二

- أحضر ثلاثة بالونات وأعطي كل تلميذ باللون منها، على أن يكون بالأول كمية رمل قليلة وبالثانية كمية متوسطة وبالثالث كمية كبيرة، ثم طلب منهم أن يطلقوا البالونات في الهواء.
  - أجر معهم نقاشاً حول ملاحظاتهم عن انفلاطها.
  - في نهاية النقاش ألق لهم إنزيكيديز ارتفاعها في الهواء ما تحمله من كثيارات ومن ثم على تناوله: الصوص والمصالحة بمحرك زران الانسان من هذه الأحوال، وكلما صاص وصلني انطلق لأعلى في علاقة مع الله.

تابع الدرس الثاني: قوّة الصلاة والصوم

#### **نشاط (٤): قوة الصلاة والصوم**

١٢

- يستتبع قرءة الصلاة والصوم وفاعليتهما في حياتنا.

١٣

على لهم إن الصلاة والصوم تهمها قوة مجتمع مناخي، حياة الإنسان، وإننا في هذه النشاط مستترعرف قوة الصلاة والصوم في قيمهم كلهم الله أولى بالإنصاف على حروب الشياطين أو الإنذار من القضية، وكذلك في تقديم ثروة ثانية لله وتوكيرين الوقت له والشهادة.

- استعرض معهم المثال الأول الوارد بالشاط وهو (النصرة على حروب الشياطين) وأسألهما: ما فرقة الصلاة والصوم في النصرة على حروب الشياطين؟

تلقى إجاباتهم، وتقيلها كلها وعزز السمعية منها، ثم أطرح عليهم ثالثاً حول الدروس المستفادة من النص المكتوب، دون ما يقللونه على السورة، ثم أطرح سؤالاً آخر: كيف تطبقون هذه الورق في حيائكم؟ تلقى إجاباتهم، وشجعهم على أن يطبقوها في حياتهم.

- آخر أحدهم واطلب منه أن يقرأ عنوان المثال الثاني: (**الشهادة لله في حياته**) وبختار من القصص العبرية التي تناولت  
هذا المعنى، بعدد أسلأه عن مفهومه للعبارة، تلقي إجاباته وتقطّعها، ثم اطلب منه أن يحكى موقف أيام بايقي زمانه،  
وبعد أن ي逞ق من ذلك أسلأه عن الدروس المستفادة وكيف يطبقها في حياته وشجعه على ذلك، كثرة الأمر عادة مرارات  
مع تلاميذ آخرين حتى ينتهي الشفاط.

جایزات اساز شادی للمعلم

**مثال: النصرة على حروب الشياطين: تم شرحه في المثال الوارد بالنشاط.**

- الشهادة لله في حياتنا: الصوم والصلوة هما اللذان عمل بهما الشهاده حتى سكتوا داماً ممّن من أجل اسم المسيح.
  - الإنفاذ من القضية: الصوم والصلوة هم اللذان عمل بهما شعب إسرائيل وأنقذهم الله من الموت.
  - تقديم تبرية تقىة لله: الصوم والصلوة هما اللذان عمل بهما أهل نينوى، فرحمهم الله وغفر لهم خططيتهم ورفع غب THEM عنهم.
  - تكريس الوقت لله: الصوم والصلوة هما اللذان عمل بهما الآباء الصديقون وناس الصليب وسكنوا في الجبال والاري
  - وشفق الأرض من أجل علم مختفي في السلك المسيح.
  - قوله كلام الله: الصوم والصلوة هما اللذان عمل بهما موسى حتى أخذ التوراة، والوصايا المكتوبة بآيات الله.

أهداف الأسطورة

- يستبيط فرحة الصلاة والصوم وفاعليتهما في حياتنا.
  - ينعرف الفضائل المرتبطة ببعضها.

اسئل اسويجات المدرس

- المناقشة
  - العصف الذهني

30

- الكتاب المقدس يصنفه كـ
  - الكتاب المقدس وتأريخ الكتاب
  - الرب يسوع هو معلم أخلى لنفسه
  - المسندة والشواهد يعطيها ثباتاً قانونياً وتقديرها في المحكمة
  - المضمون يحيط بالمسندة والدلائل

• يمثل المفهوم المعايير الأخلاقية لبعض الأفراد

• الـ ١٠٤: وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ بِغَيْرِ إِرْجَاعٍ

- |  |   |
|--|---|
|  <b>القصور والاضطرابات المخالية</b> قسم المخاليق يذكر في القرآن الكريم بـ ١٠ سورٍ | <b>القصور على الماء</b><br>القصور على الماء |
| <b>القصور على الماء</b><br>القصور على الماء  | <b>القصور على الماء</b><br>القصور على الماء |
| <b>القصور على الماء</b><br>القصور على الماء  | <b>القصور على الماء</b><br>القصور على الماء |
| <b>القصور على الماء</b><br>القصور على الماء  | <b>القصور على الماء</b><br>القصور على الماء |
| <b>القصور على الماء</b><br>القصور على الماء  | <b>القصور على الماء</b><br>القصور على الماء |

الطبعة الأولى

- قسم ثالث ينذر إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد المجموعة الأولى - بآية وسيلة سمعكـة- عن نماذج من الكتاب المقدس عن الصوم الفردـي، وأفراد الثانية عن نماذج عن الصوم الجماعـي وأفراد الثالثة عن نماذج عن الصلاة الفردـي، وأفراد الرابعة عن نماذج عن الصلاة الجماعـية.

- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من معلومات أمام باقي زملائهم بالفصل.
- بعد انتهاء العرض وجوبهم للنشاط.

## تابع الدرس الثاني: قوة الصلاة والصوم

### نشاط (٢) الصلاة والصوم والصدقة

#### الهدف:

- يردد بهم بعض الآيات عن الصلاة والصوم والصدقة.

- يدرس على كيفية الصلاة والصوم وأعماله صدقة كما علمنا السيد المسيح.

#### الشرح:

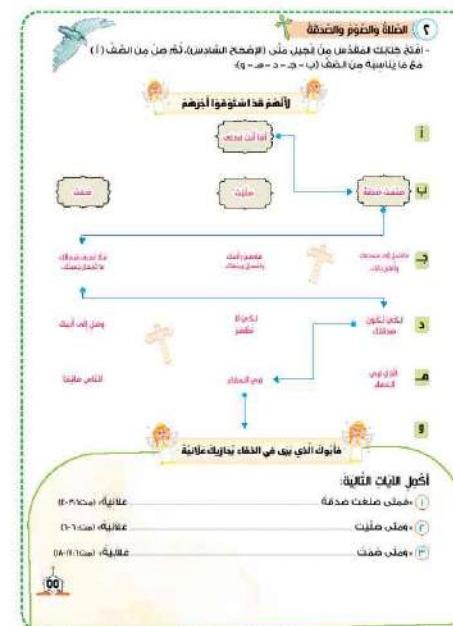
- طلب منهم أن يتحمّلوا كلامهم المقدس من إنجيل متي الإصحاح السادس (١٨-٢)، اختر أحدهم ليقرأ أول آية (صوب القراءة إذا لزم الأمر)، ثم تابعاً آخر ليقرأ الآية التالية وهكذا بقية الآيات مع باقي التلاميذ.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ العبارة في الصف (١)، ثم يختار ما يناسبها من المصرف (ب)، (ج)، (د)، (ه)، (و) (عند الإجابة إذا تطلب الأمر)، أساند من مفهومه للأية وعن الدروس المستساغة منها وكيفية تطبيقها في حياته، كرر الأمر مع تلبية وعبارة آخرين وهكذا حتى تخرج من عبارات الشفاعة.
- قل لهم: علمنا الرّب يسوع في الموعظة على الجبل أن الصوم معه صدقة وصلوة، وأن الصلاة هي علاقة حب مع الله والحياة معه، الصوم: علاقة ضبط مع النفس وتدريب لها، والصدقة: هي علاقة حب للأخر من خلال حب الله.

#### إجابات استرشادية للمعلم

- أنا أنت نعمت - شئت شدة - فلأتعزّف يسألوك - ما تفعل بيتك - لكنني تكوني صدّقتك - في الخفاء - فأبوك الذي يربّي في الخفاء هو يجازيك علانية.
  - أنا أنت قويت - ضللت - فلأدخل إلى مخدعك وأغلق بابك - وضلّ إلى أيّك - الذي في الخفاء - فأبوك الذي يربّي في الخفاء يُجازيك علانية.
  - أنا أنت رأسك وأغلى وتجاهك - لكن لا تذهب - للناس صافيتا - فأبوك الذي يربّي في الخفاء يُجازيك علانية.
- طلب منهم أن يكملوا الآيات الواردة بالشفاعة وساعدهم في ذلك:
    - «فَكَيْفَ صَنَعْتَ شَدَّةً فَلَا تُصْبِرُتْ فَمَادِنَكَ بِالْبَوْبِ، كَيْنَتْ تَكْثُرَتْ شَدَّةً فَلَا تُعْزِزُتْ شَمَائِلَكَ مَا تَفْعَلُ بِيَكَ، كَيْنَتْ تَكْرُرَتْ صَدّقَتكَ فِي الْخَفَاء، فَأَبُوكَ الَّذِي يَرْبِي فِي الْخَفَاء مُجْزَأِيكَ علانية» (مت ٤:٦-٤).
    - «وَتَعْنَى ضَلَّتْ فَلَا تَكُونَ كَالْمُرْبِّينَ، فَإِنَّمَا يَعْجِزُونَ أَنْ يَصْلُحُوا قَوْمَيْنَ فِي النَّجَامِ وَفِي زَوَالِ السَّوَابِعِ، كَيْنَتْ تَطْهِيرُوا لِلنَّاسِ، الْخَوْنُ الْأَوَّلُ لَكُمْ إِنَّمَا يَدْعُونَكُمْ أَجْرَكُمْ؛ وَأَنَا أَنْتَ تَعْنَى ضَلَّتْ فَلَا تُعْزِزُتْ شَمَائِيلَكَ مَا تَفْعَلُ بِيَكَ، وَضَلَّ إِلَيْكَ الَّذِي فِي الْخَفَاء، فَأَبُوكَ الَّذِي يَرْبِي فِي الْخَفَاء يُجْزَأِيكَ علانية» (مت ٥:٦-٣).
    - «وَعَنْتَ شَنَمَ شَنَمَ فَلَا تَكُونُوا غَالِبِيْنَ كَالْمُرْبِّينَ، فَإِنَّمَا يَعْجِزُونَ وَجْهَهُمْ لَكُمْ يَطْهِيرُوا لِلنَّاسِ ضَالِّيْنَ، الْخَوْنُ الْأَوَّلُ لَكُمْ إِنَّمَا يَدْعُونَكُمْ أَجْرَكُمْ؛ وَأَنَا أَنْتَ تَعْنَى ضَلَّتْ فَلَا تُعْزِزُتْ شَمَائِيلَكَ وَأَغْلِيْتْ وَجْهَكَ، لَكُمْ لَا تَفْهَمُوا لِلنَّاسِ ضَالِّيْمَ، إِلَيْكَ الَّذِي يَرْبِي فِي الْخَفَاء، فَأَبُوكَ الَّذِي يَرْبِي فِي الْخَفَاء يُجْزَأِيكَ علانية» (مت ٦:٦-١).

### أهداف الأنشطة

- يردد بهم بعض الآيات عن الصلاة والصوم والصدقة.
- يدرب على كيفية الصلاة والصوم وأعماله صدقة كما علمنا السيد المسيح.
- كتابنا السيد المسيح



### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- الصحف الذهبي.

**العنصرة**

قسم تلاميذك إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد المجموعة الأولى عن فوائد الصوم من الناحية الروحية، وأفراد الثانية عن فوائد الصوم من الناحية الجسمية، وأفراد الثالثة عن فوائد الصوم في تنمية الإرادة.

- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من معلومات أيام رأفي زملائهم بالفصل.

- أين على جهودهم وادعهم للنشاط.



## تابع الدرس الثاني: قوة الصلاة والصوم

### نشاط (٣) فضائل الصلاة والصوم

**الهدف:** ينعرف الفضائل المصاحبة للصلاة والصوم.

#### الشرح:

- استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط وقل لهم إن الصلاة والصوم تصاحبها فضائل كثيرة وإنما في هذا النشاط سنتعرف بعضها ثم أ NSF فاتحًا: بكل شكل من هذه الأشكال بعض الأحرف إذا جمعناها فحصل على قافية مرتبطة بالصوم.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يكون أول كلمة من الأحرف الواردة بأول شكل، ساعده على ذلك (عدل الإجابة إذا طلب الأمر) وبعد أن يجيب أنساً: هل اقتنى هذه الفضيلة؟ إن كانت إيجاب (نعم) فسألته: ماذا فعلت لتنقني هذه الفضيلة؟ وإذا كانت (إلا) فسألته: ماذا تفعل لتنقنيها؟ وشجعه على تطبيقها في حياته، كرر الأمر مع ثانية وشكلاً آخرتين حتى تخرج من النشاط.
- أنت لهم الفرصة لاستكمال العبارات الواردة بالنشاط.
- اطلب منهم أن يخلعوا بآية وسيلة مسكنة، عن فضائل أخرى تصاحب الصلاة والصوم ويدركوا مفهومهم عن هذه الفضائل وكيف يطبقونها في حياتهم وشجعهم على ذلك.

### إجابات استرشادية للمعلم

مثال الطاعة المحبة التوبة الصبر التواضع المحبة المحبة

### نشاط (٤) الفضائل المرتبطة

**الهدف:** ينعرف الفضائل المرتبطة ببعضها.

#### الشرح:

- قل لهم: هناك فضائل مرتبطة بعضها، وفي هذا النشاط تلذت منها مرتبطة بعضها شرحها لنا القديس أغسطينوس، هي بما يكتشفها.
- استعرض معهم القصرين الواردين بالنشاط وأختر أحدهم واطلب منه أن يبيّن السهم الخارج من أول كلمة في أول سرير، ثم يكتب في المربع الحالي من الصف الثاني، اختر تلذتها وكرر معه الطريقة نفسها، وهكذا حتى تخرج من كلمات كل عبارة.
- اطلب منهم أن يستكملوا القول الآياتي الوارد بالنشاط وهو: أتريد أن تصعد صلاتك إلى السماء فامتحنها جانحين هنا الصوم والصدقة (القديس أغسطينوس).
- اختر أحدهم وأسأل عدّة فئه من المعاشرة، ثم أسلأه مرة أخرى: ما الدروس المستفاده من الغول؟ تلذّ إجاباته وتلذّها كلها وأسئلته مرّة أخرى؛ كي تطبق هذا القول في حياتك؟ دون مثـر حاته على السورة وشجعه على تطبيق هذه الدروس في حياته، كرر الغول عدة مرات مع تلاميذه آخرين، في نهاية النهاش لشخص ما ذكره، من متربفات لطيفها في حياتهم وشجعهم جميعاً على ذلك.
- اسألهـم: ما الفضائل المرتبطة بعضها كما يروضها القول الآياتي؟ تلذّ إجاباتهم وتلذّها (عدّلها إذا لزم الأمر) وعلّمـنـي في النهاية فائلاً إن الفضائل المرتبطة هي الصوم والصلة والصدقة.
- أنت لهم الفرصة لاستكمال العبارات الواردة بالنشاط.

## أهداف النشطة

- يعرف الفضائل المصاحبة للصلاه والصوم.
- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الصلاه والصوم

### ٣ فضائل الطلاق والصوم

الصلة والصوم، يصادفها فضائل حنية، رب الخروف في حل دائرة حتى تعرف بعضها كما هو موضح بالشكل.



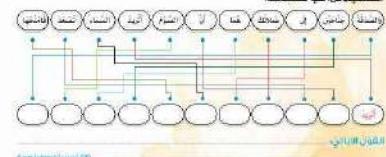
شطرنج، تدريب، الشفاعة، ولهم ما

الفضائل التي تتلقاها؟

الفضائل مرتّل، فإذا كان في دائرة كل هذه الفضائل

### ٤ الفضائل القراءية

فتلت فضائل مرتّل، يغدوها بعضاً من الكتاب المقدس، ويشهد لها القديسين



القول الثاني

### أدب غافلي

فضائل القراءة هي

الفضائل القراءية هي



## الدرس الثالث: التعاون - «ليديا» تساعد الرسل

### العنوان

- استعرض معهم الصور الموجودة بالدرس وأقرّ لهم (مشهد رقم ١) بالقصة بصوت عالي واضح.
- أثّرهم بمعلومات عن مدينة قيلبي، وهي مدينة بروتانية تابعة لبيلب المقدوني (والد الإسكندر الأكبر) وسميت باسمه، وقد يرى مدينة أخرى يحوارها أسماعاً (تسليطيكي) على اسم ابنه «اخت الإسكندر الأكبر» وكانت على حدودها نهر سنهور، وتعد أول مدينة في أوروبا وينصلها من ترکيا ببحر، زارها بولس الرسول عام ٥٤م وكرز فيها وأمن به كثيرون، وصارت مدينة مهمة في الكرة باسم الرب يسوع وهناك رسائل مُقلّدة برسائل الرسول الـ١٤ باسم رسالة قيلبي.
- استعرض معهم خريطة أوروبا ورثّ على موقع مدينة قيلبي على الخريطة والمدن التي حولها.
- قل لهم: عند شفقة الهر خارج مدينة قيلبي كانت النساء العذات يصلين إلى الله، وأثر اهتمامهن: لم يُنْصِلْنَ عند الهر<sup>٤</sup>. وأنطلق شفتكهم العان وتأثّر إيجاباتهم دون قيد أو شرط، ثم على في النهاية قالوا إن اليهود كانوا يصلون عند الهر لأنّه محظوظ دخل ديانة غير معترف بها مدينة قيلبي، وإن الهر مناسب لليهود لأنّهم يأخذون منه ما لا يطلبون بحسب طقوسهم.
- اسأّلهم: لم يُنْصِلْنَ يوم السبت؟ وتأثّر إيجاباتهم، ثم استرجع معهم موضوع الوصايا العشر (سيق دراسته)، واختر أحدهم ليذكر وصبة منها وتلبيّه آخر وصبة ثانية وهكذا حتى يذكروا الوصايا العشر، وفي النهاية أكمل لهم أن وصبة: «اذْكُرْ يَوْمَ التَّبَتْ يَقْتَلَتْ» (خر.٢٤:٣).
- استكمّل معهم القصة (مشهد رقم ٢).
- قل لهم إن بولس الرسول كان يكرز في معظم مدن العالم وإن مدينة قيلبي إحدى المدن التي زارها ليكرز فيها باسم الرب يسوع، ثم قسمهم إلى مجموعات على أنّ تبحث كل مجموعة بآية وسيلة ممكّنة عن المدن التي كرز فيها بولس الرسول وأن يضمّموا وسيلة لإنضاج مnasة ومتّكرة، وبعد أن يفرغوا من ذلك يعرض كل مجموعه ما قاما به أمام باقي مجموعات بالفضل.
- أثّر معلوماتهم بأسماء بعض المدن التي كرز فيها بولس الرسول، مثل: أفسس، غالاطية، روما، تسالونيكي، بيرية، أثينا، كورنوس، أثينا، إلخ.
- استعرض معهم خريطة آسيا وأوروبا والمسافات التي بين المدن التي يشرّفها بولس الرسول، ثم تناقشهم في وسائل المواصلات بعض بولس الرسول وتأثّر إيجاباتهم وتقبلها كلها، ثم على قاتل: كانت التّنقلات تدور بين السير على الأقدام أو ركوب الجمال أو التّجّار أو الأحصنة أو التّركيات البسيطة ذات الجمل الخشبي أو السنف، ولم ينكّ هناك في ذلك الوقت سيارات أو طائرات، ولكن لعدم توافر الامكانيّات العاديّة كان بولس الرسول يستخدم السنف والسير على الأقدام.
- أثّر معلوماتهم بأنّ بولس الرسول أبigr حوالى ١٠ آلاف كيلومتر ومشى سيراً على الأقدام حوالى ٨ آلاف كيلومتر.
- قل لهم إن بولس الرسول لم يكرز بغيره بل كان معه معاونون كثيرون سواء أصدقاء له أو تلاميذه، ثم قسمهم إلى مجرّعات واطلب من أفراد المجموعة الأولى أن يذكروا أكبر عدد من معاونين بولس الرسول من الرجال ومن أفراد المجموعة الثانية أكبر عدد من معاوينه من النساء (التي كرّزت لهم الفرقه ليحصلوا على المعلومات بآية وسيلة ممكّنة).
- أثّرهم بمعلومات عن بعض تلاميذه بولس الرسول الذين ألقوه إلى مدينة قيلبي، وهو:

  - سيلا: رافقه في رحلاته بعد اختيار الرسول له في مجتمع أورشليم، وشارك بولس آلامه في السفر والأتعاب والجند والصحن، واستشهد على اسم السيد المسيح في كنيسة (أوربا).
  - لوقا: هو كاتب إنجيل لوقا وسفر أعمال الرسول ورفيق بولس الرسول في أسفاره، ويقال إنه كان من الرسل السبعين، وإن أحد تلميذه عمواس وكان أصيّاً (قديس يهودي) من مدينة أطاكا (سوريا)، وظل أميناً في الخدمة مع بولس الرسول حتى نهاية حياته.
  - تيموثاوس: كان من أسرة نقية، علمه والده الإيمان اليهودي وعمره الملا، وأمن على يدي بولس الرسول الذي دربه على الخدمة وصار من معاوينه وسافر معه أغلب رحلاته.

### أهداف الدرس

- يعبر عن تقديره لدور بولس الرسول في الكرة باسم الرب يسوع.
- يدرك أسماء معاوينه بولس الرسول في رحلاته الشّهيرة.

### مفردات الدرس

- شفقة الهر: شاطئ الهر
- قيلبي: اسم مدينة، معناه (محبّ الخير)
- بولس: اسم شخص، معناه (الصغير)
- سيلا: اسم شخص، معناه (شقي)
- لوقا: اسم شخص، معناه (مثير)
- تيموثاوس: اسم شخص، معناه (منكِم من الله)

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية الفضة.

## العنوان

### ليديا، تساعد الرسل



ذلك على جبل الهر - خارج مدينة «قيلبي» يعني مدينة بولاتا - حيث خاتم تجوله من الشّاء المهمّيات التّابعات تتعلّم إلى الله كل يوم سنت يمسّ أرضته التي اسْتَعْلَمْ بها، «ذكره» كانت تقدّسه (خروف...)، وكانت النساء القدّيرات يغيّر الكلمات عن الله، ومحنته كان لا يغيّر آلة الله خواص الماء والتّفاصيل.



في هذه الآونة، كان بولس الرسول يجول بالبلاد وافتقد في أسبانيا يكلّم الناس عن الله ينشرون ولاده

للتّشريع، يزفّن سعادات بولس وبولوس وأخرين للسلام في الكرة، لكن يجلس على الساحل ويستمع إلى الماء، يلتفت إلى السماء

وأنجذبها على الأقدام، وأقبل بولس ومن معه رحافهم حتى وصلوا إلى مدينة «الميلبي» وهي أول مدينة أوربية يذكرها بولس ورفاقه لها مذاقها، يجيء إليها سنت تفتّت بولس ومن معه في الهر (الله)؛

### المعنى

- استعرض مع تلاميذه، بأنّة وسيلة ممكّنة، صوراً للمدينة قيلبي وشاطئ الهر المحظوظ بها.

- أجر معهم نقاشاً حول ماذا يفعل الناس هناك على شاطئ الهر.

- في نهاية النقاش، ادعهم إلى القصة وقل لهم: لقد كان هناك حدث عظيم على شاطئ نهر قيلبي، هنّا لستكم قصتاً للتعرّف.



١٢٧

١٢٨

تابع الدرس الثالث: التعاون – «ليديا» تساعد الرسل

تعزى

تكميل معهم القصة (مشهد رقم ٣)



تكميل معهم التقصة (مشهد رقم ٤)

- طلب منهم أن يستخرجوا من المشهد محاور تدبير الخلاص، وبعد أن يفرغوا من ذلك رتب وفهم وعلّم غالباً: تدور محاور تدبير الخلاص حول ما يلي:

الصلب - ٢ - الصليب - ٣ - القامة - ٤ - الصعود - ٥ - المعمود

فتشتم إلى إربع مجموعات، على أن يُعد أفراد المجموعة الأولى (توبية عن الصليب)، وأفراد المجموعة الثانية (لتحن عن القيامة)، وأفراد المجموعة الثالثة (رسماً على الصعود)، وأفراد الرابعة (توبية عن المعمى، الثاني والدينية).

يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم، والمجموعة الثالثة تكون دائرة الفضل بطريقة مناسبة.

آخر أخذهم حملة معلمتنا بولس الرسول، على أن يكون في زملائه بالفضل من الذين كانوا عند النهر، وبعد أن يُودي دور بولس الرسول الكاريزم يطرح عليه باقي زملائه أسئلة عَنَّا يرقى وهو يرد عليهم: «اسْاعِدْهُ فِي الْاجْتِمَاعِ [إذْ عَطَّلَ الْأَمْرَ]»، كبر الأمر عَدَةٍ مرات فـ «لِلْأَمْرِ آخَرِينَ».

أخيراً معهم تقاضاً حول المعرفات التي قابلها معلمتنا بولس الرسول في الكرازة، وتلائِي إيجابياتها وتقديرها كلها ودون ما يفقرهون على السيرة، ثم قال لهم: كُفْ ثَغْرَكُمْ مُعْلَمَتُنَا بِالرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَئِنْ [إيجابياتهم وتقديراتها كلها] زَعَزَّفَتِ الْمُطَهَّرَةُ مِنْهُمْ.

قفْ وصل عَنْهم عَقْلُ الْإِيمَانِ الْبَيَانِيُّ وَكَلَّكَ مَقْدِمَةُ قَانُونِ الْإِيمَانِ كَمَا حظِيَّهُ بِالسُّنُنِ الْسَّابِقَةِ وَاسْتَرَاعَ عَمَّهُ مُفَرِّدَاتُهُ وَجَبَّ احْجَابَهُ مُفَرِّدَاتُ قَانُونِ الْإِيمَانِ.

مُكْتَبَةُ بَأْوَرَاقِ مَقْتَصِّيَّةٍ بَعْدَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ، عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ وَالْأَوْفِيُّ تَكْوِينَ الْقَانُونِ؛ يُبَثِّتُ يَقْنَاعَهُ وَاحِدًا مِنْ بَدَائِيَّةِ مُشَاهِدَةِ الْأَقْوَافِ.

آخر أخذهم وأسألهـ ما يزيد الإيمان الذي يمكن أن تكتسب بهـ عن الله مع أسرتك وأقربائك وأصدقائك المسيحيـين كما درست بالسوارات السابقةـ دون أن تكتسب بهـ عن السيرةـ كبر الأمر عَدَةٍ مرات مع لائحة آخرينـ، وفي النهاية لخص ما يفقرهون وشجعهم على الـكرازة باسم الـربـ سـيـرـ وـسـطـ سـيـرـهـ وأـقـرـأـهـ.

دافتار الدرس

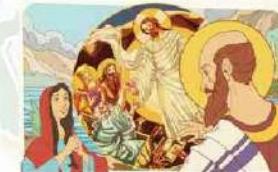
- مدل بمواقف من حياة القديسين توضح  
ضرورة أداء العمل بشجاعة وإتقان.  
تعرف كيف آمنت «ليديا» بالرب يسوع.

نواتي

- اللهيفي:** اسم شخص، معناه (المرأة المهلبة)  
**اللهيفي:** دفن في القبر  
**اللهيفي:** يحكم على أفعال

مكتبة المعرفة

- المناقشة.



**فائل بولوك**، الشهير باسم **الشاه النهبيات**. شرط أهل كافل كلن الثقة المصمم (عطفه) على العرش، ولهذا السبب انتهى إلى العرش الملك العادل عاصي الله العظيم، وكيف حدثه؟  
الإجابة: فقد أبعدهوا عن العرش، وأرسلوه إلى مصر، حيث أقيمت عليهما العصابة، وكانت مدعى  
بـ«الشّاه النهبيات»، وتركته في مصر، حيث لم يعيش إلا بليلة واحدة، وكانت له تذكرة  
للعودة إلى العرش، لكنه لم يعود، بل انتهى إلى مصر، حيث أقيمت عليهما العصابة، وبعدها  
فرى إلى الأستانة، حيث أقيمت «العصابة»، فلما كان لهم تذكرة للعودة إلى مصر، أطلقوا عليهما «أبو العصابة».

七

- قسم ثالث ينسلك إلى مجموعات، أسطر كل تلبيذ ظرفًا به شكلٌ مكتمل (مثلًا: مستقبل غير مكتمل) على أن يكون بافي الأشكال مع آفواه المجموعة نفسها، ولكن يكتمل الشكل لا بدًّ من تعاون المجموعة كلها.
  - ذكر الأمثلة مرات.
  - المحاجة، عادةً تُكتَب بالإنجليزية، لكنها في الواقع تكتب باللغة العربية.

تابع الدرس الثالث: التعاون – «ليديا» تساعد الرسول

اتعمق

٥- مشهد رقم (١) القصة معهم تكمل

- أثير معلوماتهم عن الأرجوان: إنه لون صبغة أحمر يستخرج من الصدف، تصبح بالآشنة التي يلبسها الملوك والعلماء، وكانت أليلة، تبيّن هذه الملحقة الفاخرة من الأرجوان من حيث أحدهم وآسامه: صبغ شاعر العيدان **(البيدي)** بـ«عفار بوسن» من كنزاته للناس على الشاطئ، وأطلق على ذلك العذاب **العنان** **لغيره** من العادة، ودونه وثيقه، وبعد أن يفرغ من ذلك أسلمه: هل جزت هذا التعمير؟ وبعد أن يفرج أسلمه: ما المسافة التي جربه في غيره؟ ثم أسلمه **أمير العصافير**: صبغ شاعر والأحاجيس التي مررت بها في تلك المسافة، وتولت إجلائه دون مشقة، ذكر الأمر عدّة مرات في تلاميذه آخرين.

ستكمل معهم القصة (مشهد رقم ٦)

- أثر معلوماتهم بما يلي: كانت إضافة الغرباء في ذلك الوقت أمرًا مهمًا وضروريًا؛ لكنه السفر من مكان إلى مكان دون وجود فوائد كما هو الحال الآخ، ثم قسمهم إلى جمادات، على أن يبحث أفراد كل مجموعة بأية وسيلة ممكنة عن أسلحة الضيغف الغربية في الكتاب المقدس، وبعد أن يزعموا كل ذلك يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باي زملائهم بالعقل، ناقشهم فيما يقدّموه وأثنى عليهم بجهودهم. اختر أحدهم وأرسله عن مشاور يوليسيوس بولس بعد عناه الخدمة والاهتمام ليدياً به وضيافته له في إقاماته، وثناها إقاماته، وتقابلاً كلها وفي نهاية ثمن مرافق اليهود وبمحبته وشكراً لها على مساحتها.

سؤال كل منهم: ماذا تعلمت من الفضة؟ ثم ناقشهم في أحدها من خلال طرح أسئلة عامة حولها وحوال شخصياتها:

  - ١- ابن قابل بولس الرسول مع [اللبيا](#)
  - ٢- إذكر بعض معارفه بولس الرسول في اللكبراء
  - ٣- كيف أثبتت [اللبيا](#) بارب رسعن
  - ٤- ما المفاهيم الإيمانية التي يتوه بها قانون الإيمان الذي تصلني به؟
  - ٥- ما دور [اللبيا](#) في الكرازة بالرسوب؟
  - ٦- كيف صارت [اللبيا](#) أميرة الكرازة باسم الرب رسعن؟
  - ٧- ما المفاهيم الإيمانية التي يمكن أن تزعم بها أصدقائك المسيحيين عن الرب رسعن؟

في نهاية النقاش يعطي لهم بولسون إلى أن أحد ما تعلموه هو أن:

- 1- الكتاب المقدس يعلّمنا أنّ الكثيرون أضاعوا حياة ولذلّك يوصي بالاعوام وتدبره.
- 2- الكتاب المقدس يعلّمنا أنّ الكثيرون أضاعوا حياة ولذلّك يوصي بالاعوام وتدبره.
- 3- قاتل واغدم الإيمان يموي الكثير من أنسانيّة الإنسان الكنيسة يعيّنون على فهم فلسفة ومقاصد كثيرة التي تؤدي إلى موتها.
- 4- قاتل واغدم الإيمان يموي الكثير من أنسانيّة الإنسان المسيحي، ويحجب أن تصلبه العبرة والرواية.
- 5- الله أحبنا وتحسّن من خطأنا وأصلب عنا تقدّيمنا وقام ليُسلّم ورسّم إلى الساء لم يسلّم لنا مكاناً ورسّم إلى الآيات.
- 6- الرسول تعبيراً كثيراً في الكتابة باسم الرب يسوع في أيام العالى قاله.
- 7- أخدم الرب من مالي وفقي ومحضي وياكم كاتب كلّ آمنة.

منا نصائح

- اكتب** - عزيزى المعلم على السورة عشر العادة، واحرص على أن يكون الفصل هادئاً مملاً وكأنه فى الكتبة الشهير  
لهم رحوانا الصلاة وشكراً لك ربنا

المناقشة.

- استراتيجية لعب الأدوار.

35 of 11



أهداف المدرس

- يذكر دور «اليدبأ» في الكرازة.
  - يوضح أهمية التعاون لتحقيق العدل من الكتاب المقدس.
  - عبر عن تعاونه مع زملائه.



مفردات الدرس

- فيسخاً: وأمساً
  - الأرجوان: زهرة تستخرج منها صبغة حمراء تستخدم في صياغة الملابس
  - الملوكية
  - فتح الرب قلبها: آثار الرب عقلها وأمنت بالرب يسع



حل تمارین آن:

- الكتاب المقدس يعدها تعاليم الكتبين أخلاقاً حسنة واجح
  - الكتاب المقدس وتأثیر الكتابة تشكل عن مقدس ومؤمن كثيرة
  - الكتاب المقدس يذكر كل المأمور من الملة، منها: النورة، المؤمن، العادة
  - الكتب المقدس (أوكتافيانوس) من المؤمنة والإيمانات التي أسلموا به
  - وهو نوع كتابة في قرآن العهد القديم

**اللّهُ الْذَّهِبِيَّةُ**  
لَمْ يَكُنْ لِّلْهِ إِلَّا مُسْتَقْلٌ عَنِ  
مَا يَعْلَمُ وَلَمْ يَكُنْ لِّلْهِ  
أَيْ أَغْرِيَّةٌ لَّهُ مَوْلَانَا  
[غُرَّابٍ ٦٠]

أهداف الدرس



## بصوت عالٍ وو

- هذا نصل:** أكب، هزيري السلام على السورة نفس الصلاة، واحرص على أن يكون الصوت هادئاً ملطفاً وكأنه في الكنيسة أنهى لهم حجاً ورحمة الله والدعاة والذكور والإناث.

تابع الدرس الثالث: التعاون — «ليديا» تساعد الرسل

#### شاط (ا): قدیسون متعاقوں

- يعدد الدروس المستفادة من تلك الأمثلة.

الكتاب المقدس.

- قل لهم إن الكتاب المقدس به أشارة كثيرة عن الشفاعة، وأننا في هذا الشفاعة سوف نتعرف بعدها.  
استعرض مريم أمياسه الشخصيات الواردة بالشفاعة، ثم قل لهم: أما إنما أربعة أمثلة في الشفاعة، هي: الشفاعة في بناء الفلك، التعاون  
في رعاية شعب الله ببرية سيناء، التعاون مع يوحنا الرسول في الكرازة، الشفاعة مع العرب بسوغ في الخدمة.  
آخر أحدثه وأطلب منه أن يقرّ أول شخصية بالشفاعة، ثم أسمّه: أي مثل من الأشلة الاربعة تعلوّت معه هذه الشخصية؟ وتلّقّ  
إجاباته (على الأرجح إذا اتفق الأول)، بعد ما أطلب منه أن يذكرني بـ[الصلة] (اصعد في  
ذلك إذا أدرك الأهم) وأسأله: ما المدروس الذي تعلمته هنا من هذه الموقف؟ وتلّقّ إجاباته، وتعقبها دون قيد أو شرط، وأخرين  
أسأله: كيف يُطبق هذه المروض في حياة؟ تلّقّ له سؤاله بغير فيها من مطرد، مما تعلمه في تطبيق  
الرسورة وأثنى على ما يسوقه وشرحجه على طبقين ما تعلم من دروس في حياته السلوكيّة والأخلاقيّة، آخر تلّقها آخر وكثير منه الآخر  
نفسه وهكذا حتى ترقى من امتحنة الشفاعة كلّه، ثم لخص ما ذكره و من مقتضياته و شجّعهم على تطبيق هذه المدروس في حياتهم.

جاءات إرشادية للمعلم

زوجة نوح

- رسول موسى، هارون، بشّاع، وناوس، لیدیا، اندر اووس، بطرس، یعقوب بن زبدی.

شناط (٢) تلاميذ أمناء

**هدف:** يذكر أمثلة لطلاب أمثلة تعاونوا مع معلميهم.

- شرح:** قل لهم إن الكتاب المقدس و تاريخ الكتبة يحكيان عن تلاميذ أئمة تعاونوا مع معلميهم و ضربوا مثلاً للآلامنة في العمل والخدمة، مما يُعرف إلى بعض هذه الشخصيات بهذه الشفاعة.

قل لهم إن الشفاعة هي صفات، الأولى به اسماء الشفاعة والثانى به اسماء الشعلعين، وعلينا أن نصل كل تلميذ بعلميه.

آخر أحدمن واطلب منه أن يحيى أول شخصية بالصف (أ)، ثم اطلب منه أن يختار معلمًّا هذه الشخصية من الصفت (ب) وعدل له الشفاعة إذا زرمت الأمرا، ثم اطلب منه أن يحيى أمامة هذا التلميذ مع معلمته (ساعده في ذلك إذا طلب الأمرا)، كفر الأمر مع شخصية وطلب آخر، وهكذا حتى ينتهي الشفاعة.

مکالمہ میں ایجاد

١- الملكة أست. دعاء

- ١- الملكة أستير مع مردعاخي.  
٤- ليبيا الكاردة مع بولس المسؤول.

مثال: جيجزي مع البيشع النبي.  
٣- يارافى القائد مع دبورة النبي.  
٢- القائد شعو مع ليليا النبي.

፩፻፲፭ (፳፻፲፭)

الهدف: يحصل اعلامياً مبدعاً يشجع فيه ملائكة علم حضرة مدارس الأحد.

- اللُّجْرَ:** قسمهم إلى مجموعات، على أن يضم أفراد كل مجموعة إعلانًا ميلاديًّا لتشجيع زملائهم على حضور مدارس الأحد وبخاروا الوسيلة *أو* وسائل التواصل الاجتماعي التي سوف ينشرون عليها إعلانهم. ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاما به أيام باقى

هدف الأنشطة

- يعرف أمثلة من التعاون في الكتاب المقدس.  
يعدد الدروس المستناده من تلك الأمثله.  
يدرك أمثلة للامتحنه اساء تعاملوا مع معلميهم.  
يضم إعلانًا بمقدمة يधجع فيه زملاءه على حفظ مدارس الأجد.

مراجعات المدرس

- المناقشة
  - العصف الذهني

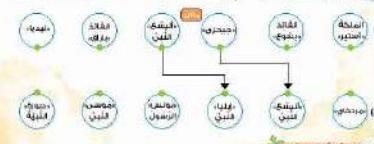
مَدِيْسُونْ مَقْعَادُونْ

ذلك أبلته خلية في الكتاب المقدس عن النعوان، هنا لنعرف بعضها بهذا الشأن  
فهي كل مجموعة تعاملت مع بعضها في عمل ما بالمكان المخصوص بالنشاط كما هو  
صيده تماماً، لوقا يكتب إنجيله، وحلا نعمت باسمه، هرول بطرس بشيء



كتاب المقدس و تاريخ الكنيسة تأويه أبناء تطبيه مع معلميهن و صبروا منه للأمة في كل واحد منها هنا نعم بعده سعدة السذجيات

تالیف: داود



اعلان صدغ  
تفوقكم مع معلمات في تطبيقات اعلان ملبد لـ تطبيقات فقه عالي مدارس فاسد  
مناقشة معتمد وملخص في اهم منصات وسائل التواصل الاجتماعي التي يبحث سلسلة اعتمادها

• • • • •

- احصا تلاميذك بقائمه ن-ب: العدد اقصى الآتية:

- إذا زارت أحد أصدقائك ولم يبهم بك - إذا زارت أحد أصدقائك ورحب بك.
  - إذا قدمت برقالة مع الكيسة لا تعرف فيها أحداً - إذا قدمت برقالة مع الكيسة وتعرف كثيراً من أعضائها.
  - أسمح لأكير عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، وفي نهاية المطاف أكيد أن كلّاً يحتاج إلى الآخر، وأن هذه هي الصحة التي أوصي بها إن أردت أن يحصل بعضاً معي - نسب الصحة هي المعايير والاهتمام.

## تابع الدرس الثالث: التعاون - «ليديا» تساعد الرسل

### نشاط (٤) قصة الخلاص في قانون الإيمان

**الهدف:**

- ينعرف قصة الخلاص في قانون الإيمان.
- يذكر أحداث قصة الخلاص كما هي واردة في قانون الإيمان.

**الشرح:**

- اطلب من أحدهم أن يقف أمام زملائه بالفصل وبرد الجزر، الأول من قانون الإيمان غبياً (تم حفظه في السنوات السابقة)، ثم يكمل تلميذ آخر غبياً أيضاً أمام باقي زملائه بالفصل، كفر الأمر عدّة مرات.
- اختر أحدهم واسأله: أين تجد العبارات التي تشير إلى ميلاد السيد المسيح من نص قانون الإيمان؟ وتلّق إجاباته وتقبّلها (عدّل الإجابات إذا لم الأمر) واسأله: ما المدرّس المستنادة مما فهمته من هذه العبارة؟ وبعد أن يجيب إسمه مرة أخرى: ما مفترجاته لتطبيق هذه المدرّس في حياتك؟ وتلّق إجاباته دون قيد أو شرط ودون مفترجاته على السبورة، كفر الأمر مع تلميذ آخر وحدث جديد من أحداث قصة الخلاص كسامي واردة بالشّفاعة.

### إجابات إرشادية للمعلم

- ١- أحداث الميلاد: هذا الذي من أجئنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا ذر من النساء وجسد من الروح القدس ومن مرير العترة، ثالث،
- ٢- أحداث الصليب: صلب عنا على عهد بيلاطس البطلي، ثالث ورابع.
- ٣- أحداث القيامة: قام من بين الأموات في اليوم الثالث كما في الكتاب.
- ٤- أحداث الصعود: صعد إلى السموات وجلس عن يمين أبيه.
- ٥- أحداث النجاة، الثاني، وكذلك ي يأتي في مجده ليدين الأحياء والأمات.

### نشاط (٥) وصية الإنجيل

**الهدف:** يعدد آيات عن الكرازة بالإنجيل وبشارة الملوك.

**الشرح:**

قل لطلابك إن هذا الشّفاعة به آيات من الكتاب المقدس عن الكرازة، ولكن لا تستخف بالآيات وأجاج إلى مساعدتك للوصول إليها وتعلّمها، ثم اسألهم: من يستطيع أن يقصّلها عن بعضهم؟ وتلّق إجاباتهم وتقبّلها كلها وعذر الإجابات إذا طلب الأمر.

• اختر أحدهم واسأله: ما المدرّس المستنادة من الآية الأولى؟ وبعد أن يجيب إسمه ثانية: كيف تطلق هذه الآية في حياتك؟ وتلّق مفترجاته دون قيد أو شرط ووزّع المقطّن والإيجاب منها وسخّمه على تطبيقها في حياته، كفر الأمر مع الآية الثانية بالشّفاعة وتلميذ آخر.

• اطلب منهم، بآية وسيلة ممكنة، أن يبحروا عن آيات أخرى عن الكرازة باسم الرب يسوع في الكتاب المقدس، نقاشهم فيما توصلوا إليه وفي المدرّس المستنادة من كل آية وكيف يطبقونها في حياتهم.

### إجابات إرشادية للمعلم

- ١- وقال لهم: «أذهبوا إلى العالم أجمع وافزرو بالإنجيل لتخليق كلّه» (مر ١٦:١٥).
- ٢- «احسدو الربَّ، أدعُوا يائمه، عزّوا يائمه بأغفاله» (مز ١٠٥:١).

### أهداف الأنشطة

- ينعرف قصة الخلاص في قانون الإيمان.
- يذكر أحداث قصة الخلاص كما هي واردة في قانون الإيمان.
- يعدد آيات عن الكرازة بالإنجيل وبشارة الملوك.

من خلال دراستك تذكري قوانين الإيمان في المسكتات الشّفاعة المفتحة لافتتاح الخطبات الحسينية

### قانون الإيمان



### استراتيجيات التدريس

- المناقشة
- المصحف



### ٥ وصية الإنجيل



### التحفظ

- اختر لمزيد من أحدهما سألا الآخر حول المدرّس، ثم يجيب الآخر، ثم أجر مناقشة حول الإجابة، كفر الأمر مع لمزيد من آخر عدّة مرات.



## تابع الدرس الرابع: التعاون

### نشاط (٦): أقوال الآباء

#### الهدف:

- يلاحظ بعض أقوال الآباء عن خدمة الآخرين.
- الشرح:**
  - استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط وقل لهم إننا في هذا النشاط سوف نتعرف قرلاً جيّلاً للشخص يبoshi كاملاً عن أهمية الخدمة لآخرين، فإذا بدأنا من عند السهم واتجهنا لأقرب دائرة وهكذا حتى تنتهي الدوائر سوف نحصل على القول.
  - اختر أحدهم واطلب منه أن يبدأ من كلمة (القلب)، ثم تلميذ آخر يكمل وهكذا حتى تنتهي الدوائر (اعذل السار إلزام الأمر).
  - القول الآبائي: القلب الذي يقدم لآخرين خدمة من أجل الرب يسع، فإن صورة الرب تتطبع عليه فيستبر بوره (الشخص يبoshi كاملاً).
  - اطلب من كل تلميذه أن يردد القول الآبائي أيام زمانه، ثم ناقشهم في المعاني الواردة به وكيف يطبقونها في حياتهم.
  - اطلب منهم أن يجتذروا بأية وسيلة ممكنة، عن أقول أخرى للأباء عن خدمة الآخرين، وبعد أن يفرغوا من البحث اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الذي حصل عليه أيام زمانه، ناقشه في المعاني الواردة بالقول وكيف يطبقيه في حياته، أئن على ما يقررون به من جهد وشحنه على الحياة والدروس المستفاده من القول الآبائي.

#### أسئلة الدرس

- استعرض معهم بالتابع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

#### حل إرشادي لأسئلة الدرس

- ١- فلبي
- ٢- كل ما سبق
- ٣- أول
- ٤- الحجية
- ٥- الإنسان
- ٦- التربية
- ٧- براون
- ٨- الأحياء والأموات
- ٩- الآباء
- ١٠-

#### أهداف النشطة

- يلاحظ بعض أقوال الآباء عن خدمة الآخرين.



لما من عبد مستحضر وقتله القليب ذقرة حتى تحصل على قيل القلب يسلسو حصار عن خدمة الآخرين

القديس العاذري

</div

#### **الدرس الرابع: الرفق بالحيوان- حماية بـعام**

٢٠١

- استعرض صور الدروس وأقرأ معيهم [مشهد رقم 1] بالقصة بصوت عالٍ واضح.  
أثرك بالمعلومات الآتية:

  - يعلم اسم عربي، معاه [النائمون]، وهو ابن يعمر من أيام بين التهرين (دجلة والفرات) [العرق].
  - يعلم اسم الله لكنه شخص أعمى مشهور بأعماله الخارقة للطبيعة، ووصلت أخباره لملك موآب فاستدعاه.
  - أسل الراوي بذلك: لماذا حاول ملك موآب من شعب إسرائيل رغم أن إسرائيل ليس له جيش قوي؟ وتلقي إجابتهم وتبليّغها كلها وعزّز المنشطة بها.
  - تمسّك إلى مجموعات، على أن يحيّث أفراد كل مجموعة -بإله وسيلة ممكّنة- عن الأعمال العظيمة التي سنتها الله مع شعبه في السنوات الأربعين منذ خروجهم من أرض مصر حتى خوف ملك موآب، وبعد أن يغترون بذلك يغيرون ما توصّلوا إليه من معلومات أمام باقي زملائهم بالفضل وذانهم بما يقرّبون، في نهاية الماقصدة لجحّ الأعمال العظيمة التي سنتها الله مع شعبكم كلامي:
    - 1- القراءات الشارع التي صرّحت بالله على أرض مصر وهزّت في عروض ملوك مصر.
    - 2- غيور اليهودي الأحرار يهدّي طفليه وغفر عنون [سيق دراستها].
    - 3- محباته تقدّم النجاح طوال السنوات الأربعين وفي سيرته ببركة سيناء.
    - 4- نزول من [وشنّي] من النساء لتقطّع الشعب [سيق دراستها].
    - 5- ضرب الصخرة لنجح ما، ونزوبي الشعب في البرية [سيق دراستها].
    - 6- جيل سيناء يدفن والله يظهر لهم وسلامة الشريعة [سيق دراستها].
    - 7- قصة العصبة [سيق دراستها].

على في نهاية القائمة: لقد أقام صبي شعب بني إسرائيل وأنتصاراته بقدرة الله، وأدرك ملك موآب أن انتصارات شعب الله فيها قرة غير عادي، وأن يركّز خاصة تصاحفهم فهو لم يستخدموا أسلحة ممدّة مجاهدهم لغير عنون في مصر بل يتصدرون بقدرة الصلاة لأنهم: لهذا قام بالجاء بالآخر إلى جيش بخاري به لجأ إلى السحر والعرافين لوجاهة بيهار الله، فلما جاء إلى بلعام الذي عرف عنه أن من يباركه مباركه ومن يلمعنه ملعون، وأرسل إليه رشّالاً ليعين شعب الله فكتسبه بالآتي أن يذهبهم.

آخر معلماتهم بما يعلّم: كان لكل مملكة من عصوب إسرائيل ثني متشرّف، في آخروره وكل ملك غير بيهار له متّجه -ساحر يشتّرط-

ـ تـكـمـلـةـ القـصـةـ (مشـهـدـ قـعـدـ)



فـ الدرس

- مفردات الدرس**

عصوب: حاصل شعب الله منذ خروجه من أرض مصر وحياته في البرية.

يذكر ما طلبه رسول الملك بالاق من بعلام.

موآب: اسم مدينة معناه (آب).

بالآخر: اسم شخص، معاه (أبتر - مثلك).

بلعامون: اسم شخص، معناه (سيد الشعب).

ملعونون: شخص يلعن به التفتر.

آخرة عراقة: ما يخدم للعرافين والسحرة نظرهم بغيرهم سجل سلطانية.

ميراثك: عكس معلمون، وهو شخص منهم عليه بعطايا ومهيات كبيرة.

براتيجيات التدريس

- 1817-8



51001

- أهقر صوراً البعض الحيوانات وعلقها على المسورة واستمر فيها مع تلاميذه.
  - اختر أحدهم واطلب منه أن يختار الحيوان المفضل لديه، بعدها أجرمه نقاشاً حول ما يلي:
  - ١- هل تجرب أن تكون أنت هذا الحيوان؟ ولماذا؟
  - ٢- ما الذي يتركك عن هذا الحيوان؟ وللت إجاباته وتقىلها كلها دون قيد أو شرط، تكرر الأمر عدة مرات مع تلاميذه آخرين.
  - وفي نهاية النقاش على فاتحه: لقد ذكرت الله عن جسميه المخلوقات بأنه خلقك على صورته وبنائه.





تابع الدرس الرابع: الرفق بالحيوان- حمارة بلعام

### نشاط (١): رتب أحداث القصة

**هدف:** يرتّب أحداث القصة ترتيباً منطقياً وفقاً لاتساليها.

**شرح:** قال لهم: في هذا الشأن تتبع القصة وفق تسلسل أحداثها المقطعة، وذلك بأن تضع أسمها بدءاً من أول مكال (بالآخر) برسل سلسلة (لعلكم) حتى يصل إلى نهايتها ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يضع أول سهم بعد الشكل الثاني، كرد الأمرا عددة مرات مع تلاييه.

بابات ارشادية للمعلم

- ١- يأذن برسل رسالاته.
  - ٢- رُسل بالآفاق يتلهمون من يعلمهم أن يلعن شعب الله.
  - ٣- بالآفاق المحاولة مع يلعلهم.
  - ٤- الله يقوى بيلعام: أذهب مع رُسل بالآفاق ولا تلعن الشعب.
  - ٥- الملائكة يغترض طريق الحماة تخرج من الطريق.
  - ٦- الملائكة يغترض طريق الحماة فركعت على الأرض.
  - ٧- حماة يلعام تعانى.
  - ٨- يلعام بيمسر ملاك الله الرب وفي يده مسيف.
  - ٩- يلعام يعترض بخطنه أمام ملاك الله الرب.
  - ١٠- يلعام يقف أمام بالآفاق ولا يلعن شعب الله.

شاط (۲) ما هو؟

**هدف:** ي عدد أسماء شخصيات ارتبطت بأحداث مع الحسين.

**شرح:** قال لهم: في هذا الشاطئ سترى العديد من الشخصيات التي ارتبطت بأحداث ومواقيت مع حيوانات مختلفة، ثم اخر حدهم وأطلب منه أن يقرأ أول ميارة بالشاطئ، بعدها أطلب منه أن يختار من كلمات الشاطئ (الحيوانات) ما يناسب هذه الميارة [أعدل إيجابية /أطلب الآخر]، ثم يبحكي موقف دور الحيوان في القصة، بعدها أسأله عمّا تعلمه من دروس في هذا الموقف وكيف يطبقه في حياته، ثم أسأله عن شخصيات أخرى ارتبطت بحيوانات لها دور في الكتاب المقدس، أتح لهم الفرصة ليكتبو اسم كل

بيانات ارشادية للمعلم

- |         |         |          |
|---------|---------|----------|
| ٣- بغل. | ٢- جمل. | ١- حية.  |
|         | ٥- أسد. | ٤- حروف. |

مداد الأسطر

- ٣- يربّt أحداث العصبة ترتيباً منطقياً وفقاً لسلسلتها.
  - ٤- يذكر دور الحمار في كثير من الأحداث بالكتاب المقدس.
  - ٥- يشرح ما تعلمه من هذه المواقف وكيف يطبقها في حياته.
  - ٦- يعدد أسماء شخصيات ارتبطت بأحداث معينة.



**الثانية الذهنية**

- يلتزم بالمعايير المعمدة للجودة من التأهيل مع المعايير.
  - يستلزم دعوة الطلاب الراغبين شهادة لغوى بين مطلعى كل طلاب هدا

أهداف الدراسة



العنوان

- أجمل تلاميذك يقفون في دائرة ويحكون قصة حماراً يعلم بالتاو، التلميذ الأول يقول: أسمى بعلماء بن معمر والثاني يكمل بعده قائلاً: عراف من بلاد ما بين النهرين، الثالث يقول: آتي إلى رسول يلاق ملك موآب يريدونه مني أن أعن شعب الله، وهكذا حتى تتبع القصة.

تابع الدرس الرابع: الرفق بالحيوان- حمارة بلعام

نشاط (٣): أقوال الآباء

الهدف:

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الرفق بالحيوان.

**الشرح:**

  - استعرض معهم الشكل الوارد بالنشاط، ثم قل لهم: في هذا الشاطئ مصنوع قرلاً للقدس غريغوريوس البصي عن حماره بعام، هيّا بنا لكتشة.
  - اختر أحدهم وقل له: سندنا بكلمة (أظهر)، وتنعيم الفتحات، ثم اجعله يفتح أول ثلاث فتحات (ساعدته في تفتح الفتحات إذا لم يفهم)، وبعد أن يفط من ذلك اختر تلبيداً آخر، وأقول معه الأمر نفسه وكرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين حتى يتنهى من المسار كله بالنشاط.
  - القول الآباني: **أَتَقْرَأُ الْكِتَابَ أَتَهُمْ قَرْأُوا الْعِلْمَ** من خلال التحولات غير المعقولة التي يتبعها إلى الحمار تعلم عن الأمور التي تخدمه، وعزم أن قوة الدين استوجر ضدهم لغيرهم. (القدس غريغوريوس البصي).
  - طلب من كل تلميذ أن يبرد القول الآباني، ثم ناقشهم في المعاني الواردة به وكيف يطبقونها في حياتهم.
  - نقسمهم إلى مجموعات، على أن يحيط أفراد كل مجموعة بـ<sup>باب</sup> وسيلة ممكنة عن أقوال آباء آخرين، ثم يقومون بعدها بعدل إداعي ليعرضوا ما توصلوا إليه من أقوال آباء باقى زملائهم بالفصل، المجموعة الفائزة تكون داخل الفصل بطرية متاسبة.

سُلَيْمَان

- استعرض معهم بالتابع أمثلة الدرس وقدم التغذية المناسب، وعدل الإجایات إذا لزم الأمر.

四庫全書

- ✓ -  
✗ -  
✓ -  
✓ -  
✗ -  
✗ -  
✓ -  
✗ -  
✓ -  
✓ -

أهداف الأنشطة

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الرفق بالحيوان.



الباحث عثمان علوي يذكر في كتابه «غريغوريوس اليعصي»، كلاماً ثانثاً في حيلات الحديث، أنّه وسيلة محاولة من امير أخدي للالتفاف على التعامل بحقه مع الحفارات.

أمثلة الدرس

- نحو عناية / ١٢) ضم عناية خفيفة ونحو / ١٣) ضم العناية غير المقدرة بـ ذكر المسبب**

  - ١- ضم عناية خفيفة بـ ذكر المسبب من قبل المقدمة في المقدمة بـ ذكر المسبب.
  - ٢- ضم عناية خفيفة بـ ذكر المسبب من قبل المقدمة في المقدمة بـ ذكر المسبب.
  - ٣- ضم عناية خفيفة بـ ذكر المسبب من قبل المقدمة في المقدمة بـ ذكر المسبب.
  - ٤- ضم عناية خفيفة بـ ذكر المسبب من قبل المقدمة في المقدمة بـ ذكر المسبب.
  - ٥- ضم عناية خفيفة بـ ذكر المسبب من قبل المقدمة في المقدمة بـ ذكر المسبب.
  - ٦- ضم عناية خفيفة بـ ذكر المسبب من قبل المقدمة في المقدمة بـ ذكر المسبب.
  - ٧- ضم عناية خفيفة بـ ذكر المسبب من قبل المقدمة في المقدمة بـ ذكر المسبب.
  - ٨- ضم عناية خفيفة بـ ذكر المسبب من قبل المقدمة في المقدمة بـ ذكر المسبب.
  - ٩- ضم عناية خفيفة بـ ذكر المسبب من قبل المقدمة في المقدمة بـ ذكر المسبب.
  - ١٠- ضم عناية خفيفة بـ ذكر المسبب من قبل المقدمة في المقدمة بـ ذكر المسبب.
  - ١١- ضم عناية خفيفة بـ ذكر المسبب من قبل المقدمة في المقدمة بـ ذكر المسبب.
  - ١٢- ضم عناية خفيفة بـ ذكر المسبب من قبل المقدمة في المقدمة بـ ذكر المسبب.
  - ١٣- ضم عناية خفيفة بـ ذكر المسبب من قبل المقدمة في المقدمة بـ ذكر المسبب.

www.all-ebooks.com

- المناقشة

- اطلب منهم أن يتخلوا أن في عصر بلعام وسائل للواصل الاجتماعي، وأن يرسلوا رسالة على تطبيق الواتس اب بلعام.
- بعد أن يفرغوا من كتابة الرسائل، يقرأ كل تلميذ الرسالة أمام باقي زملائه بالفصيل، فلما ينتهي الجميع يسألونه فيما يقول وأثنى على ما يقيم به من

## الدرس الخامس: التعامل مع المختلف - القديس ديديموس الغربي

### التعقّم

- استعرض معهم، بآية وسلة ممكتنة، طريقة برail في القراءة والكتابة، وأثر معلوماتهم بما يلي: تعمد طريقة برail على خلية من النقاط مرتبة على شكل مستطيل وتكون الخلية من ست نقاط: ثلاث نقاط على يمين اليسار نقطة أولى وثانية وثالثة على اليمين جميع الحروف والأرقام وكذلك علامات الترقيم، يطلق على النقاط الثلاثة من جهة اليسار نقطة أولى وثانية وثالثة على اليمين من أعلى لأدنى، أما النقاط الثلاثة التي على اليمين فهي الرابعة والخامسة والسادسة من أعلى لأدنى كذلك، يرمز لكل حرف من الحروف الهجائية بقطعة أو أكثر في خلية برail. على سبيل المثال: يرمز لحرف (ا) بار نقطتين في خلية برail وكذلك الأعداد رقم (١) هو النقطة الأولى وتنكتب عادة العدد قلة ليفرق بينها وبين الحروف ويرمز لعلامة العدد بالنقطتين (٤-٥-٤-٣).
- بعد عرض وشرح طريقة برail قال لهم: لقد سبق برail بالف وخمسة عام شخصية أخرى اخترع طريقة القراءة والكتابة، هيئاً بنا تعرف إليها.
- استعرض معهم صور الدرس وأقرأ عليهم (مشهد رقم ١) من القصة صوت عالي واضح.
- قال لهم: لقد أصبّ ديديموس في الرابعة من عمره بضرر في عينيه فأصبح لا يرى، ثم اختُرَّ أحدهم وأسأله: جف شعور الطفل ديديموس بعد أن فقد بصريه، تلقى إجاباته وتقنّتها كلها، ثم أسمأه ثانيةً: يه نشعر لو كنت مكانه؟ أتح له الفرصة ليُتبرّأ عن مشاعره ويذكر وروجه إلى أن يشعر بشاعر الكثيف.
- قال لهم: كان ديديموس يحب العلم لكنه الآن لا يرى؛ فماذا يفعل؟ أطلق لخالهم العنان واطلب منهم أن يضعوا مقتراحات لمساعدة الطفل ديديموس في حل مشكلته حتى يواصل تعليمه، تلقى إجاباته وتقنّتها كلها دون قيد أو شرط ودون ما يقولونه على السيرة، ثم على في النهاية قالوا: هيئاً بما تستكمّل فصتنا! يُتبرّأ عن مشاعره وروجه ديديموس.
- استكمّل مهمّة القصة (مشهد رقم ٢)
- أجر معهم نقاش حول المعرفات التي تواجه الكثيف، تلقى إجاباته وتقنّتها كلها، وفي نهاية النقاش يُتبرّأ عن مشاعره وروجه في النهاية إلى أنه يجب أن يقدر مشاعرهم ونساندهم في الصعوبات التي يواجهونها.
- قال لهم: لم يپرس ديديموس ودفعه جهه للتعلم إلى أن يُتبرّأ عن مشاعره وروجه هذه الصعوبات كلها، أتح لهم الفرصة ليُتبرّأ عن مشاعره وروجه؟ يُتبرّأ بها أن ينتاب على آية إعادة تحدث له.
- أجر معهم نقاش حول المعرفات التي يمكن أن تواجههم في الدراسة وما يقتربونها لحلها، وبعد أن تفرغوا من النقاش قال لهم: ليس هناك مستحيل، لقد انتصر ديديموس ونُتفّ على إعانته وعلى أي معوقٍ للنجاح صار إنساناً ظبيطاً.
- اجعلهم يقارنون بين القديس ديديموس وهو كثيف وبين أشليوم بن زاور الذي كان فرياً وجيلاً وصحيحاً جدّياً، واسمح لأكثير عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، أطلق لشريكهم العنان وأتح لهم متسعاً من الوقت ليُتبرّأ عن آرائهم وفتّفهم، في نهاية النقاش على قنال: إن القديس ديديموس رغم إعانته نجح نجاحاً عظيماً، بينما كان أشليوم صحيح الجسد لكنه لم يتم أو ينجح في حياته.

### أهداف الدرس

- حدد صور القديس حين قدم بصريه.
- يستطيع أن القديس ديديموس اختُرَّ طريقة القراءة والكتابة قبل برail بالف وخمسة عام.

### مفردات الدرس

- ديديموس:** اسم شخص، معناه (توما)؛ نوعه أسطوار: حجم سفر (الكتاب المقدس)
- بصري:** اسم شخص، معناه (الكافن)
- المعترف:** المُعترف
- ذاع:** التشر
- القصو:** علم يختص بدراسة أحوال أفراد الكلمات ويفحظ الكلمات خالية من العيوب والأخطاء
- الفلسفة:** تعني حُب الحكمة

### استراتيجيات الدرس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

الدرس الخامس  
التعامل مع المختلف  
القديس ديديموس، الضمير



كان لهم من شائع طريقة القراءة والكتابة أن يأخذوا العلام (برail) وملحقه المنشدة  
والشيء، يدعى (برail)، يكتب ويسجل ما عنده، تأسس منه القديس ديديموس، هناك  
للغف مكتبة، وإنما يدعى (برail) باسم (برail) ويشتمل عليه سنة ٣٠٧ ميلادية الإسكندرية، في الأربعة من شهر أكتوبر  
يحتفظ في غرفته (أرشيف) يدعى (برail)، كثف ٥٨ خطاء،



لم يپرس القديس ديديموس، (لهذه) لتذهب إلى يائحة مدينة القراءة والمكتبة عن طريق تخت  
الخرف على الكتاب، واستثنى أن لا يدخل على ذلك مدينته، فقط القديس من أصدق الكتاب المقدس على  
فقر، لم يعلم كثير من العالم إلا أنه ولذلك واجهه صفات وآيات صفات والرميبي، يعتقد على كل من جهاته من  
المؤمنين، وإن منه القديس (برail)، (لعام) المؤمنة يُؤصل إلى المفترض في فيه هناك  
المقدمة تذكر موعد وداع مسيئ في كل مكان،

### الختمة

- قف بالنص وصلّى معهم صلاة الشكر.
- اطلب من كل تلميذ أن يصلي بعدها صلاة ارجالية من عده، يشكر فيها الله على عطائه له، ويطلب طلبة خاصة من أجل الحالات الخاصة (المكتوفين... ذوي الاعاقة... الخ)، وبعد أن يفرغ من صلاته يقول باني زمانه: أمين.
- بعد الانتهاء من الصلاة ادھمهم لنفسه.



## تابع الدرس الخامس: التعامل مع المختلف - القديس ديديموس الضرير\*

### التععمق

#### استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٣)

- أخضر كشاحه متنورة وأخمر أحدهم وأخضر عنبه وضع أمامه الفواكه التي بالكيس واحدة تلو الأخرى، وعن طريق الشم اطلب منه أن يذكر اسم الفاكهة، كور الأمر عدة مرات، ثم أخرج معهم فناناً حول نعمة الشم التي أعطاها الله إياها، وفي نهاية الماقش اطلب منهم أن يشكروا الله على هذه النعمة التي وهبها إياها.
- قل لهم: لقد شارك القديس ديديموس القديس أناستاسيوس في الدفاع عن الإيمان ضد دعوة آريوس، ثم قسم تلاميذه إلى مجموعات وأطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا، بآية وسيلة سكينة، عن بطل من الأبطال الذين دافعوا عن الإيمان، ثم يصيغوا وسيلة (يوضح مناسبة ويبتكر) لعرض شخصية هذا البطل أمام باقي زملائهم بالفضل، ويكتب المجموعة الفائزة داخل الفضل بطريقة مناسبة.
- قل لهم: كان القديس ديديموس شجاعاً ودافع عن الإيمان ولم يخف من الموت أو الاضطهاد، ثم اختبر أحدهم وأسامه: ما أسباب شجاعة القديس ديديموس؟ تلقى إجاباته وتقبّلها كلها، ثم أسله: وأنت، لو كنت مكانه فهل ستكون شجاعاً مثله؟ ولماذا؟ أطلق لخيال العانين ليُثير عن رأيه بدون قيد أو شرط، كور الأمر عدة مرات مع تلاميذه آخرین.

#### استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٤)

- اطلب منهم أن يدخلوا عليهم ويسخروا أيديهم على آذانهم لدقائق قليلة ويسود الصمت الثامن المكان، بعدد آخر أحدهم وأسامه: حيث مشارعك جين وجدت نفسك لا ترى ولا تسمع شيئاً، أتح له الفرصة ليغير عن مشاعره كما يشاء، كور الأمر عدة مرات مع تلاميذه آخرين، وفي نهاية الماقش قل لهم: يجب علينا أن نشكر الله على نعمة الحواس التي وهبنا الله إياها.
- أثريهم بمعلومات عن مدرسة الإسكندرية التي ورثت بالقصة وقل لهم: حين حضر مار مارقس إلى مصر كانت الإسكندرية مركزاً مهمّاً للثقافة اليونانية وأشهر معالمها مدرسة الإسكندرية الوثنية التي تخرج فيها كثيراً من الفللسفة والعلماء، وكان لا بدّ أن يقيم مدرسة لأهوريّة تنشر للناس الإيمان وترد على ذكر الوثنين، كما تخرج في هذه المدرسة كثيرون من ببابوات الإسكندرية وكان منتصب مثليها على منصب الطفريوك في الرتبة، وقد اشتُّجب أكثر البطاركة القدماء من رؤسائها.
- آخر ماقش فناناً حول السؤال التالي: تم اختيار أناستاسيوس القديس ديديموس مديرًا لمدرسة الإسكندرية كما تعلمت من القصة؟ تلقى إجاباتهم وتقبّلها كلها وعزز المقطبة منها، ثم تلقى قيالاً: بالفعل كان ديديموس من المهارات والصفات ما يزيدها تكون مدرباً للمدرسة، وذلك على التحول التالي:

  - ١- الناجحة الروحية: كان تلقى مواعظي على الصور والصلوة ودراسة الكتاب المقدس الذي حفظ الكثير من أسفاره عن ظهر قلب.
  - ٢- الثانية الكنيسة: أفنن المعلوم الكنيسة من كتاب المقدس وطلبه ورعيته وأقوال آياته وتاريخ كنيسة.
  - ٣- الثالثة العلمية: تعلم الكثير من العلوم، كالنحو والفلسفة والرياضيات والموسيقى والهندسة.
  - ٤- الرابعة المهارة: الذكاء، القدرة على الاستيعاب، دقة الملاحظة، قوة التأثير.

- قل لهم: بفضل الله وجه القديس ديديموس صارت مدرسة الإسكندرية مارة العالم المسيحي، ولها الفضل الأعظم في تثقيف العالم أجمع بالإيمان المسيحي السليم.

### أهداف الدرس

- يشرح دور القديس ديديموس في سانحة «أناستاسيوس» في الدفاع عن الإيمان.
- يفسر تسمية الكنيسة القديس «ديديموس».
- البصائر رغم أنه لا يرى.

### مفردات الدرس

- أناستاسيوس: اسم شخص، معناه (خالد)
- سنّة: عيّنة
- ميّنة: قويّة
- تقفف: شر العرقه



فالآن يعلم «عن المقتبس (ديديموس) حصنَ ميّنة وسنت قويّة للثال (أناستاسيوس) ضد آريوس، والتي يزعج... ترى، هل آريوس هنا؟»

ـ في آريوس «ملاوي يتعالج لكنه لا يحب المسيح فإذا التقى به خلقه تخلص من الناس التي تعاشره، شئْت له أن يكون أناستاسيوس» الرشيق يدافع عن الإيمان الشجاع، ثم يتركه القديس «ديديموس» «الثال (أناستاسيوس)» وخلفه ملائكة في الملايين على الإيمان بخطبة «السعادة» ولم يخف من الاستشهاد أو العذاب أو الموت.



في عام 325 ميلادي عقدت مقدونيا الإمبراطورية المقدونية، هناك، لقاء «أناستاسيوس» (القديس ديديموس) ضد آريوس للمناقشة حول الدين، لكنه لم ينتصر، فقد انتصر آريوس، ولهذا يقال عنه «أناستاسيوس» (ديديموس) «الثال (أناستاسيوس)» الشجاع في الملايين على الإيمان بخطبة «السعادة» ولم يخف من الاستشهاد أو العذاب أو الموت.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعبة الأدوار.

### التعينة

- أحضر كيما به أشياء مختلفة، مثل (قليل، مسطرة، ملمسة، مشط).
- اختبر أحدهم وقطع عينيه واطلب منه أن يرمي بالكتاب ويتعرّف علىه، وقارئ آياته وتاريخ كنيسة.
- كور الأمر عدة مرات مع تلاميذه آخرين، ثم على في النهاية قيالاً: يجب علينا أن نشكر الله على نعمة حاسة المحس فقط، ليكون الفائز بطريقة مناسبة.
- بعد الانتهاء من الشاطر ادعهم إلى القصة.





## نالع الدرس الخامس: التعامل مع المختلف-القديس «ديديموس الضرير»

### نشاط (١): شخصيات وأحداث

**الهدف:** يعرف إلى كل شخصية من شخصيات القصة ودورها في الأحداث.

**الشرح:**

- استعرض معهم شخصيات القصة الواردة بالشاطئ، ثم قل لهم إن كل شخصية منها لها دور مهم في الأحداث، هيًّا بنا نتعرف على ذلك.
- اختر أحدكم وأطلب منه أن يقرأ اسم أول شخصية بالشاطئ، بعدها أطلب منه أن يحكى دور هذه الشخصية أمام باقي زملائه، تلَّ إجاباته وتقتلها كلها، ثم حفظ على السلوكي تعليمات الشخصيات، كرر الأمر عدة مرات مع الآباء آخرين.
- أطلب من كل تلميذ أن يختار أكثر شخصية أعجبه، ثم بضم طاعة تعريف لها بأسماء سبعة ويدوّن بها اسم الشخصية وجميع المعلومات التي يحصل عليها، ثم يعرض كل منها الطاقة التي صممها أمام باقي زملائه بالفصيل، ويشرح لمُخارِجه هذه الشخصية وما أعجبه فيها من صفات وما الذي تعلمه منها وكيف يطبقها في حياته؟ ويعلى كل تلميذ الطاقة التي صممها في ركن من أركان الفصل بعد خصيصاً للكل، وبعد نفاد وقت المدحية يأخذ كل منهم الطاقة التي صممها ويعلقها منزلة.

### نشاط (٢): ألقاب القديس «ديديموس»

**الهدف:** يعدد ألقاب القديس «ديديموس».

**الشرح:**

- قل لهم: في هذا الشاطئ سنعرف بعض ألقاب القديس «ديديموس»، اختر أحدهم وأطلب منه أن يتبع السهم الأول ليحصل على الحرف الذي يدل على ذلك، ثم يدونه على السور، كرر الأمر مع تلميذه وحرف آخرين، وهكذا حتى تغير من حروف اللقب، كرر الأمر معباقي الألقاب الواردة بالشاطئ.

- اختر أحدكم وأسانه عن معنى أول لقب، وبعد أن يجيب أسأله: كيف اتفق هذا اللقب على القديس «ديديموس»؟ تلَّ إجاباته، وتقليها كلها دون قيد أو شرط، كرر الأمر مع باقي الألقاب وتلَّمِيذه آخرين، ثم تنسه إلى جموعات على أن يبحث أفراد كل مجموعة، بایة وسبلة ممكحة، عن ألقاب أخرى للقديس «ديديموس» ويعرضوا ما توصلوا إليه من ألقاب أمام باقي زملائهم بالفصل.
- أخْ لهم الفرصة ليسكملا الشاطئ ويكثروا ألقاب القديس «ديديموس» في المكان المخصص لذلك.

### إجابات استرشادية للمعلم

- الألقاب هي: ١- الصبر. ٢- النبي. ٣- الرسولي.

### نشاط (٣): رسالة إلى القديس «ديديموس»

**الهدف:** يكتب رسالة إلى القديس «ديديموس».

**الشرح:**

- قل لهم: بعد أن درسنا قصة القديس «ديديموس» تكون مشاريـر لدى كل من تجاه هذه الشخصية العطيبة، والآن هناك فرصة لكل تلميـمـ، ليعبر عن رأيه وفيغاـرـه للقديس «ديديموس»، اختر أحدهم وأسانـهـ ماذا تقول للقديس «ديديموس»؟ تلَّ إجاباته دون قيد أو شرط، كرر الأمر مع ثلاثة آخرين.
- أخْ لهم مسماً من الوقت حتى يستكمـلـوا الشاطـئـ، ويكتـبـوا رسـالـتهمـ إلى القديس «ديديموس» في المكان المخصص بالشاطـئـ.

### نشاط (٤): السيد المسيح مثل أعلى في النطف

**الهدف:** يشرح كيف كان السيد المسيح مثلاً أعلى في التعامل مع ذري الإرادة.

**الشرح:**

- قل لهم: في هذا الشاطئ نجـمـ على الطـفـ وتعـالـمـ مع الجـمـعـ باحـرـامـ واعـلـفـ، وبـهـذاـ الشـاطـئـ سـتـرـيـ كـيفـ تعـالـمـ السيدـ المـسـيحـ مع كل من الشخصيات الواردة.

- اخـتـرـ أحدـمـ وأـطـلـبـ منهـ أنـ يـذـكـرـ أولـ سـخـصـيـةـ، بـعـدـهـ أـسـأـلـهـ: يـمـ كـانـ تـعـاـرـيـهـ النـاسـ؟ (عـدـلـ الإـجـابـةـ إـذـاـ تـعـلـمـ الـأـمـرـ)، ثـمـ أـسـأـلـهـ: أـخـرـ ماـ رـأـيـكـ فيـ تـعـرـفـ النـاسـ؟ تـلـلـ إـجـابـةـهـ دونـ قـيـدـ، ثـمـ اخـتـرـ تـلـمـيـذـاـ رـأـيـاـ وـأـسـأـلـهـ: مـاـذـاـ تـعـلـمـ لـوـكـتـ فيـ هـذـاـ السـوـقـ؟ دـعـ يـمـ يـعـرـيـهـ تـائـةـ دونـ قـيـدـ أوـ شـرـطـ.

- أـطـلـبـ مـهـمـهـ أـمـلـأـهـ آخرـ مـنـهـ عنـ تـعـالـمـ الـسـيـدـ المـسـيـحـ بـالـفـطـ، أـنـ لـهـ الـفـرـصـةـ لـيـسـكـمـلـواـ الشـاطـئـ وـيـجـبـهـ عـنـ الـأـسـلـاـ.

### أهداف النشطة

- يعرف إلى كل شخصية من شخصيات القصة ودورها في الأحداث.
- القصة ودورها في الأحداث.
- يعدد ألقاب القديس «ديديموس».
- يكتب رسالة إلى القديس «ديديموس».
- يشرح كيف كان السيد المسيح مثلاً أعلى في التعامل مع ذري الإرادة.

### ١. شخصيات وأحداث



### ٢. ألقاب القديس «ديديموس»



### ٣. رسالة إلى القديس «ديديموس»



### ٤. السيد المسيح مثل أعلى في النطف



### المعينة

- اخـتـرـ تـلـمـيـذـاـ، أحـدـهـ يـسـأـلـهـ أـخـرـ حـولـ الـدـرـسـ ثـمـ يـجـبـهـ عـهـ، أـجـرـ مـاـنـاقـشـهـ حـولـ الـإـجـابـةـ، وهـكـذاـ كـرـرـ الـأـمـرـ معـ تـلـمـيـذـاـ آخـرـينـ.



## تابع الدرس السادس: التعامل مع المختلف

### نشاط (٥) عقارب الساعة

**الهدف:** قصص سيرة ذاتية للقديس ديديموس.  
**الشّرّ:**

- استعرض الصورة الواردة بالنشاط، وقل لهم: هنّا نتعرف بعض الجوانب في حياة القديس ديديموس، اختر أحدهم وأسئله عن أول سؤال بالنشاط: معنى اسم ديديموس. (أذن الإجابة إذا لم الأمر) واجعله يبدأ من الدائرة التي بها حرف (ت)، ثم يكتب الحروف الباقية في الدوائر الخالية حتى يصل إلى حرف (آ) وكرر الأمر مع باقي الأسئلة وتلبيه آخرين.
- اطلب منهم أن يصيروا بطاقات تعارف للقديس ديديموس بطريقة مبتكرة ومبدعة، على أن يعرض كل تلبية ما قام به أمام باقي زملاء بالفصل.

### إجابات إرشادية للمعلم

- ١- توما. ٢- أسطفانوس. ٣- سفراط. ٤- طرباك.  
٥- كسر. ٦- ر Sovi. ٧- بشت.

### نشاط (٦) أقوال الآباء

**الهدف:** يحفظ بعض أقوال الآباء عن القديس ديديموس.

**الشّرّ:**

- استعرض معهم الشكل الوارد بالنشاط، ثم قل لهم: إننا في هذا النشاط سنتعرف قولين للقديس جروم عن القديس ديديموس.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يبدأ من عند السهم الأسود ويختار كلمة، ثم يترك كلمة ويكتب ما يختاره على السورة حتى يحصل في النهاية على القول الأول.
- اختر تلبيساً ثالثاً واطلب منه أن يبدأ من عند السهم الأسود، ويذكر ما فعله التلبيس الأول حتى يحصل على القول الثاني.
- القول الأول: تعلم المبتدأ أيضًا التي تحتاج للنظر أكثر من غيرها، وكان أعمى جرميكل كل من حوله (القديس جروم).
- القول الثاني: أفضل لإنسانٍ كثيرٍ أن تكون الرؤبة الروحية من أن تكون له الرؤبة الحسالية (القديس جروم).
- اطلب من كل تلبية أن يردد القول الآبائي أيام زمانه، ثم ناقشهم في المعاني الواردة به وكيف يطبقونها في حياتهم.
- اطلب منهم أن يبحثوا، بأية وسيلة ممكنة، عن أقوال آباء عن التعامل مع المختلف، وبعد أن يدرّغوا من البحث اطلب من كل تلبية أن يردد القول الذي حصل عليه أيام زمانه، ناقشه في المعاني الواردة به، وكيف يطبقه في حياته، آتني على جهده وشجعه على الحياة بال دروس المستفادة من القول الآبائي.

### أسئلة الدرس

- استعرض معهم باتباع أسئلة الدرس وفهم التعزيز المناسب، وعدل الإجابات إذا لم الأمر.

### حل إرشادي لأسئلة الدرس

- (١) من العمود (١) مع (١٠) من العمود (ب)  
(٢) من العمود (أ) مع (٥) من العمود (ب)  
(٣) من العمود (١) مع (٤) من العمود (ب)  
(٤) من العمود (١) مع (٦) من العمود (ب)  
(٥) من العمود (١) مع (٧) من العمود (ب)  
(٦) من العمود (١) مع (٨) من العمود (ب)  
(٧) من العمود (١) مع (٩) من العمود (ب)  
(٨) من العمود (١) مع (١٠) من العمود (ب)  
(٩) من العمود (١) مع (١) من العمود (ب)  
(١٠) من العمود (١) مع (٢) من العمود (ب)

### أهداف النشطة

- يقصص سيرة ذاتية للقديس ديديموس.
- يحفظ بعض أقوال الآباء عن القديس ديديموس.

### ٥ غبار السماء

هذه النشطة مخصصة لكتاب العلوم، حيث يطلب من الطالب إنشاء ملصق يمثل سماءً يحيط بالكرة الأرضية.  
الطلاب يختارون القديس الذي يحبونه، ثم يكتبون سيرته الذاتية، ويضعون صورته في دائرة سماء، ويكتبون أقوال الآباء.  
يمثل الملصق سماءً يحيط بالكرة الأرضية، ويكتبون على دائرة السماء أسماءً لأبراج البروج.  
يمثل الملصق سماءً يحيط بالكرة الأرضية، ويكتبون على دائرة السماء أسماءً لأبراج البروج.

### أقوال الآباء

هذه النشطة مخصصة لكتاب العلوم، حيث يطلب الطالب إنشاء ملصق يمثل سماءً يحيط بالكرة الأرضية.  
يطلب المعلم من الطالب إنشاء ملصق يمثل سماءً يحيط بالكرة الأرضية، ويكتبون على دائرة السماء أسماءً لأبراج البروج.  
يطلب المعلم من الطالب إنشاء ملصق يمثل سماءً يحيط بالكرة الأرضية، ويكتبون على دائرة السماء أسماءً لأبراج البروج.

**أسئلة الدرس** (لكل من القول (١) بما يناسبه من إجابة)

١- ليس القديس جروم؟	٢- ليس القديس جروم؟
٣- ليس القديس جروم؟	٤- ليس القديس جروم؟
٥- ليس القديس جروم؟	٦- ليس القديس جروم؟
٧- ليس القديس جروم؟	٨- ليس القديس جروم؟
٩- ليس القديس جروم؟	١٠- ليس القديس جروم؟

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- الصف النهي.

### المعنى

- نظم زيارة ميدانية/افتراضية لأحد بيوت الحالات الخاصة، مثل (الصم والبكم أو المكتوفيين أو ذوي الهمم ... إلخ)، واجعل تلاميذك يعاونون في الإعداد وإختيار المكان وجمع المعلومات عنه لشرح معلم الزيارة وترتيب برنامج اليوم.
- بعد المعرفة من الزيارة أجرِ عليهم نقاطاً حول ما شاهدوه والمدروس المستفادة من الزيارة، وكيف يطبقون ما تعلموه في حياتهم.



لدرس السادس محفوظات (يوحنا ١: ٩-١٤)

٣٥٢

- ٤- هو وحيد الجنس: أي لا يوجد مثل له ووزرائه مخلوق، حيًّاً مُتَّمِّلاً يحيي من الآباء.

٥- هو القادي: دم السيد المسيح يغفر الخطأ لي الجميع الناس الذين يؤمنون به في جميع المصارف (وأيضاً كل الدين قبله) فأطهارهم شفاعة بأبيه يحييوا أو لا يحييوا.

٦- هو أكرم الكلمة المخلص: رب يسوع هو الله الكلمة الذي من أجلنا نحن البشر ومن أجل خالصنا نزل من السماء وتجسد من العذراء فوالكلمة صار يحيي وحل بيننا.

٧- هو القمر: هذا القمر سجد للإله عن سؤال: من السيد المسيح؟

٨- هو الورق: السيد المسيح هو نور العالم الذي يكتل المسكونة لتعريف الطريق إلى الله.

٤- هو وحيد الجنس: أي لا يوجد مثيل له «ورأينا مجده، مجداً كما لا يوجد من الآب».

- حاجي مفرادات الفصل:

كانَ الْمُؤْمِنُ أَعْلَمُ الْأَنْوَارِ: العرب يسمون هو نور العالم الذي يعني كل المسكونة.  
 الذي ينير إلى إنسان: الذي يعلن الله لكل إنسان (ليس ثمة محدداً).  
 أتَى إِلَى الْعَالَمِ: أقدم الكلمة التي إلى العالم وتتجسد من البول العذراء مريراً.  
 كانَ فِي الْعَالَمِ: كان في العالم يحفظه ويدرجه، و- عَوْنَاحُ الْعَالَمِ: أقوم الain هم الذي حلق كل الخليقة وهو الذي يعطيها حياتها.  
 وَبِرِّ الْمُسْبِحِ نَهْمِ: كانت الطيبة أصوات قبور إسرائيل وسر رام وسر الله.  
 وَخَاتَمَ لِمَ تَبَاهِي: انتصر الشر في العالم خاتماً على إسرائيل وسب إسرائيل (خواصه) لم يتباهي بل صليوة.  
 وَأَنَا كُلُّ الْبَلَى فَلَمَّا: تعني كل الذين آتوا به ما شاءوا كثيروالله أي المؤمنون ياشيء: كل من يؤمن بالمسبح يصير أيامه فصراً جميماً حيرة  
 يَرْجُونَ مِنْ أَنْ يَأْتِيَهُ الْمَسْبِحَ: يرجون من الله أن يأتهم المسبح.  
 أَعْطَاهُمْ سُلْطَانًا سُلْطَانًا لِمَا يَرْجُونَ: يعطونهم سلطاناً لأنهم يرجون أن يحصلوا على الملكية.  
 وَأَنَا كُلُّ الْمُؤْمِنِينَ: كل من مسيحيٍّ خالدٍ، ولا من مسيحيٍّ خبيثٍ، ولا من مسيحيٍّ مخدوعٍ.  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: المقصود بها الولاية الروحية، المولدة دون من دم  
 بِسْمِ الْمُسْبِحِ (الإِيمَانِ) وَالْمُعْوَدَةِ وَطَاعَةِ الْوَصِيَّةِ: الكلمة شارخةً: صار في طيبة الإنسان دون أن يترك طبيعته الإلهية.  
 أَقْوَمَ الْكَلْمَةِ أَحَدَّ أَحَدَّاً: أقوم الكلمة أحد أحدهم من بين الشّرور العذراء مريراً ومسكون في وطننا على الأرض.  
 وَرَأَيْتَ مَقْعِدَةً: رأينا معجزة النبي التي يستطيع أحد أن يتنقل فيها مثله من قبل، ورأينا سلطاته في التعاليم التي غيرت حياة الناس  
 والعالم، ورأينا أيضًا اختفاء النساء على الأرض وملائكة النساء تختلينه.  
 كُلُّمَا لَوْجِيُّونَ إِلَيْ: واحد الجنس (لا يلتئم له في بيته لولا للأب).  
 فَلَمَّا نَعَمَّعَ: يعني: كان السادس ي Reign على جميع الأرض ونعتمه هي الخلاص الذي قدمه البشرية بقدره على الصليب.  
 وَقَعَ: يعني: أتى إلى الأرض وفطحها والشّر والخطيئة التي يذان بها وهو السيد الذي يلا يخطيءه. - يوحنا العبدان.  
 شَهَدَهُ كَلْمَهُ وَتَدَيَّنَ بِهَا: هذه كلمات النبي كلّت زمانه: إن الذي يأتي بمعدي صار قنامي، لأنّه كان قنامي: يوحنا شاهد بالزارة العرب يرسو وأنه  
 أقدم منه رغم أن يوحنا لم يقل العرب يرسو ستة أشهر.  
 فَلَمَّا نَعَمَّعَ: يعني: أتى إلى الأرض ونعتمه هي الخلاص الذي قدمه البشرية بقدره على الصليب.  
 وَقَعَ: يعني: أتى إلى الأرض وفطحها والشّر والخطيئة التي يذان بها وهو السيد الذي يلا يخطيءه. - يوحنا العبدان.  
 لَأَنَّ الْمُؤْمِنَ يَوْسُوفَ أَنْطَلِيَ: الوصياني العذر ونعتمه هي الخلاص الذي أتى به العهد الجديد وأصحابات القداء الـ12، لأنه أتى به علـيـه الصـلـابـ.

مدادف الدرس

- يردد بفهم آيات من الإصحاح الأول من  
إنجيل يوحنا،  
يستخرج معانٍ مفردات النص الواردة في  
المخطوطات.  
ويوضح دور يوحنا المعمدان في إعداد  
الطريق للرَّبِّ يسوع.

**مخطوطات يوحنا ٩**

الطبعة الخامسة

- المُثَاقَّةُ.

zicall

عزمي المعلم، بما درسه من قبل أن الكتاب المقدس أوصانا بأن نتعامل باحترام وألطف ووداعه مع كل واحد بلا تمييز، وأن السيد المسيح مثل أعلى في التعامل بأطلاع مع المختلف عنه، وأنه قد يحرم إنسان ما من بعض الإمكانيات إلا أنه لا يهم إمكانيات أحد آخر، بل قد ينفعه بمحنة مماثلة.



### التقييم التكويني

**نشاط (١)** ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- (د) كل ما يبي.
- (ب) الإيمان.
- (ج) أثنيوس.
- (أ) نبوى.

**نحو علامة (٢) أقام العبارة الصحيحة وعلامة (٣) أقام العبارة غير الآتية**

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| الإجابة: (١) ✕ | الإجابة: (٢) ✕ | الإجابة: (٣) ✕ |
| (أ)            | (ب)            | (ج)            |
| (د)            | (هـ)           | (مـ)           |

**الدمج في نشاطي (١)، (٢)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

أيقونات الدمج
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إجابة باقى الآسئلة.
- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكمل المعلم باقى الآسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
- يذكر المعلم سؤاله ويحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعاها.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نفس مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص شخص يقرأ النصوص/ أسلمة الاختبار.
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الورد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجب إجابة شفهية عن السؤال.
- يقدم المعلم للتلميذ اخترارات، مستخدماً البطاقات.

**نشاط (٣) أكمل ما يلي:**

- (ب) الله - يؤمن.
- (أ) يموس - المسيح.
- (ج) الرحمة - أنس.
- (د) بالصلوة - الصوم.

**الدمج في نشاط (٣)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

أيقونات الدمج
- يذكر المعلم تلاميذه بما جاء في المروض السابقة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد تمرير الأحداث والمفاهيم وما تعلمه من خلال جمل سريعة أو كلمات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إجابة باقى الآسئلة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).
- يتضمن المعلم للسؤال رقم (ب).
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نفس مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص شخص يقرأ النصوص/ أسلمة الاختبار.
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الورد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجب إجابة شفهية عن السؤال.
- يقدم المعلم للتلميذ اخترارات، مستخدماً البطاقات.



### التقييم التكويني

**١ ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- الله، والآباء، والآباء، والأهل (لينوي - أشور - بابل - أورشليم) فترجمة الله  
وغير خطأ باقية.  
ب) الإيمان والذرارة (الذرارة يتشوه لجدهما في قانون الإيمان - الكنيسة - الملاحة - جميع ما سبق)  
ج) شارك - ديدموس - النبا (كريلس - شنودة - أثنيوس - بطرس) في الدفاع عن الإيمان.  
د) من فضائل العذراء، (الاختصار - الشسلبيم - الضفت - كل ما سبق).

**٢ ضع علامة (١) أقام العبارة الصحيحة، وعلامة (٢) أقام العبارة غير الصحيحة:**

- فمن، ضمت مادتها بذلك وأغسلت رأسك في لا تنظر للناس صافيا.  
ب) كما ينسان ساد الموت على النيل، كذلك أيضاً يكتبه الله رذا صار بإنسان نصف الموت  
وبحات فهامة الحياة.  
ج) إن رب نفسي قدس عماره بصوته لمدة أربعين يوماً وعلمنا أن أقصى الشياطين لا تقدر  
ألا بالضلالة والضوء.  
د) فنه الرزق فيه الآثار ومحدث بلعام على عمله.

### ٣ أكمل ما يلي:

- أ) لأن الله جنس ضارا: (روا ٧).  
ب) هكذا أحب الله العالم حتى يبدل العجيدكي لايقبل كل من به بل تكون له الحياة الإبدية: (روا ٩).  
ج) لأن الله ليس بظاهر حتى ينسى عملكم وتعجب الذي أظهرتموها نحو (عن ٦، ١)، (٥٣، ٧، ١)، (٩).  
د) وأما هذا الجنس فلا يخرج إلا



**٤ من شروط الفادي، والتي أطبقت كلها على الرب يسوع:**

الإجابة:

- (ج) يمكن أن يكون.
- (ب) بلا خطبة.
- (أ) أن يكون إنسان.
- (هـ) خالق.
- (د) أقوى من الموت.
- (و) غير محدود.

**٥ اكتب التشابه بين سلم يعقوب والعذراء مريم:**

الإجابة:

- رأى يعقوب في حلمه منظراً عجيباً، شلطاً طويلاً جداً، أوره في الأرض ورأسه في السماء، والملائكة تصعد وتترنل فوقه، وكان الله نفسه على رأس السالم؛ ليُبرر إلى تجده من العذراء، وتصير هي السالم الذي وحيل السالمانين بالآريين.

**٦ من هو - هي - هم؟**

الإجابة:

- (ب) ليديا
- (أ) العذراء مريم
- (ج) ديميتروس
- (د) الشهاد

**٧ اكتب باختصار عن دور «ليديا» في الكرازة بالرب يسوع:**

الإجابة:

- أمنت بكلام يوحنا الرسول ودعنه هو ومساعديه من الرسل إلى بيتها، وأمن أهل بيتها وتعقدوا وصار بيها أول كنيسة في أوروبا، وجاء مقرّاً للكرازة إلى إسلام، وجالت مبشرة بإنلامان بالرب يسوع وكذلك في خدمة الفقراء والمساكين.

**الدمع في النشطة (٧.٦.٥.٤)**

**اساليب دعم الدمع التعليمي**

اقرئونات الدمع

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم تلاميذه، بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من كل تلميذه أن يعيد ترتيد الأحداث والمفاهيم وما تعلمه من خلال شتمل سبطه أو كلماته.</li> <li>- يطلب المعلم من كل تلميذه أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إدخال باتقي الآسئلة.</li> <li>- يطلب المعلم من كل تلميذه أن يستخرج استجابة شخصية (التحدد) أو غير شخصية (الإشارة).</li> <li>- يتقلّد المعلم للسؤال رقم (ب).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذه باستخدام صعن مكتوب بحجم طاعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذه بالاستعارة بـ «قارئ مخصوص» شخص يقرأ النصوص / أسلحة الاختبار.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذه من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذه أن يجيب إجابة شخصية عن السؤال.</li> <li>- يتيح المعلم للتلميذه متضمناً من الوقت؛ لجيب عن الأنشطة.</li> </ul>	

**٤ من شروط الفادي، والتي أطبقت كلها على الرب يسوع:**

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩

**٥ اكتب التشابه بين سلم يعقوب والعذراء مريم:**

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩

**٦ من هو - هي - هم؟**

- ١ مكزنة أكثر من الشارع.
- ٢ ومجددة أكثر من الشارع.
- ٣ في أوروبا.
- ٤ كيسة في أوروبا.
- ٥ أوروبا.
- ٦ طلاق القراءة والكتابية البارزة.
- ٧ عملها بالضفة والضفة وصنفت حماقة من نجل اسم المسيح.
- ٨

**٧ اكتب باختصار عن دور «ليديا» في الكرازة بالرب يسوع:**

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩

## المشروع

### عنوان المشروع

- تصميم وتنفيذ عرض تقديمي عن الصوم والصلة
- أهميتها وأثرها على الفرد والمجتمع والعلاقة بينهما.

### أهداف المشروع

- يذكر تعريفه للصوم والصلة.
- يعبر عن إيمانه بأهمية الصلاة والصوم.
- يشارك في توعية زملائه بقيمة الصوم والصلة وتأثيرها على الفرد والمجتمع.

### الادوات المستخدمة

- حاسوب - برنامج ياور بورشت - صور .

### استخرج من الكتاب المقدس آيتين تدلان على أهمية الصوم والصلة

- يذكر المعلم قبل البدء في المشروع بالقواعد العامة التي تم وضعيها واتباعها في المشروع بالمحور الأول.
- يوضح لهم المعلم أن المشروع بهذا المحور هو تصميم وتنفيذ عرض تقديمي عن الصوم والصلة يستخدمون فيه برنامج ياور بورشت على الحاسوب عند تقديمها لزملائهم بالفصل، ثم يطلب منهم المعلم أن يهدوا بالعدل في مجموعاتهم؛ لأن يتخرج كل تلميذ من الكتاب المقدس آيتين على الأقل عن الصلاة والصوم، وذلك بالبحث على شبكة الانترنت أو بمكتبة المدرسة.
- يدون كل تلميذ الآية التي استخرجها في المكان المخصص لها.



### مستخدمنا شبكة الانترنت اكتب قصة من تاريخ الكنيسة تبرر قيمة الصلاة والصوم وإثبات بعضهما بعض

- يطلب منهم المعلم، باستخدام شبكة الانترنت، أن يستخرجوا قصة من تاريخ الكنيسة تبرر قيمة الصلاة والصوم.
- يوضح المعلم أن كل تلميذ عليه كتابة معلومات كافية عن الموقف وكيف تدخل هذه القيمة ولم اخبارها.
- يتوجهون المعلم على استخدام مصادر متعددة؛ في استخراج معلومات عن الموقف الذي وقع عليه الاختيار.
- يوضح لهم المعلم أن استخدام الصور تساعد القارئ في فهم المعلومات ونذكرها.



## المشروع

تصميم وتنفيذ عرض تقديمي عن الصوم والصلة - أهميتها وأثرها على الفرد والمجتمع والعلاقة بينهما:

استخرج من الكتاب المقدس آيتين تدلان على أهمية الصوم والصلة:

فستذكرا شبكـة الإنترـنـتـ. اكـتب قـصـة مـن تـارـيخـ الـكـنـيـسـةـ تـبرـرـ قـيـمةـ الـصلـةـ  
وـالـصـومـ وـإـثـبـاطـ بـعـضـهـماـ بـعـضـ



## المشروع

٣ مما تعلمنه بالمحور ضع برنامجا للصلوة والصوم على مدى السنة:

- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا فيما بينهم حول قيمة الصلاة والصوم وما يجب أن يفعلوه في حياتهم ليعبروا في سلوكاتهم عنهم، ثم يقتروا على كيفية التخطيط لوضع برنامج لهم على مدى عام كامل.
- يشجعهم المعلم على استخدام مصادر متعددة؛ كالكتاب والإنترنت، في استخراج المعلومات المطلوبة عن أوصاف الكتبة.
- يعرض لهم المعلم أيضاً أن استخدام الصور يساعدهم على تفهم المعلومات وذكرها، وكذلك يساعد زملاءهم بالفضل في متابعة وفهم العرض التقديمي بالمرحلة النهائية من المشروع.

## صمم شكلاً تخطيطياً يبين الفضائل المرتبطة بالصوم:

- يطلب منهم المعلم أن يبحتو عن الفضائل المرتبطة بالصوم ويصممو شكلاً تخطيطياً لتوسيعها.

٤ نقاش مع زملاتك كيف سيمكّن ترتيب الفكر والمعلومات التي جمعتموها لتقديم العرض الخاص بمحفوظكم:

- في هذه المرحلة يجمع أفراد كل مجموعة جميع المعلومات التي كتبواها.
- يراجع الملايد معاً المعلومات كلها ويقررون، فيما بينهم، ما إذا كانت هناك بعض المذكر مجدداً أم لا.
- يتفق الملايد على أن يوزعوا العمل بينهم فيما يخص:
  - ١- اختيار الصور المناسبة للصلوة والصوم.
  - ٢- آيات عن الصلاة.
  - ٣- آيات عن الصوم.
- يعرض أفراد كل مجموعة مشروعهم على باقي زملائهم بالفضل.



## المشروع

٣ مما تعلمنه بالمحور ضع برنامجا للصلوة والصوم على مدى السنة:

٤ صمم شكلاً تخطيطياً يبين الفضائل المرتبطة بالصوم:

٥ نقاش مع زملاتك كيف سيمكّن ترتيب الفكر والمعلومات التي جمعتموها لتقديم العرض الخاص بمحفوظكم:



## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسيه بشكل جيد؟	
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفخير
	هل تحققت الأهداف الأكademية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجئني بها تلاميذي اليوم؟	تعزيق
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أغلب عليها؟	تمكين

## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسيه بشكل جيد؟	
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفخير
	هل تحققت الأهداف الأكademية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجئني بها تلاميذي اليوم؟	تعزيق
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أغلب عليها؟	تمكين



ملاحظات

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ملاحظات

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



ملاحظات

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ملاحظات

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



ملاحظات

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ملاحظات

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## الصف الخامس الابتدائي

## شكر واجب

نقدم بواهر الشكر والتقدير للأستاذ/ ماجد جورج الكاتب القصصي، والخادم بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وذلك لمشاركته الفعالة في تأليف قصص «كتاب التلميذ».

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣/١٠٦٤٢

العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٣

مقاس الكتاب	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن
١٩ × ٢٧,٥ سم	٨٤ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف: ألوان	١٨٠ جرام كوشيه لامع	٧٠ جرام مط أبيض فاخر



طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر بال السادس من أكتوبر